

**اغتنوا الفرصة الذهبية**

**تقنيات شارب**

**SHARP**

لدى كل واحد منا

شركة الاجرة لخدمة المودرة

٢٨ سنة

# القبس

رئيس التحرير  
محمد جاسم الصقر

القبس ٢٢ صفر ١٤٠٥ هـ - ١٥ نوفمبر ١٩٨٤ - السنة الثالثة عشرة - العدد ٤٩٢٠ - الكويت  
AL-QABAS, Thursday, 15 November, 1984 - 13th Year, No. 4920 - Kuwait.

**PIRELLI**

الاطارات الاكزيميتايف العالم

يوجد في نفس الشارع  
٥ مكارض  
لخدمة الزبائن الكرام

شركة الخليج والمتوسط ذمم «ولا اطارات»  
الشارع شارع كنداروت - الكويت - ٨١٩١٠٤ / ٨١٢٤٠

## صباح السبت في القبس



**محمد حسنين هيكل**  
يتحدث عن

**ماذا سيفعل  
ريغن الجديد  
للمشرق الأوسط**

## الامير يدشن صالة المطار الحديثة

علقت «القبس» ان سمو امير البلاد سيذّن صالة المطار الدولي الحديثة التي منحت للقبس من قبل مجلس التعاون الخليجي. وقد بنيت هذه الصالة خصيصا لخدمة طاقم العمل في المطار الذي تستضيفه الكويت في الشهر الجاري. وهي صلبة وفق أحدث الأساليب الهندسية المتطورة واجهت.

## الشيخ سعد يحدد موعد الانتخابات

علقت القبس ان اتفاقا قد تم على ان يحدد سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء موعد الانتخابات المقبلة والقرار الجاري في فبراير المقبل. وقالت المصادر انه حتى يوم أمس لم ينفذ قرار حسم بشأن الموعد وأنه متروك الآن لسموه.

## الكويت تعرض طائرات (جي ٢) للبيع

علقت القبس ان طائرات «جي ٢» الملوكة للحكومة مرفوعة للبيع حاليا. عدد هذه الطائرات اثنان وستستخدمان في نقلات وسفر كبار المسؤولين. وتضع الوحدة ثمانية اشخاص فقط. ولكن ان الحكومة تعاقدت لشراء طائرات جديدة من طراز «جي ٢» وهي أكثر تطوراً من الطائرات السابقة.

## الامير يستعرض مع ولي العهد نتائج زيارته لبيداد

٢٩ ساعة في بغداد  
٠٠ بلا بروتوكولات

# مصدر فلسطيني لـ القبس: فرق اغتيالات تلاحق القيادات الفلسطينية المجلس الوطني: سباق اللحظات الأخيرة

«فتح» متسكة بالموعد... والديمقراطي يبذل آخر محاولته اليوم

دخل المجلس الوطني الفلسطيني أمس مرحلة سباق اللحظات الأخيرة، بشأن إمكانية عقد أو تأجيله، وسط تجاذب كبير بين الأطراف المختلفة. ففي حين أكد قادة «فتح» تبسكوا باتخاذ الدورة التاسعة عشرة في ٢٢ الجاري بالعاصمة الأردنية، وذلك على الرغم من كل المحاولات الجارية والمتطورة لتأجيله. فقد برزت مراعاة «الائتلاف الديمقراطي» على المحاولات الأخيرة التي سبقتها اليوم مع قيادة «فتح» في تونس على أمل التوصل إلى اتفاق ما يرضي الجانبين.

وفي الوقت الذي اهتم فيه السيد صلاح خلف - ابو اياد - سوريا بأنها مهددت بخطر كل عضو يحضر اجتماعات المجلس في عمان من أراضيها ومن البقاع والشمال اللبنانيين، مؤكداً استمرار «فتح» على عقد المجلس في موعدة المعلن، ومضاهياً بذلك مع رغبة السادة - ابو جهاد - وروني النقشة وابوالهول حول رفض فكرة التأجيل.. في هذا الوقت طلب ١٥١ عضواً في المجلس الوطني في عريضة بطوا بها إلى السيد خالد الفاوهم رئيس المجلس، بوقف الدورة في عمان، وبنياً على مراسل القبس في دمشق أن ربع أعضاء المجلس المتواجدين في سوريا قد وقعوا عريضة بالتحول لطلب السيد الفاوهم بوقف المجلس في دمشق.

وقال الممثلان ان التسجيل على ٩٠ شاعلياً في القضية قد التي التي حين انتهاء اللجنة من عملها، حيث ستوزعها ابلال الدولة على المتقدمين ولن يعطى التسجيل للقبس أية اولوية لاصحابه.

ودخل موضوع توسيع قاعدة المجلس البلدي قال مدير عام البلدية انهم من الأفضل استحداث وزارة للبلديات على ان تكون على عدد المحافظات او المناطق الجغرافية بدلاً من توسيع قاعدة المجلس البلدي الحالي لتصبح ٢٥ عضواً بالانتخاب، كما اقترح أحد أعضاء المجلس.

والصاف: ان عدد أعضاء المجلس الحالي - ٢٦ - عضواً - هو عدد جيد، وفي رأيي، استناداً إلى واقع تجريبي مع المجالس السابقة، أرى انه لا بد من التمسك في المجلس لانه يضم المجلس بقرى الاختصاص التي لا سيما والانتخابات قد لا تأتي بأصحاب الاختصاص للقبس بسبب طبيعته الفنية والقانونية.

## مدير البلدية لـ القبس:

مناطق جديدة للشاليهات  
في الضريبة وبوبيان

## كتب انطون بارا:

قال مدير عام بلدية الكويت راشد العثمان لـ القبس حول موضوع الشاليهات الموجودة حالياً: ان لجنة شكلت من البلدية وابلال الدولة لدراسة هذا الموضوع، وقد اجرت البلدية عملية مسح شامل لها. وأضاف انه سيتم وضع تنظيم جديد يراعي قيم الإيجارات حسب موقع الشاليهات ومساحتها ومواجهته للبحر، وكذلك دراسة المناطق الجديدة للشاليهات في الضريبة وبوبيان.

السيد مدير ادارة تعليم الكبار ومحو الامية  
يشهد الله، ان جهودكم في محو الامية طوال السنوات الماضية اصبحت ضرب المثل في العمل الصالح بمبدأ حسن التصحيح.. وقد كان نجاح مؤثر نحو الامية وتعليم الكبار ساعداً ومنقذاً للتعليم، وتكن التكنولوجيا من الجوانب الاجتماعية بجدارة رغم ان هؤلاء التاجرين ما زالوا لا يجيدون القراءة والكتابة.

كثر الله من المثلث، ونشنيكم التوفيق في تعليم الامية ومحو البصير!!

## المقاومة اللبنانية تقصف بالصواريخ مقر الحاكم العسكري الاسرائيلي في صور



وزير الدفاع الاسرائيلي خلال جولته بالجنوب امس الاول (١ - ب - رايو)

قصف رجال المقاومة الوطنية اللبنانية بالصواريخ مقر الحاكم العسكري الاسرائيلي في مدينة صور بجنوب لبنان. وقال مراسلون قسي الجنوب ان ثلاثة صواريخ أصابت بشكل مباشر مقر ما أدى إلى سقوط عدد من العسكريين الاسرائيليين بين قتيل وجريح يعتقد ان من بينهم الحاكم العسكري.

واضافوا ان ذوي التحالف سبع في الليلة يشعلون الوضع عقب تبادل لاطلاق النار المستمر نصف ساعة واستغل رجال المقاومة الجدار موزن ذخيرة يقع في مقر الحاكم العسكري الاسرائيلي والذي يعتبر أيضاً مركزاً

ميتران يعتبر عن عدم استقبال الجليل قبل زيارته لسوريا

تراجعت اسرائيل وانقصر لبنان جيلوماسيا مغاوضات القاهرة تستأنف اليوم

**مطار**

إلى أصحاب الشركات والمؤسسات التجارية  
نظرة التوقف التركة من التعامل بالائتماني

**متنزيات**

نبيع بالتنزيات  
الآب

كمية من أجود أنواع  
الأثاث المكتبي

على بضائعنا  
الكمية محدودة

المعرض:  
شمار توينس - جميع ناصر الربيع التجاري - الميزانيت - تلفون ٢٥١١.٢٨ - ٢٥١١.٢٩

صباح الاحد: قمة الكويت  
خطوة مباركة تستحق تغطية  
اعلامية مميزة

## الاقتصاد

٤ مقفات وخليجة واحدة  
تنضم الى السوق الموازي

جاسم الخرافي ينقد  
معالجة الحكومة لازمة  
القياس

## تأجيل زيارة

طارق عزيز لواشنطن  
والشغل - اب - صرح مسؤول  
امريكي بان السراي ارجا ولعدة  
اسبوع زيارة كان من المقرر ان يقوم  
بها وزير خارجيته السيد طارق عزيز  
لواشنطن في الاسبوع المقبل.

**للإيجار**  
فيلا مؤتمنة  
بالكامل  
في الفيحيل شارع الجمع  
للاستفسار  
٩١٢٩٤٦ / ت

**الخاوية**  
الخاوية  
جدار. اثاث. ثياب

سجاد كاشان سور صوف ١٠٠٪  
أوروبي  
٤٠٣ × ٥٠  
٢٠٥ × ٣٠٥  
٣٠٥ × ٣٠٥

سجاد كاشان سور صوف ١٠٠٪  
أوروبي  
٤٠٣ × ٥٠  
٢٠٥ × ٣٠٥  
٣٠٥ × ٣٠٥

سجاد كاشان سور صوف ١٠٠٪  
أوروبي  
٤٠٣ × ٥٠  
٢٠٥ × ٣٠٥  
٣٠٥ × ٣٠٥

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا أيها النفس المطمئنة امجي الى ربك ارضية مرضية فارغلي في عبادي وادخلي منتهى»  
«صدقت الرب العظيم»

**أعضاء مجلس الادارة والعاملون  
بشركة  
ناقلات النفط الكويتية (ش.م.ك.)  
ينعون بمزيد الحزن والأسى  
المرحومة  
والدة  
السيد  
عبد الفتاح سليمان البدر  
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب**

سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته  
ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان  
انا لله وانا اليه راجعون











مكتبة سورة الكهف  
 حارة حور والفرج (١) - ساعة الصفات: ٢٤١-٧٥٧  
 حارة حور والفرج (٢) - ساعة الصفات: ٢٤١-٧٧٩



# ٢٩ ساعة في بغداد.. بلابروتوكولات

سبحان الله... من الصعب التنبؤ على جولة السيد الرئيس في بغداد... ساعة في بغداد... بلابروتوكولات... من الصعب التنبؤ على جولة السيد الرئيس في بغداد... ساعة في بغداد... بلابروتوكولات...



لقاء سمو ولي العهد والرئيس في بغداد

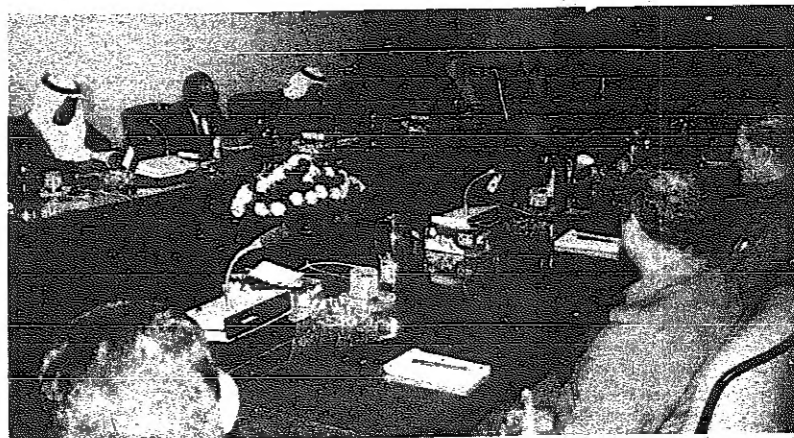


لقاء سمو ولي العهد والرئيس في بغداد

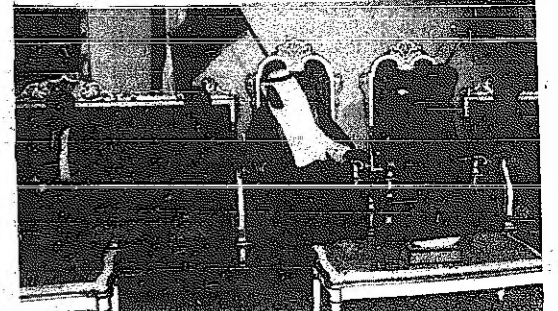
... الزيارة كانت ناجحة للغاية وكان هناك تفهم كامل في جميع المجالات... من الصعب التنبؤ على جولة السيد الرئيس في بغداد... ساعة في بغداد... بلابروتوكولات...

## صدام يشيد بمواقف سمو الأمير ولي العهد

الرئيس مجلس الوزراء والشعب الكويتي... من الصعب التنبؤ على جولة السيد الرئيس في بغداد... ساعة في بغداد... بلابروتوكولات...



في حفل العشاء الخاص



في حفل العشاء الخاص



سيره أمام نصب الجندي المجهول



نواف الأحمد وسعدون شاعر



الرئيس صدام يحث بشيخ برنيس القوي

## الكويت تطالب بوضع حد لمحاكمة الشعب الأفغاني

أعربت الكويت مجددا عن قلقها... من الصعب التنبؤ على جولة السيد الرئيس في بغداد... ساعة في بغداد... بلابروتوكولات...

... الزيارة كانت ناجحة للغاية وكان هناك تفهم كامل في جميع المجالات... من الصعب التنبؤ على جولة السيد الرئيس في بغداد... ساعة في بغداد... بلابروتوكولات...

... الزيارة كانت ناجحة للغاية وكان هناك تفهم كامل في جميع المجالات... من الصعب التنبؤ على جولة السيد الرئيس في بغداد... ساعة في بغداد... بلابروتوكولات...

## اليوم الدفعة الثانية من المساعدات للمتضررين في السودان

قال مصدر مسؤول بوزارة الأوقاف... من الصعب التنبؤ على جولة السيد الرئيس في بغداد... ساعة في بغداد... بلابروتوكولات...

### تزيينات فيشر الجمبو

### إغنيتموا الفريضة

٢٢-٣ نوفمبر

تلفزيون ملون ٢٢ إنش 2210T

مسجل فيديو كاسيت في ٢٢ إنش VHS 8000

تلفزيون ملون ٢٦ إنش CF M 2612R

مسجل فيديو كاسيت في ٢٤ إنش VHS 640 (مع تحكم عن بعد لاسلكي)

كاسيت/راديو PH 845K

مسجل كاسيت/راديو PH 430K

مسجل كاسيت/راديو PH 416K

ستيريو PH 3210

ستجد حتما بين مجموعة فيشر ما يتلاءم مع متطلباتك وميزانيتك. منتجات فيشر المشهورة: فيديو VHS، فيديو BETA، تلفزيونات، راديو كاسيت، متراوح، جرادات وجميع الأدوات المنزلية.

فيسر FISHER

شركة راديو هاوس

## مكافأة سيلك كات

### سعر

الفرصة متاحة الآن لكل من لم يختبر بعد نكهة سيلك كات السلسة الممتعة. نعتقد أنك ستستمتع بتدخينها. سجائر سيلك كات مصنوعة من مزيج من أفرانواع التبغ الفرجيني، بالإضافة إلى الفلتر المثقوب ليعطيك سلاسة إضافية. تذكر عندما تفتت نوع السجائر التي تدخنها، تحتاج غالبا لبعض الوقت لتعود على النكهة الجديدة. لكننا نعتقد أنك عندما تتنهن هذه الفرصة لتستمتع بسجائر سيلك كات، ستسأل نفسك لماذا لم تختبر نكهتها من قبل. إبحث عن سجائر سيلك كات في أقرب سوبر ماركت الآن.

300 FOR THE PRICE OF 200

300 FOR THE PRICE OF 200

300 FOR THE PRICE OF 200

العالم يفضلها من بين سائر السجائر المعتدلة القطران













● المندوبة عيسى  
الرومي، هدى الحكير  
خالد إبراهيم حسن  
السيرة مستغنى  
الصباح قسم الأطفال  
حصلت على اجازة  
وضع من قبلها بانتظار  
حضانة سعيد.

### التماثيل والجاليل المصرية في السوق الخري الدولي



● سناء الكمال

اجتمعت سيدات الجالية المصرية بدعوة من السيدة سناء الكمال حرم السفير بسن الكمال في خاتمة شارع الاستقلال، لاطلاع المعروضات التي ستزين ركن مصر في المعرض الدولي الخري الذي يقام في القاهرة اواخر الشهر ديسمبر المقبل. من بين المعروضات اليدوية الخشبية بالوعة وجلابيب كنداسة والأواني الفخارية وشقولات خان الخليلي.

### ماذا ينتظر المواطن الخليجي من القمة الخامسة؟

الوحدة والتضامن .  
من هذا المثل يطرح التساؤل :  
— هل مثل المجلس طرحت ابتكاراته ونظمتهم ؟  
— ماذا ينتظر المواطن من القمة المقبلة ؟

القمة الخليجية الخامسة التي تستضيفها الكويت في الشهر الجاري ، تمتد في وقت يواصل فيه أعداء الوحدة العربية بث السموم وزرع التفرقة وتكثيف المزايم. ولا شك في أن المواطن في دول مجلس التعاون نظمتهام وآمالها بما يمكن أن يحققه هذا التعاون الشدود من تحقيق

### فوزية الحجي :

## الوطن ليس صفحة في جواز سفر القمة الخليجية مطالبة ببحث قضايا المرأة



● فوزية الحجي

— المرأة — وإذا كان الأمن والأوضاع الاقتصادية ووفرة وجود جهة أمنية موحدة وسياسة التسليح وغيرها من الأمور التي تطرح نفسها على بساط البحث أيام قادتنا في القمة المقبلة فإن بناء الإنسان هو الغاية المنشودة وراء تلك الجهود ولن تغفل قضايا المرأة في الخليج أبدية عن كل القضايا ونحن لا نطلب المستحيل في معطى دول الخليج أن لم نقل جميعها نظائما لنسائنا لكنها محدودة التعامل مع المجتمعات الخليجية الأخرى لاسباب ربما تدخل في إطار سياسة أو غيرها لكن يجب ألا يغيب عن بالنا أن المرأة نصف الأمة وحتى تقدم المرأة لا بد أن تهتم أي ركن فيها خاصة وأن كانت المرأة .. وأما :  
ان مشاركة المرأة الفعالة في عملية البناء بالجمع في دول مجلس التعاون العربية يؤكد على ضرورة دعم بواقعها تجاه قضاياها وحقوقها أن المرأة سواء في بلاد أو في أية دولة خليجية لا شك لها نظر القمة الخليجية من رؤيتها شاملة فهي الواجبة بكافة ما يحيط بها فهي التي تفرحت بمراسم التأسيس الوطني من خلال الفعاليات سواء في البحرين أو الكويت أو السعودية والأمارات وقطر وعضان غير أن هذا الظهور الحضاري الشامل في تلبية قضايا المرأة والأسرة والطفل وتواجدها في الفعاليات الوطنية والتربية وما تفرقه عليها من مسؤوليات لا بد وأن توجد حين الرحابة من قبة الرئاسة لجعلنا الكبر وأن يكون أكثر إيجابية في كوني شخصيا المرأة ولقد خسر من يعمل في ذلك المكان من نسائنا سواء في الكويت أو دول الخليج الأخرى .  
نظم بالتعاون حقيقي بجهد أهدافه الجيّد ، وتدل أن تكون هناك هيئة تعمل ضمن المكان المعاملة في المجلس وثلاثة بها هيئة بحث قضايا المرأة في الخليج ولن الله فاعلمنا في مهمتهم وحقق بهم أبنائي لشعوبهم .

كتبت ليلى نوري :  
.. السياسة ليست عذبة معقدة يجب على المرأة أن لا تقرب منها لأنها لا تصلح لها .  
السياسة كما يفرحها واقعا العربي بسيطة .. فعندنا وأعوامه صاروا معروفين لدينا ولقي كون لنا وجهة نظر واحدة تجاه علاقاتنا مع الآخرين لا بد أن نتحد وجهتنا من الداخل وأغنى بالداخل دولنا الخليجية والإنسان فيها .  
هذا ترسم لنا السيدة فوزية الحجي المدرسة بوزارة التربية خاطرها لما يمكن أن تخرج منه القمة الخامسة في الكويت .  
ونقول : المرأة في دول الخليج تكاد تتشابه في مبادئها ومساكنها وتجاهلها يعني إغفال قلب الأمة ونصفها وإذا أردنا النهوض بالجمع فيجب النهوض بالمرأة وحمل مشاكلها وإذا كان مجلس التعاون الخليجي هو واحد من المنجزات البارزة التي يمدح المجلس إلى تكريسها لفكرة أبناء المنطقة فانه حري بالمجلس أن يدرج في جدول أعماله قضايا المرأة في دول الخليج ولا تكون مناقشته لها هامشية لأن المجلس ما هو الا استجابة لواقع المنطقة التاريخي والاجتماعي والحضاري والسياسي ونجسب لآمال وتطلعات أبنائها في المزيد من الترافيق والتكلم في شأنها واستقرارهم وأمنهم وتوحيد نظماتهم وجودهم في خدمة وطنهم وهذا لا بد أن لا يغيب عن بالنا أن لا تغفل في مسيرتها الجزء الأكبر في المجتمع بنائي الا بالتعاون قطبي المجتمع المرأة

### أهلاً بكم في الكويت

يحتل بين برافير سفير بلجيكا والسيدة حرمه بعد المكالمة الوطنية اليوم .

### جمعية المعلمين تستعد لتكريم المتقاعدين والأخريجين

تأتي لجنة العلاقات العامة بجمعية المعلمين التي تقية الجمعية للمقاعدين والأخريجين التجهيز من الأجرة التبريد هذا ومن المزمع أن يرفق القفص مسرولي السيد الشيخ سعد الفهداه السلام الصباح .

## تنزيلات الأخضر

على أحدث الأزياء نسائية بناتية ولادى داخلي

المباركية - تلفون / ٢٤١٧٥٢٠ - ٤٤٦٩١٤

## السمنة وزيادة الوزن هل تسبب لك مشكلة؟

**بيونورم**

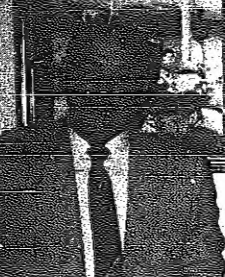
PROTEIN CONCENTRATE FOR EFFECTIVE SLIMMING

نظام غذائي متفحص الطهارة لتخلص من السوزن الزائد .  
مركب من حبيبات بروتين مركب وتتمثل احسانك بالحصول .  
استبدل فيه وجبة واحدة من وجبات اليوم .  
مستوفيات الفيتامينات وتحت إشراف طبي .

**بيونورم - لتخلص من الوزن الزائد**

## تدخين السجائر يترك بقعا صفراء على الأسنان

### حفل تكريمي بمدرسة الشعب المتوسطة



قام نائب حرمه للشعب المتوسطة لاني على الألفاضة هيئة التدريس خلال تكريم الأستاذ جلال سعد الدين القاهر السابق والذي انضم للتوجيه الفني لغة العربية .

### لجنة الاعلام الدائمة لحو الامية تعقد اجتماعها الاول

عقدت لجنة الاعلام الدائمة لحو الامية اجتماعها الاول برئاسة وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخفري في الساعة الخامسة والنصف من مساء أمس ، بقاعة الاجتماعات الكبرى بالوزارة ، وتخلت اللجنة القصر الاعلامية لاطمئنة على الخسطة والبرامج الاعلامية التي أعدتها للتعريف هذا العام بالأمم كشفا من اللغة الاعلامية الرئيسية المعقدة .

### توعية موروثة في المدارس

في إطار التعاون بين وزارة الداخلية لوزارة التربية نظم وزارة الداخلية بجمعية من التفرقة داخل المدارس المتوسطة والثانوية ، وقدمت عروضاً هذه القدرات حول التوعية الموروثة وتشر الوصي الكوري بين الطالب في المدارس وحكم على الطلاب بالانضباط الموروثة حتى لا يترك لهم المساحة .

وتم ذلك هذه التوعية خلال هذا السبوع وتضمن على يوم الاثنين دقيل ومعتز بها بجمعية من المسؤولين بوزارة الداخلية .

## كاثي باسفيك - الدرجة الأولى عند ماتريد الأفضل .

تصل وانت في أحسن حال

**CATHAY PACIFIC**  
The Swire Group

للتزيد من المعلومات اتصل بـ كاثي باسفيك - الكويت ٤٤٦٩٢٨



بيزل دروبس يساعد على ازالة بقع التبغ  
ومقاومة التسوس بفضل مادة الفلورايد  
ويجعل أسنانك ناصعة براقه ورائحة فمك زكية منعشة



اليدين من الاثاث

**البيت النحاسي**  
السوق، طريق الدائري الرابع - مقابل جسر الرضفة  
تليفون: ٥٣١٨٦٦٠ / ٥٣١٨٦٦١  
البريد: مجمع البريد رقم (٩٠٢) سويسرا  
تليفون: ٥٣٣٧٧٦٢ / ٥٣٣٧٧٦٤

اسی ..

نفتح ايام الجمع  
صباحاً ومساءً

حولي / شارع ترش / مجمع عبد الوهاب / قصر الزاين  
تليفون: ٢٥٣٣٠٩٥ / ٢٥٣٣٢٩٥

## مع سبیا و امت

٤ - بوكس تويوتا كراون ٦ سلندر جيروسكان عادي  
مكيف طراز ٨٢ - ٨٣ العدد ٢٠ سيارة .

٥ - جيب تويوتا ٦ سلندر طراز ٨١ - ٨٢ العدد ١١٠  
سيارات .

٦ - واتيت شفرولية ٨ سلندر الغانم طراز ٨١ العدد ١٠  
سيارات .

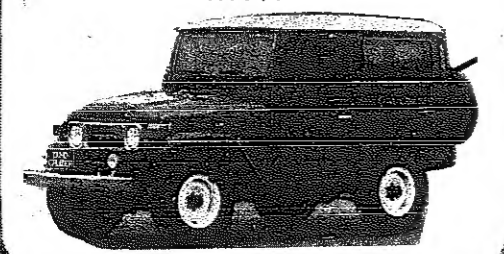
٧ - لوري نيسان اطلس ٦ سلندر بنزين طراز ١٩٨٤  
مكيف وبدون تكييف العدد ٣٥ سيارة .

٨ - باص شفرولية ٨ سلندر ٤٠ راكب الغانم طراز ٨٢  
العدد ١



تحدید

ان المدعو فهد أحمد  
عبد الرحمن أردني  
الجنسية قد انقطع عن  
العمل دون سابق  
انذار. لذا نحذرن  
استخدامه أو التستر  
عليه تحت طائلة القانون - يرجى  
شيثا الاتصال على الهاتف ٥٥٨٠



**\* مطلب \***

١ - استئجار سيارات صالون  
ووانيت طراز ١٩٨٠ وما فوق  
٢ - سائقون للعمل دوام  
صباحي  
المراجعة ت/ ٨١٨٢٩٩  
قسم النقلات

مضامین

[illegible]

نشی وقت لا یقض

مؤسسة كويتية للمقاولات  
تحت إشراف مهندسين فنيين تعلقن عن  
استعدادها الكامل لجميع أعمال البناء  
والترميمات والصيانة العامة وتركيب جميع  
أنواع الحجر والزخام وأعمال الديكور وأعمال  
النجارة .. / مجمعات / عمارات / فلل / بيوت  
زوية الدخل المتوسط والمحدود ..  
انفتاحا على العمل .. ودعنا بالتواضع  
الارتباطات / ٢٥٣٣٩٦٠ قسم المقاولات / المدير الفني  
مولى / أول شارع تونس / مجمع الصفا / الدور الثاني / مكتب ٥

مطبع المكي  
عفتة نوم من دوحه

**ملوك الاشجار**  
السالية - شارع بغداد - مقابل مدرسة الرازي  
**مطلوب**  
مخلص جبركي ذو كفاءة  
سنوات ت/ ٧٤٧٨٢١  
ت/ ٢٤١٧٧٢٨ صبا

مفتي دارالافتاء

\* في قلب أوروبا في عاصمة إمارة  
لكسنبورغ  
\* للبيع فندق درجة ممتازة . موقع جيد  
جداً مساحته ١٧٠٠ متر مربع ٧ أدوار  
١٣٩ غرفة — المردود المالي مغري والسعر  
مناسب — دراسة الجدوى متوفرة .  
الرجاء الاتصال بـ ٥٣٣٠٠٨٢

مطلوب  
کے بارے میں معلومات

٢- سائق مع سيارة  
الاتصالات ٧٤٨٠٥٠/٠  
بعد الساعة ٤:٣٠ مساءً أو  
الخصم الساعة ٩ صباحاً الى  
فرع جمعية الروضة بحولي

ابتداء من ٢٤ دينار  
إضافة UHF مع بوستر ٢٣ دينار  
مقرر مع ٢٧ مفت ٢٣  
السليمة - بن محمد المبارك  
٦٥٩٩٥٢ - ٦٥٩٩٩٩ / مؤسسة الورود

مصیغة الفردوس      للايجار

عسيلة وتنظيف على  
البخار  
استلام الملابس بعد ٢٤ ساعة  
- بنيد القار - شارع هيتون -  
قرب عمارات البشر والكافيه

مصیفة غادر

**الكبرى**  
اختصاص في تنظيف الحوائط  
وكافة الملاصق والمفرشات  
والسجاد  
تولى د. ر. ش. ش. ش. ش. ش.  
تلفون: ٩٥١٠٠٤٨



# قصة من الماضي

طويرش الصانع من الذين يزاولون مهنة الغوص حيث كانت هذه المهنة مصدر رزق الكويتيين الرئيسية فهم يدخلون لعماق البحر ويصون في ذلك اشهرًا ويتعاون ما يحصلون عليه من اللؤلؤ في أي بلد يكونون بالقرب منه . وهؤلاء البحارة لا يدخلون البحر في موسم الغوص الا بعد ان يؤمنوا انفسهم واهلهم بكافة متطلبات الحياة اليومية لان رحلتهم طويلة المدى في اعماق البحار يعني ان لا سوق ولا مسوقين وطويرش هذا من الذين ابتلوا بشرب الدخان . ظلت ابتلاؤا لشرب الدخان او عادته اعتبرها يلقى بيلى بها اي انسان يتعاطاه . الحاصل انه بعد مضي فترة ربما تجاوزت نصف المدة التي يقضيها البحارة بالبحر ايلم الغوص وجد ان دخانه قد نفذ ولم يبق سوى عليه واحدة لا تكفيه وتشبع نفسه الا من هاليلة ومن حسن الصدق ان جميع الزملاء في هذه الرحلة لا يتعاطون التدخين الا من الذي ضيق صدره وكثر خاطره حتى انه انطوى على نفسه وذهبت بشاشته وجهه المعتاد وانتهت مداعباته لرفاق الرحلة ما حدا بربان السفينة ان يشك في عزله بصفته المسؤول الاول من الجميع وصار يضربها اخباسا باستداس في ملأ دهاه وهو الرجل المتحدث اللبق مع زملائه وربان سفينة هكذا تعودوا منه منذ سنين ظلت ولم تجر العادة في انطوائه مثل هذه المرة وظن الفوخة او ربان السفينة ان هناك من كدر صفو طويرش من الزملاء غير ان ذلك لم يحصل حيث دعاه الفوخة على انفراد وسأله ماذا حل به . فقال طويرش بصوت مرمع للفوخة هذه الابيات :

يا بو محمد دوك تننسي شلاويج  
الكيس خالسي والمعرفة قليلا  
في غيبة سؤداء ولا لسي براويج  
ولانك طالت علي الطويله  
ان ما فرغت اليوم وقت المروايح  
غديت بمنزل اللي رمى بالديبله  
ملكه جديت كود الكيس والتناويح  
وفي منزل هكذا ما يبرد غليله



نضحك الفوخة وقال هذا ما حدا بك ان تنطوي على نفسك وتعتزل عن مداعبة زملائك . قال نعم . فابرز الفوخة بصبح نقالات السفينة وانطلق بسمينة وبحارته الى شواطئ الهند حيث كان الاقرب لهم وانزل طويرش ليأخذ ما يحتاج اليه من الدخان تبج اللبنة الدخان قاطعا بذلك على نفسه وبحارته الحصول على مزيد من المحار الذي يوجد به اللؤلؤ ولم يات لهذا الموضع الا من اجله حيث هان ذلك في نظره في سبيل ارضاء طويرش واشباع رغبته حيث حقق ما يصبو اليه وبعد ان تزود طويرش بضالته اعاد الفوخة ادراج السفينة للبحر ليكنوا بقية المدة وقد استغرقت مدة ذهابهم وابيهم تلك ثمانية ايام يمكن ان يحصلوا فيها على الشيء الكثير لو استمروا في البقاء لمحلهم السابق وقيل انهم بعد ان ارسوا سفينتهم في موقعها الاخير حصلوا خيرا بعد ذلك وقال الفوخة لطويرش رب ضارة نفعه في كل عام اجعل دخانك قليلا حتى تحصل على ما حصلنا عليه في هذه السنة . سقت هذه القصة لا لغاية فيها ولكن لتظروا مقدار قيمة الخوى على خويه وصغر حجم المادة في نظر هؤلاء في سبيل ارضاء خويهم . من كتاب حكايات من الماضي للوفاء السعودي محمد زين بن ميم

## ما فيه داعي

ارجوك يا خلى كتابه تحديق  
ما فيه داعي يا هوى الابل لاهنت  
انت العيب الكي نيك ونظيك  
وانت الذي بالصب بنسي نمكت  
وانت العيب الكي نوك ونرجيك  
ولا حد يعضي بالبحر يا كود انت  
اربع سنين يسا جيبسي واداريك  
وانت منيب الراي يا كود انت  
غيمت لذات الامس في تظايك  
من يوم في صعدك وهجرك تيندت  
لا زلت انا يا روح رومي اصابك  
وانت الذي للمهد بالصراف ماخست  
انما الذي منست المهد بسع فالك  
وانت الذي للمهد بالصراف ماخست  
يفست لك بالمرز واطفك فالك  
ومن خاني الاشواق يا كود انت

هذال موهود الخشمان



## شعير شعيران

الشاعر الواحد على كل ما صر  
صوره فريده من ماسي صورنا  
تصطبت منها الشاعر والاقدار  
ونظلم علينا الكون وابعد قبرنا  
فيها الاسى والرب والليل والمار  
اللي زرع فينا المذاب وديرننا  
شوقنا مصايينا على صغار وكبار  
تهدم عزائينا وتجرح غفرنا  
للكم طفل كلك جسمه النار  
من صورته يعمى ويحرق نظرننا  
واخوانه الاقربين يخشون الاسرار  
لسرار او عشنا معاهما اتعزنا  
صوره

## غريب الدار

هذه الابيات الجميلة بعثت بها صديقة الواحه الدائمة ( هرايم ) وتفسر عن قائلها والحقيقة انني سمعتها اكثر من مرة ولا اعلم من هو قائلها :  
غريب الدار ونأي التسلي  
واسلى خاطري عن حب خلي  
سمعت الشور من تاصر معرفه  
يحبس البعد عن داره يسلي  
اسائر عنه من ديره لديره  
عسى اسلاه لكن ما حصلي  
اهو جس فيه وانسي اني نسيته  
وافكر نسي ليالي قد وضن لي  
ولنا لا جيت ابنساه التوى بي  
خياله وانهر دعي يهني

## شمس الاصيل

الكروني لا انتصت شمس الاصيل  
بسبح طيلات السماء بغي الخيب  
وامنني لحقة تيل الرحيل  
لحقة ينحرف بها القلب المغيب  
اغتمها واشرح الهمم التقييل  
جرح قلبي ما يبي غيرك طيب  
انني تبسع بالهوى والتسويل  
المدلل الشقيس لقلب الصويب  
وانني عمري وانسي ودي والدييل  
او بعثت السدار في قلبي قريب  
وانت كلمة تحمل المعنى الجليل  
فهبها وادركها شيء صعب  
من شذى الاثمار نفع الفيل  
يا بنات العصور يا غصن وطيب  
صناع فكري تهادي والسدي والدييل  
بسبح رمسي مقلتي قبي قريب  
عائش لكرك ما اريد الدييل  
وانت وحده غليلي يا غلا حبيب  
عيسى ناصر العزبي

## بيريد القراء

● المعذب ابو فيصل = تيل  
ان تعذب في كتابة الابيات  
المكسورة حاول ان تقرا  
اكثر عدد من دواوين الشعر  
التي سوف تفيده في معرفة  
الاوزان وحياك الله .  
● عواد الشمري =  
الرياض = نشرت لك  
الابيات التي بعثت بها قبل  
فترة . اما من ناحية  
الابيات التي جاءت في  
رسالتك فارجو اعادة  
كتابتها بخط واضح ،  
وحياك الله .  
● محمد صالح حمد المري  
= المنطقة الشرقية =  
السعودية = يا اخي انا  
اشرك جدا على ما جا:  
رسالتك التي بعثت بها  
الواحة وقد رجعت عليك  
في الاسابيع السابقة . اما  
من ناحية الابيات التي  
جاءت في رسالتك فارجو  
اعادة كتابتها بخط واضح  
وذلك لما يحيط بي من  
ظروف صعبة لم تترك لي  
الفرصة للرد على قصيدتك  
واكرر اعتذارا وشكري  
وحياك الله .

لك في صورة تعجبك  
وتعجب القراء يا عزيزتي .  
وقيل ان اقول شكرا على  
هذه الرسالة احب ان اقول  
بانك خسرت الرهان وحياك  
الله .  
● الاخوة = سالم  
العجنان ، منجلي الظفيري  
وشاكر قسوم ، سمعد  
الخالدي ، ناصر محمد  
الرشدي وعبد الله  
كليفينج ، وسلمان الشمري  
وميسرة ع ، منصور  
الحيداني . يؤسفني ان  
اقول بان القصائد التي  
بعثتم بها غير صالحة  
للنشر وذلك لاعتقاليها  
للوزن وحياكم الله .

الله على القاهرة يتناس  
لسي مقبرة ماضيه فيها  
من عبقها خاطري منحاس  
الله من السيل يروها  
شمالن يا الي غريب الساس  
يا كليل في معانيها  
ما شفت من هو عديم اجناس  
اللي من العلم اهو فيها  
من عتبكم صابني وسواس  
مضى عيوني تراعيها

و ج

## من بعدكم

احس بحزن وايقظ  
احس بخاطري حيران  
من يوم ما قلت يا ليلي  
تبي تسافر وانسا زملائك  
احس بمبره بكوتنه  
مضرب قلبك الهيمان  
وفكري نايه ضايح  
واعيش بعالم الاحزان  
انا مقدر على افراتك  
يا نور القلب والاعيان  
يقتضي الشوق من بعدك  
ويقتضي صدي الحرام  
لكن مسروح يا فتي  
مسافر في صبي الرحمان  
انهار

● ملحق ضاحي التيهان =  
ايضا اعيد عليك العبارة  
« لا اعلم لماذا لا تنبيه  
للوزن » وحياك الله .  
● علي المجري = يوجد  
كثيرا من الابيات في القصيدة  
التي بعثت بها تحتاج الى  
الوزن واخلا .  
● الفتي الضلع = فعلا  
لقد جاءت القصيدة ضالعة  
القافية والوزن والمعنى ولا  
اعلم كيف جاء هذا التوافق  
.. وحياك الله .  
● عبيد ابو فيصل = انتبه  
للقافية وللوزن وحياك  
الله .  
● مطر عالج الغزلي =  
موضوع الابيات جيد ولكن  
الذي نفعها من النشر هو  
انتقارها للوزن وحياك  
الله .  
● نجدة سهيل = اولا  
الانسان ما هو الا كلمة  
من الشاعر المتحركة التي  
تتأثر من كل حادثة يراها  
امامه ولكن ترجع اليه  
موضوع الابيات التي بعثت  
بها فاقول لك راجعي الوزن  
.. واهلا وسهلا .

## روحة الروح الشعبي

اعداد : حمود محمد البجلي



في يوم الاحد الماضي اجري احد الزملاء في الزميلة الرأي العام لقاء مع احد المذيعين تحت عنوان لقاء مع عاشق الليل . متجاهلا بان هناك شخصية مرموقة لتابعي التراث الشعبي تكتب تحت هذا اللقب . وابل ان لا تكون هذه الحركة مقصودة من المحرر او ضيف اللقاء . ولذلك تم التنويه :



## خيانتك

خفتني خونة حرس غاندي يوم الربوع  
نور فيها واهي . تمدت بابها  
عقب ما هي بالرياسة وقايت الجموع  
دخلوا فيها بزيناتها وثيابها  
حولت في شعبة شوق لاهيبها يروع  
حاسبوها قبل تلقى الولي بحسابها  
رح عساها روحة ما لها بي رجوع  
منتهى فرسك يوم انت صرت اسبابها  
محمد الحزب

## قصة خدام

عطني من الاوراق يا حمود باته  
وعطني القلم منشان تكتب بالاوراق  
قصة غرام اتبعت بانسراته  
ثم دخلت بالقلب وعاشت بالاعيان  
حييت انا يا حمود راع اللباقة  
راع الغلا والزين في كل الاذواق  
اللي يبادلني هواء بملاقته  
دامت ثلاث سنين ما بين الاشواق  
والله ما كنت اتصور فراقه  
ولا حسبت حساب معدوم الاخلاق  
اللي تسبب في هوانا وعاقته  
شخص من الحساد لفراتنا سباق  
هدم قوايم حب ما هي وقاته  
كم قاومت شهب المعاصير باوقات  
يا حمود بنسرح قصتي الرفاقه  
ولجربين الحسب من عقب الامراق  
لاقتي سواد الليل واتيل شرافه  
قلبي يراغب طيفها بين الانساق  
يبكي على ما فات والهم ساقه  
والصوت عينا ياخذ القلب بشفاق

العاشق الوهان ؟

## أسرع بوصولك

ان شفتني لا تلفتني بعينك  
اخاف من سهم العيون الوسيمه  
انا دخيلك خاضع بين ايديك  
آر ولبليك وامرك نطيعه  
دينني على دينك ولازم اعينك  
وحضرتك بالقلب عندي رفيقه  
يا مالك قلبي بمقلدك وزينك  
عساك ما تشوي انا بالقطيعه  
ارحم وزدي بالحبه حنينك  
عالم جروح في فؤادي خضيمه  
دام الهوى مقسوم بيني وبينك  
واجب علينا نخلطه ما نبيمه  
اسرع بوصولك جميل ربي عينك  
لا تحزني من حبه الطيبه  
اخاف من يوم انسارك جيبك  
وامسوت من لحظة ثواني سريعه  
جريح البادية



# السعودية والسوفيت

## نقاط التقاء تبحث عن علاقة مباشرة



الملك فيصل



الملك فيصل

### راكن الجلي

التي تصر إيران على استمرارها والتي تشكل زيفاً للعلم الخامس على التوالي يثل قدرات العراق الحقيقية ويصره عن كل قضية أخرى ما عدا هذه الحرب الملعونة ، من هنا فإن الدور الأكبر في المنطقة هو دور سعودي سعودي مشترك وقد تمثل هذا في الشبكة التليفونية حيث كان الدور الأول في لبنان هو الدور السوري بحكم الموقع والاستراتيجية ولكن الدور المساعد والأساسي فيما يخص التوازن كان هو الدور السعودي الذي قام بدور الوسيط وخاصة في بدايات الأزمة وكان واضحاً أن السعودية تترك الصراع في لبنان هو صراع سعودي استراتيجي بالدرجة الأولى ولذلك وقعت إلى جانب سوريا وإلى جانب كل القوى داخل لبنان في محاولة لتأجيج الجهود السورية لخلق سلطة وطنية متوازنة في لبنان وبشكل من الأشكال فقد كانت السعودية التي جتبت سوريا التي هي مدعومة بقوة من الاتحاد السوفيتي وكلفت إلى جانب الدور السوفيتي بشكل غير مباشر وضد المخطط الإيراني في لبنان بل أنها قامت بوساطات ناجحة من أجل سوريا للحد من التطرف الإيراني وتحاول المجموعة الخليجية ضمن مجلس التعاون الخليجي أن تكون كقوة محايدة تعتمد على نفسها في مجال الصراع الدولي وتحديد في الصراع الحاد حول الخليج نفسه الذي لا يخفي على أحد أن صراع القوى السعودية اليوم أن تجعل من نفسها ومن الكبري حوله يزداد يوماً بعد يوم ، وهو امر قليل للتأجيج عندما تنترب ساعة المواجهة لحسم النفوذ بين الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي حول هذه المنطقة المهمة من العالم .

ان السعودية لا تفكر أن الاتحاد السوفيتي هو قوة كبرى في العالم قد تكون الأولى وقد تكون الثانية ، وتعلم أن في هذا العالم صراعاً بين الجبارين ، وتعلم أن العالم يشهد بين هاتين القوتين والسعودية تعلم أيضاً أن دولة كبرى في منطقة الشرق الأوسط وأن دورها وتأثيرها وحركتها السياسية مهمة في تقرير مصير هذا الجزء من العالم ولذلك فإنها تترك أيضاً أنه ليس من الطبيعي أن لا تقوم

كل هذه المحطات تشير أنه لا بد أن ترتب عليها نتائج إيجابية في تحقيق التوازن من جهة ، وحتى تكون صاعدة على تمكين الخليج من أن يكون في موقع الحياد تجاه صراع القوى الكبرى .

ونحن لا نجاهل عندما نقول أن بلداً صغيراً مثل الكويت استطاع أن يقوم بدور أكبر من حجمه ويتجاوز طموحاته نتيجة لسياسته الواقعية التي تعتمد الانفتاح على العالم ونتيجة التعامل مع القوى الكبرى من موقع الاستقلالية في اتخاذ القرار والتوجه ، وبالتالي توظيف هذا الدور في إقامة أفضل العلاقات مع الدولتين الأعظم من أجل خدمة حياد منطقة الخليج والابتعاد عن دوائر الاستقطاب الدولي ، وبالتأكيد فإننا عندما نكتب عن العلاقة السعودية السوفيتية لا نكتب من فراغ ولا من فرضية أهية الدور السعودي في المنطقة العربية وأهمية الدور السوفيتي دولياً ، ولكن لأن مجمل الظواهر تقول أن نقطة التقاء بين البلدين هي أكثر بكثير من نقاط الاختلاف وتنبئ هذا في التصريحات التي أدلى بها مسؤول سوفييتي كبير هو ساعد وزير الخارجية السوفيتي برنس

حيث أشاد بالدور السعودي في المنطقة وكتبه ينجذب من دولة خليجية ، وكذلك فإننا قرأنا وسعنا تصريحات كثيرة لعدد من المسؤولين السعوديين تشيد بدور الاتحاد السوفيتي في المنطقة ودعمه لحقوق العرب في المحلل الدولي بالاضافة إلى ما يقدمه من مساعدات لدول المواجهة ..

بينها وبين الاتحاد السوفيتي علاقات دبلوماسية من أجل أن تحتفظ بدورها المتوازن من جهة ، وحتى تكون صاعدة على تمكين الخليج من أن يكون في موقع الحياد تجاه صراع القوى الكبرى .

لكن من منظور القومي فإننا لا نستطيع أن ننسى أن هناك جانباً آخر من هذه العلاقة في منطقة الخليج العربي ولها كذلك أهميتها في أي تحررك سياسي يخص القضية المركزية لدينا وهي القضية الفلسطينية ، وبما أن الدور الدولي في حل هذه القضية سيكون هو الدور الأكبر والأبعد أثراً فإنه لا بد من التعامل مع هذه الحقيقة وهي أن الدور الدولي

منذ قام الأمير سعود الفيصل بزيارته الوحيدة للاتحاد السوفيتي مع وفد اللجنة السباعية المنتهية عن قمة ناس التي كانت تقوم بمهمة شرح مقررات قمة ناس كبادرة عربية سلبية لسل القضية الفلسطينية تدل على جدية العرب في التوجه نحو الحل السلمي ، في هذه المناسبة التي كان من المفروض أن تكون مناسبة زيارة وفد اللجنة السباعية تعبيراً عن وحدة موقف عربي ، إلا أن المناسبة كانت حقيقة مناسبة لزيارة مسؤول سعودي رفيع المستوى للاتحاد السوفيتي ، وسواء كان الاهتمام بهذه الزيارة صادراً من القرب ومن وسائل الإعلام الغربية أو من الاتحاد السوفيتي الذي أحفى بهذه المناسبة وعلى زيارة المسؤول السعودي أملاً عريضة ولأن الأمير سعود الفيصل كان يشعر أيضاً أن زيارته كانت حدثاً فقد كان أول من تحدث في أول لقاء بين وفد اللجنة السباعية والجانب السوفيتي وتحدثت دبلوماسياً ولباسية عالية ليشرح السوفيت بأنه لن يتركهم باهتمامهم البالغ بالزيارة .. وقال الأمير سعود الفيصل في بداية اللقاء لقد سمعت أول نكتة عن زيارتنا للاتحاد السوفيتي أصاب أن أروها قبل أن يبدأ والنكتة تقول « أن مواطناً سوفيتياً التقى بمواطن آخر وسأله أن يحضر ما هي مناسبة زيارة وزير خارجية المملكة العربية السعودية للاتحاد السوفيتي فرد الآخر أن المناسبة هي مرور خمسين عاماً على زيارة والده للاتحاد السوفيتي عندما كان وزيراً للاقتصاد والتجارة في السعودية .. »

ويقول البعض أن مناسبة هذه الزيارة كانت فعلاً وللصنف في التاريخ نفسه وبعد مرور نصف قرن على زيارة والده المرحوم الملك فيصل الذي كان وزيراً آنذاك وكما هو معلوم فإن السعودية كانت من أقدم الدول العربية التي أقامت علاقات دبلوماسية مع الاتحاد السوفيتي وسبقت الكثير من الدول العربية بعشرات السنوات ، ومن المؤكد أن للسعودية تنافسها فيما يخص العلاقة مع الاتحاد السوفيتي ولكن لا شك أن ذلك ينعكس على حسابات دولية فيما يخص موازين القوى الدولية في المنطقة بشكل خاص .

ومن المؤكد أيضاً أن السعودية تهدف إلى القيام بدور متوازن في المنطقة يعطيها وزناً وموقفاً بالإضافة إلى قدراتها المالية المأثرة عربياً ودولياً ، والسعودية كذلك تعتبر من الدول العربية الكبيرة نسبياً وموقعها وحجمها يساهلان لها أن تلعب دوراً طويلاً بأن يكون لها كلمة في عملية إذا لم تكن دوراً حقيقياً بشكل من الأشكال خاصة أنه بعد خروج مصر من معادلة المنطقة عبر كعب داوود الذي أضفى مصر كثيراً إذا لم نقل أنه لن دورها العربي ، وخاصة في العراق في الحرب مع إيران ، هذه الحرب

يعني موقف الولايات المتحدة الأمريكية وموقف الاتحاد السوفيتي من القضية الفلسطينية بغض النظر عن انحصار الولايات المتحدة الأمريكية الفاضح إلى جانب إسرائيل فإن الاتحاد السوفيتي الذي يفترض أن يكون غطاء للعجز العربي يجب أن يكون هناك حد أدنى من العلاقة تربطه بالدول العربية خاصة أنه مطلوب عربياً من كل الأطراف التي فتادى حول دولي من خلال مؤتمر دولي للسلام تشارك فيه كل الأطراف الإقليمية والدولية في المنطقة ، هذا الواقع لا يمكن تجاهله لأنه الواقع الوحيد الذي بوجوده يمكن تحقيق حل سلمي شال وعادل في المنطقة لأن المؤكد الآن هو عدم قدرة العرب الدخول في أي معادلة حرباً أو سلمياً في المنطقة في ظل اختلال القوة العسكرية على الأرض وفي ظل التحالف الاستراتيجي الإسرائيلي الصهيوني ولذلك فإن الاتحاد السوفيتي إلى جانب العرب عسكرياً أو سياسياً هو الخيار الوحيد أمام العرب في معادلة الصراع مع العدو الصهيوني .

ومع أن الموقف السوفيتي المؤيد للعرب ليس منطلقاً الأول والأساسي مساندة الموقف العربي بشكل مطلق بل هو موقف يأخذ بالاعتبار مصالح الاتحاد السوفيتي ودوره في هذه المنطقة ودوره على خارطة العالم ، إلا أنه بالتبعية خدمة مباشرة للأهداف العربية ودعم حقيقي للنضال العربي في وجه المخطط الأمريكي الصهيوني الذي يهدف للهيمنة على مقدرات هذه المنطقة ويخضعها لارادته ، وموقف الاتحاد السوفيتي المؤيد للعرب أو التفتي مع الموقف العربي لا ينبع من تحالفات أو علاقات دبلوماسية أو صداقة أو غيرها مع الدول العربية وإنما ينبع من اهتمام أيضاً بهذه المنطقة الحيوية القريبة من الحدود السوفيتية والتي تشكل موقفاً استراتيجياً من جهة وتشكل ثرواتها كذلك احتياطياً هائلاً خاصة وأنه لأن لم يتوصل الإنسان إلى بديل للنفط .

بمشروع الرئيس بريجنيف حول أمن الخليج قبل أربع سنوات هذا المشروع الذي تحدث من استقلالية دول الخليج وعن ضرورة إبعادها عن بؤرة الصراع الدولي ، كما رحبت بمشروع السلام السوفيتي الذي طرح لحل المشكلة الفلسطينية قبل عدة أشهر إذ أن هناك اتفاقاً سوفييتاً سوفييتاً بشأن دخول القضية الفلسطينية وحلها في المنطقة حول كل القضايا الأساسية في المنطقة الفلسطينية والقضية المركزية وهي القضية الفلسطينية والصراع حول القضية الفلسطينية ومع ذلك ينقص هذا الاتفاق المظهر الشكلي والرسمي لهذه العلاقة الذي يمكن المملكة العربية السعودية من الاستمرار في دورها المتوازن في ظل هذا الوضع من اشتداد الصراع الدولي والذي يهدف إلى خلق محاور في المنطقة .

# حدود الدور المصري وآفاق المرحلة



جمال عبد الناصر



جمال عبد الناصر

### محمد جلال عتلة

قيمة أو تأثير في مصر ، وأن كان ذلك من أثر ناس إلى الذي يبقى الموازن أو حتى يخلطها داخل مصر ، فالقوة المصرية كانت أول حكومة عربية تخرج على اتفاقيات رودس عام ١٩٦٤ في حكم فاروق وفي عهد عبد الناصر لم تخرج خلع القبة للإطاحة الأسرائيلية وتغيرت قوات الطوارئ الدولية عام ١٩٥٧ ، وفي حكم السادات تم التوقيع على اتفاقيات كامب دافيد وعمل السادات على تحقيق ما لم يجز حاكم عربي على تخطي لخطه ، وأن الرئيس جاري يشير إلى ضعف تأثير المعارضة المصرية على الوضع السياسي داخل مصر حيث قال : « عندما جلسنا مع إسرائيل على مائدة واحدة لم يكن أحد في وضع يؤهله لاستقطاب الحل الذي توصلنا إليه مع إسرائيل » .

أن لحد لا يعلم إلى أين كل المساعدات يتجه مصر أو إلى أي قيد الحياة واستمر نظام حكمه ، لأن القدرة لم تكن قد توفقت منذ حدود توقيع اتفاقيات كامب دافيد ، ولكن في الأرواح الإسرائيلية - المصرية لهذه الاتفاقيات والتي كانت قد حلت في وجدان السادات حتى شققت بكامله . وتطاول في اتجاه تصفية القضية الفلسطينية من خلال استنقاذ رموز فلسطينية يستطيع تحريكها كالمسيح بأصابعه ، وكفها كانت أكثر هشاشة من أن تتحمل وإلتقاء الوطني الفلسطيني المعلم ، أما بالنسبة لوقت من العرب فقد أخذ يبادرهم بالهجوم ويناهيهم العداوة مستنداً إلى الدوائر الإسرائيلية - الإسرائيلية ، وهكذا وضع نفسه في موقف الاتحاد الكامل على الولايات المتحدة والاتصاف مع الأمم المتحدة في المنطقة في هوس يبين العدوان والمصري ، وقد انكسر هذا ، ليس فقط على علاقته العربية ، وإنما دفع به إلى مزيد من الانحياز وعدم التوازن في علاقته الدولية ، ووضع الشعب المصري في ظروف مخرجة تنفعه إلى مزيد من العزلة .

واقته الآن ، وبعد أن تم تعد روح كامب دافيد تعهد على صفاء النيل ، فإن انتقال كامب دافيد ما زالت تدل مصر من القيام بدورها القومي كاملاً ، فهناك نمو العلاقات المصرية بالأطراف العربية المختلفة على

بامتداداته المتفرقة في القضية القومية . ويجب أن تتحول القوة العسكرية المصرية إلى عامل دفع للحدود عن اجتياح أي أرض عربية ، وهل تكون حرب أكتوبر ١٩٧٣ آخر الحروب بالزمام مصري من طرف واحد ، وفيه لاسرائيل حرية العدوان والاحتلال والانتصاب ؟ وفي بعد ذلك قضية الفلسطينيين والأمن المصري ، وهذه قضية تحتاج إلى تفحص موضوعي ، لأنه من وجهة نظرنا على الأقل ، هناك الكثير من التفسير تجاه بعض القضايا والمشاكل الفلسطينية التي تجري النقطة عليه باسم الأمن المصري بشكل مهم . دون إيراد موضوعي قطع . فالمطلوب من مصر أن تفسح المجال لبناء قوة عسكرية احتياطية فلسطينية ، لأن مصر وإحدا هي القدرة على احتضان مثل هذه القوة دون خوف أو شكوك . ولا بد من دعم الحقوق الوطنية للفلسطينيين بشكل أكثر قوة على المستوى الدولي سياسياً وإعلامياً ، ثم لا بد من عودة القضايا المتصلة للفلسطينيين كشكافاً والتي ولها لهم الرئيس جمال عبد الناصر من حق التطلع في الجاهلية المصرية كقناة الشعب المصري ، وكذلك حق العمل وفي ذلك من التسهيلات التي أوقفهم فيها من قبل السادات في عهد إجماعي كلف بخطة الترحيل الفلسطينية الكثير من جهودها وقتها . أن مثل هذه القضايا وإن بدت كقضايا اجتماعية إلا أنها تدخل في سيم الأمن القومي الفلسطيني لأنها تشكل خطراً على الطائفة الوطنية . أنه من غير المنطق ، ولا ، أنه إذا كان الطالب في كلية الطب أو الهندسة يصبح خطراً على الأمن ، وإذا أفلت في وجهه هذه التفتيات وتحويل إلى التجارة أو الألبان أو الزراعة بزل خطره على الأمن . وإنما في الواقع ، وليس في مصر وحدها تريد ترويضها مقاماً على امتداد الوطن العربي للسلطات الاجتماعية التي يصرخ لها الفلسطينيون تحت الجمر الذي يسمى « الأمن » ، أنها تقوم على يزر جميع القضايا السياسية والعسكرية باسم الأمن ، أما في ذلك فإننا لا نريد أن نصور - ونسبم باله - أن هناك رجلاً عربية مضطرة قد بدأت تهب باتجاه الفلسطينيين . وإنما نريد أن نذكر أخطأنا في مصر أنهم استطاعوا أن يظهروا قضية الأمن معجزة فلسطينيين حتى في أصعب الظروف ، عندما أعلن في أعقاب هزيمة حزيران ١٩٦٧ أن تشكل منظمة عربية باسم منظمة تحرير سيناء ، وذلك كسد الطريق على منظمة التحرير الفلسطينية في مطالبها بحقوق الأتراك من سيناء . أننا نريد من مصر ، أن تصوب عينها على الفلسطينيين بشكل أكثر أهمية من الفلسطينيين .

انتهت هذه الاتفاقيات لحدوث إيقاظ بالجهات العربية الأخرى يحرص عليها عوائده وحقق أطباعه يشاهده ليس لها حدود . وأن تخلص مصر لمطالبها السياسية وأمنها وتعيد علاقاتها الاقتصادية بها عن القسوة لا يشكأن رداً كافياً على أعتدائات من مثل تجسير

إيقاظ القوى العربي والتي كان يحمل نسي أحد أبرز وجوهه الملاحم . وكذلك حرب لبنان عام ١٩٨٢ والتي استهدفت تدمير المكان السياسي الفلسطيني والاضافة إلى استيلاء لبنان بأصابعه وحشيتها استعرتها الجماعات المتطرفة باسمه .

مستويات متفاوتة . ولكنه مع عودة مصر إلى الاعتدال بشرعية تمثيل منظمة التحرير الفلسطينية للشعب الفلسطيني الفلسطيني ، والتي كان قد اتزها عليها فسادات ، تقول مصر في معرض تقرير التفتيش بكتابات كامب دافيد على لسان الرئيس جاري لحد

الآن حول كامب دافيد لا يمكن تجاهلها بالقضايا المصرية القضية الفلسطينية القومية على شمس جزيرة سيناء ، وإنما يأتي هذا الدور من الأرض التي

في التاريخ العربي المعاصر ، كانت خصوصية مصر دوراً تروي العرب وتشغل بالهم . ولقد جسرت مساجلات فيما يجب أن يكون عليه دور مصر بين طيه حسين كويتي مصري وبين ساطع المصري كويتي عربي . وأن كنا نسوق هذا كشاهد على ما يورق العرب من هذه الخصوصية ، فإن هناك شواهد أكثر حول هذا الموضوع ، ولعل أبرزها هو قيام جامعة الدول العربية بالأسس وفي الحدود التي قامت عليها لتكون في الذي التي تستلزم مصر أن تصلة في علاقاتها بالعرب . ولقد كان موقف مصر من الجامعة العربية والذي تحدده سياسة مصر العربية والدولية ذا أثر عظيم على الجامعة ، فقد ناورت هذه المؤسسة إلى الألف في الفترة التي سارت فيها سياسة مصر العربية في ظل شعار « وحدة الهدف لا وحدة الصف » الذي اعتقه الرئيس جمال عبد الناصر ، ولقد ظلت جامعة الدول العربية كذلك إلى أن عاد عبد الناصر إلى شعار « وحدة الصف » عام ١٩٦٤ ، ولكنه في هذه المرة عاد لممارسة سياسته الجديدة من خلال مؤتمرات القمة بعد أن فقدت الجامعة العربية مكانتها كمؤسسة لها القدرة على رسم سياسات عربية موحدة ومناهية تنفيذها . وهكذا عملت مؤتمرات القمة العربية على مزيد من السهول والتفتيش لدور الجامعة العربية في حياة العرب السياسية . ولعلنا لا نذكر عندما نقرأ ما ورد مؤرخاً على لسان الرئيس مبارك من قول بأن : « علاقات مصر مع معظم الدول العربية جيدة وأخص بالذكر علاقات مصر مع السعودية ودول الخليج وحتى مع سوريا » ، وكان قد سبق للرئيس مبارك أن قال بأن الاتصالات مع الدول العربية لم تنقطع أبداً .

الذي نرجوه هو أن لا يكون هناك خط بين عزلة مصر التي هي مشكلة قومية مزمنة ، وبين عزلة مصر الذي هو سياسة عربية انكسبت عن قرارات قمة بغداد . والواقع أن مصر هي التي كانت تمارس العزل ضد هذا الطرف العربي أو ذاك وبشكل مؤثر فالجملات الصحفية المصرية حتى في عهد الملك فاروق سببت لملك عبد الله كثيراً من المصائب ليس علاقاته العربية حتى مع العرب الناس إليه في العراق في عهد الحكم الهاشمي . كذلك استطاعت مصر أن تعزل نظام عبد الكريم قاسم في العراق وتعمل على الإسراع بالإطاحة به . وقد حدث أكثر من نفسه لزيارة الانفصالية في دمشق والتي عملت على إساق الجمهورية العربية المتحدة عام ١٩٦١ .

والواقع فإن لمعارضة العربية السياسية ليس لها





أولى كيدان سيدة مناصب علمية في جامعة باوسون ،  
 وخالصة جون مونكيز ، وجامعة جورج واشنطن ، وهو مؤلف  
 كتاب « نور أبركا في الشرق الأوسط » الذي نشر في عام  
 ١٩٧١

ويعكس مضمون وثيقة جاليلسي  
شعوراً بالثقة بين الأمريائيين بعد

**FIAT** **FIAT**  
 دَائِمًا  
 تَتَمَكَّدُ الْإِفْضَلُ ..  
**فِيَّات**  
 اسعارنا تبدأ من ١١٠٠ دينار نقدًا حلال ١٩٨٤ م  
 تَلْفِزِيُونْ مَلُونْ  
 مَارَكَة شَارِبْ تَحْصَلْ عَلَيْهِ  
 لَكَدْ حَلْ شَرَابْ لَكْ  
**بِسِيَّارَة فِيَّات**  
 تَفْضَلْ لِنِيسِيَّارَة مَقْرُوضَا الرِّئِيسِيَّ فِي مَنَظْمَة  
 الشُّوْبِخ .. حَيْثُ يَسْتَحْجِجُ لَكْ الْبَائِعُ  
 أَكْثَرُ مِنْ الْأَعْمَلَاتِ  
 أَمْسَالِيْهْ شَمِ الْغَرْبَلِيْ  
 الوكيل  
 المساء  
 تَلْفُونُوتْ : ٨١٠٤٥٥ / ٨١٠٤٥٦  
**FIAT FIAT**



شكر عالى تف  
آل منباع وآل ع  
يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان لكل  
بروخاة المغفور له فقيد الشباب  
محمد سعيد قانو  
سواء بالحضور شخصياً أو برقياً أو بالنش  
سائلين الله العالى القدير أن يحفظ الجسد  
أنا لله وأنا اليه راجعون











اسرائيل تجاوزت مرحلة الأوهام في لبنان والمطلوب إيجاد الحل لمشكلة الانسحاب



بسم الله الرحمن الرحيم  
يا أيها النفس الطيبة ارجعي الى ربك احضري مضيقه فاردي في عياري وارفعي مني  
صوتك العظيم

**موظفوقسم مشاريع الشبكات**  
**بدائرة المياه بوزارة الكهرباء والماء**  
يتقدمون من المهندس /  
**عبد الكريم نصار وإخوانه**  
بأعز التعازي القلبية بوفاته والدمع المرموم الحاج  
**دياب حسن نصار**  
نفد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته  
انا لله وأنا اليه راجعون

● هل يعني توقف إن إسرائيل  
مطالبته بمغادرة الجليل إلى  
لبنان أن هي قد شرعت ؟  
● إذا أصبح لنا فإن الفلسطينيين  
قد ننظر إلى جنوب لبنان وإن قوات  
جيش الجنوب عززت مع حمل  
الاحتلال فأننا سنخضع بمقتضى  
الخاص من إنساني إلى لننا في منزل  
هذه الحالة سنخضع بمقتضى  
الخاص إلى لبنان وبمقتضى القانون ،  
والعودة إلى الأراضي الإسرائيلية .  
● هل وقف نحن على هذه الإغلاقات ؟  
● استطيع القول بغير أن سوريا  
تدري أنها لم يجد لها سياسى يقين  
الاجتماع الجيش الإسرائيلي مع  
لبنان ، واستطيع القول في حدود  
تجربتي السابعة مع السوريين بأنه  
يعجز أبل في التوصل إلى اتفاق  
● هل تقوم السورية برؤية بقاء  
● أن الحدود السورية لا تزال مغلقة ؟  
● عن رأيي ، ونسب التجري سأقول  
الاضرابات في البصرة السورية  
الولايات المتحدة مع سوريا فسيتم  
مكة أن الولايات المتحدة لا تريد  
الربط إلى حال أنها قضيا تبطل  
الاضرابات الرأسة ، وأبل أن يبدأ  
الولايات المتحدة بعد الإضطرابات بممارسة  
سلطاتها كمنظمة نظوي على أبل هي  
تتحلل السورية .  
● ولكن إسرائيل تحت الآن وتعمل  
بده الاضطرابات ودوناً سلبية هسول  
دور جيش جنوب لبنان في البصرة  
● هل مصر إسرائيل على اصطاف جيش  
جنوب لبنان دوراً في البصرة ؟  
● نعم ، إن إسرائيل لن تتأخر  
في البصرة اقتطاع دور جيش جنوب  
لبنان .  
● هل يوجد الجيش الإسرائيلي  
في لبنان تأخر إلى الجيش الإسرائيلي  
كل .  
● إن القاتل لا ينظر بعينى  
الوجود الإسرائيلي في لبنان وتبقى  
لنا في أهم وأقل وقد بلغت تكاليف  
الربط الجيش الإسرائيلي في لبنان  
٢٢٢ مليون دولار .  
● التواجد العسكري في لبنان  
● وهل تقوم الجيش الإسرائيلي من  
وجوده في لبنان ؟  
● لا شك بل إن إسرائيل لا تود  
في لبنان وجود الجيش من أداء مهم  
الترسية وهي الاستعداد للصرب  
العراقية ولكن تلبية الآن على الحدود  
ويضع المكان المكان من الرضا من  
مهم إسرائيل ولهذا يجب ألتمت من  
كل لشعلة انتفاضة ؟

[illegible]

ثمان - من دار الحليل

تسمى «حكومة الشراكة الإسرائيلية» حثيثاً للخروج من بزمه هذه الحكومة ، بل هو امتداد لمعاشي حكومة أن تواجد الجيش الإسرائيلي في لبنان يشكل عبئاً على البشرية التي يبنى بها الجيش الفازي يوماً .

ومع ذلك ، فإن قيادة إسرائيل ، لا ترقى في ذلك بين على تنفيذ اتراحتهم «الامية» في لبنان كشرط من شروط اسحق رابين ، وزير حرب إسرائيل ، الذي وقف على اللبنانية ، والذي دعا إلى الانسحاب الفوري ، يضغط الفازي ، أقل ما يمكن أن يقال عنها ، أنها غير مقبولة جنوب لبنان الميميل إلى اتسوية قبلية ، وبذلك يسمي أحد أهداف الفزرو الإسرائيلي ، ويطالب بحماية سوريا لشمال المتجبهة ما يكفي لأن ينضم رابين إلى أكثر الزعماء صهيونية (يديوت احروت) التفت رابين الذي تحدثت وفيها يلي نص الحديث :

وأشار إلى اسحق رابين الذي الجيش ، إلى المكان الذي المسمى بيه الجزء الأكبر من حياته والذي يوقع المستوطنين من اليهود الفكري الإسرائيلي ، بعد أن أبهى سبع سنوات في صفوف المعارضة ، فقد فشل رابين بحسب عيدة ما يشغلها الآن قبلية ، رئيس أركان صهيونية ، ورئيس وزراء إسرائيل ، ورئيس وزراء الدفاع وهو لا يسميها في مقابلة أهالي التي بعد أن اكتشف أن الجيش الإسرائيلي يخطفها ما كان عليه في السابق وقد أقرنا أنه لم يخلطه صهيونية بصفته وزيراً الدفاع :

هل ستخرج من لبنان وتستقل ؟

قلت : لقد كان السؤال الأول الذي يوجهه الصحفي نور اسطاسي مصبي وزير الدفاع هو : ما هو شكل الحل الذي أوردته جود في لبنان ؟ إلى أفضل شكل كل شيء استأذنة من أي أم تفصل إلى حل سياسي - عسكري في كل يقين من أن الترتيبات الأمنية التي عليها والواقعية في لبنان ، انحصار ذات العلاقة : سوريا ، لبنان ، إسرائيل والامم المتحدة ، من أهم التوصل إلى حل ينطوي إلى الأمن المستوطنات الفلسطينية والصهيونية والصهيونية ولا يرغب الفزود الإسرائيلي على الأقل يربو للبنان ، لا يمكن التوصل إلى حل هذا الحل ، بل بالانحياز السياسي على المستويات العسكرية .

وماذا ستفعل في الواقع لايجاد حل لتدشنة اللبنانية ؟

في الاسابيع الأولى لتفجيره وزارة

الدفاع توجهت إلى الولايات المتحدة بسؤال : هل الولايات المتحدة مستعدة لتقيام بدور الوسيط على أساس تقديم ميثاق التوفيق على تحقيق الاتفاق السياسي والترتيبات العسكرية ؟ وماذا كان رد الولايات المتحدة ؟ بعد يومين تلت ذلك ردا من الولايات المتحدة يقول فيها على استعداد الدراسة الشككية إيجاد حلول أكثر فاعلية لحل المشكلة اللبنانية .

وما هي توقيتات بشأن لبنان ؟

الفرصات التي عليها يتناوب بين الولايات المتحدة على هذه المشكلة هي : الاستعداد إسرائيل لتعهد بالانسحاب من الظروف الحالية التي الحدود الدولية كإسكاسي لصهيونية على ترقى إلى المستويات السياسية ستوافق على الترتيبات العسكرية .

انسحاب على مرحلتين

هل يعني الانسحاب إلى الحدود الدولية اسحب على تسمية واحدة ؟

أن الانسحاب سيكون على مرحلتين خلال فترة تتراوح بين ١-٢ أشهر من التوصل إلى الاتفاق ، أقام ، بحيث يكون هدف المرحلة الأولى هو إخراج التواجد وكيفية تنفيذ الترتيبات الأمنية .

وما هي طلائع في سوريا ؟

أنا نطلب من السوريين الترتيبات في مباشر لإسرائيل بواسطة الولايات المتحدة بأن لا يتقدم الجيش السوري بعد انسحاب القوات الإسرائيلية نحو الفطوة إسرائيل كإسكاسي توقيتات بها إسرائيل مخيل القوات السورية والطلب الإسرائيلي التي من سوريا هو لا شمس في القوات السورية الواقعة في لبنان

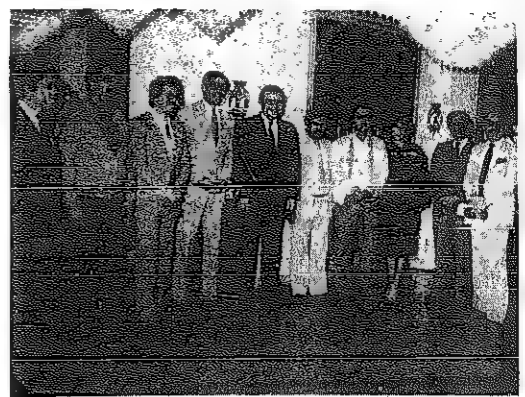
آل ناصر الدين  
 يفنون بمزيد الحزن والاسى فتيدهم  
 الغالي المرحوم  
**علي عبد المنعم ناصر الدين**  
 الذي وافته المنية في مدينة الخليل عن عمر يناهز ٨٢ عاماً  
 تقبل التعازي في منزل ولده من علي ناصر الدين  
 الكائن في لمالية / شارع سالم المبارك / بحوار مؤسسة  
 الانسان للحوار الفدائنية / عمارة الشيخ خالد / شقة ٨  
 ولمدة ثلاثة ايام .  
 ان الله وانا اليه راجعون

**لوفتهانزا والهيتون يقيمَان حفلَ غداء**

**على شرف مدراء العلاقات العامة للصحف المحلية**

التقت شركة الطيران الألمانية لوفتهانزا بالتعاون مع فندق هيتون الكويت ، حفل غداء في الفندق ، دعت إليه مدراء العلاقات العامة والإعلان في الصحف المحلية .

وقد كان في استقبال المدعوين السيد كلاوس مدير عام فندق هيتون الكويت ، والسيد جوزيف دكشي ، مدير العلاقات العامة لفندق هيتون في المنطقة ، والسيد رولف الخير الألماني لشركة لوفتهانزا ، والسيد هنريش ، مدير المبيعات في منطقة الخليج .



بسم الله الرحمن الرحيم  
قسم الهندسة المدنية كلية الهندسة والبترو  
ل  
بجامعة الكويت  
وجميع العاملين به  
يتقدمون بأحر التمازي القلبية  
الى الزميل الدكتور  
محفوظ سعيد الرئيس  
الاستاذ بالمقسم  
بوفاة المغفور له /  
والده  
سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه  
فسيح جناته ويلهم ذويه الصبر والسلوان  
انا لله والحمد لله

شكر على تعاز  
آل الغزني  
يقدمون بجزيل الشكر  
والامتنان لكل من واساهم  
بوفاء المغفور له فقيدهم  
المرحوم  
خلف سليمان الغزني  
سواء بالاحضور شخصياً  
او برقياً او النشر بالمصحف  
سائلين الله العلي العظيم  
ان يحفظ الجميع من كل مكروه  
انا لله وانا اليه راجعون

والله الرحمن الرحيم  
مشتة ارجعي الى ربك راضية مرضية  
ادخلي جنتي .  
بهذا الله العظيم

وظفوف فرع الوكالة البحرية  
ناقلات النفط الكويتية  
فقد من السيد

فتاح سليمان البدر  
مجلس الادارة والعضو المنتدب  
سازي بوفاة المغفور لها

لديته

بيدة بواسع رحمته ولاهلها  
تبر والسوان .

انا البدر اجمعون

بسم  
يَا أَيُّهَا النَّفَقُ الْمَغْرِبُ  
فَادْخُلِي فِي عِبَادِي  
مَدِدْ وَاللَّهُ الْعَظِيمُ

مَدِيرُ  
بِشْرِكَةِ  
عَبْدُ  
بِأُحْسَنِ التَّوَكُّلِ  
وَأَمَّا

تَعْمَدُ اللَّهُ أَلْفَ  
وَذَوِيهَا الْمَصْرُ  
أَنَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا أَيُّهَا النَّفَقُ الْمَطْمُئِنَّةُ أَرْجِي إِلَى رَبِّهِ  
فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي .

مَدِيرَ وَمَوْظِفُو وَعِمَالِ مَقَرِّ  
بِشْرَكَةِ نَاقَلَاتِ النَّفَقِ الْكَافَّةِ  
يُقَدِّمُونَ مِنَ السَّيِّدِ  
عَبْدِ الْفَتَّاحِ سَلِيمِ  
رَئِيسِ مَجْلِسِ الْإِدَارَةِ وَالْعَضَاءِ  
بِأَحْسَنِ التَّعَاوِي بِوَفَاةِ الْمَقَرِّ  
وَالدَّيْنِ

تَعْمَدُ اللَّهُ الْفَقِيْدَةَ بِوَأَسْعَرِ  
وَذَوِيهَا الصَّبْرَ وَالسَّلَاطَةَ  
أَنَا لِلَّهِ وَأَنَا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ















\_\_\_\_\_



الإجمالي: ٢٥٢٢٢٢ / ٢٥٢٢٢٢

















# الحرف العربى

## وازردوا جيمية الأداء بسين القراءة والتبشكيل



● حروفية معاصرة - شلون خليفة (تونس) .

● تكوين حروفى

لانه لم يستكمل سداهه بخط حسن ، كما قبل عنه ، ان قال : اردنا قول عذرك لفظتها دونه ما قبلنا من قبح حطك ، ولو كنت صادقاً في اعتذارك لمساعدتك حركة بك ، او ما قبلت ان حسن الخط ينال من صاحبه النجبة ويمكنه من ذك الفخية .

### الحروفية والإبداع الفنية

لم تفسى ذرة زلية طويلة حتى تولد عن صناعة الخط كص كتابي ، اتجاه على اسلحي يقوم على تجويد رسم الحروف بشكل بنيانية ، لا من أجل الاستعانة على ضرورة القراءة التقنية ، بل من أجل الفولج في عالم القراءات الفنية ، ذات الدلالات الإبداعية المصنعة بمدارس الفن الحروفية التي تقوم على ايدي الرسامين والتجانيين والصوريين ، بحيث سائر الحرف في راحة جديدة ، فيها من التجسيد ما فيها من التمثيل ، ان وجد به المسلمون منفذاً عبروا بواسطته عما يكن في قلوبهم من اتجاه تجديدي يخرج عن إطار التقليد ، وذلك لإبداع الجمال والذوق ، حين لم يعد التمتع بالصورة التخييلية مما يحده المجتمع الاسلحي نظراً لاصفائه بالفتون الوثنية التي شامت قبل ظهور الاسلام .

لقد كانت رحلة الحرف في الإبداع الفنية مبكرة ، فمثلاً بداية النصف الثاني من عصر الدولة العباسية ، ظهر فريق من الفنانين البدميين العالقين تواصلوا مع ما وروده من صناعة الخط العربي ، وبدأوا يطورون في رسم حروفه ، فيشتقونها من أصول وفروع ، ثم بدأوا طبع عليها الخطوط الفنية ، بطابع الأناقة المصنعة ، مما كان يغني عنها صفة خاصة في القراءة والتأويل ، ادى فيما ادى اليه ، ان ابداعاً تشكليات حروفية يصيب حصرها ، لها دلالات تيمية رمزية الصلات : فلسفية ، جمالية ، تجريدية ، غير انها لوجب جميعاً في ملامح الفن الاسلامي ذي اليمد الروحاني التجريدي .

### حروفية اقترأت وحروفية المعاصرة

لقد تدرج الفنانون في هذه المدرسة الفنية التي اعتمدت على الحرف فبنت عليه عالماً من الجمال الفني بدلا من الحروفية القديمة بحيث استخدم على يد الرسامين المتكبرين المتجاوز الذي يستلزم القيم الفنية والفنية المختلفة فكان بذلك يوحى بتأثير المنطوري الذي كان يخرج لونه من عميقة الانعكاس على المرأة . ومن اقتدار التجاور للحروف ، الى رسم الاشكال بالحروف او الحرف بين شكل الحرف والذات به على الواقع الذي يريد الفنان تعينه في عمله ، فظهر الالف وكأنه الصيغ ، كما ظهرت نهايات بعض الحروف وكأنها خاتمة الجواهر الجارية ، فبرسم ملا حنار المسر والبار والمقلب الى جانب هذه المدرسة الفنية التي اعتمدت على الحروفية في تجسيد الكائنات وبعض اصنافها الخلفيات او اللوات ، عرف الفنانون القيام ايضا نوما اخر من الممارسة الفنية الحروفية ، ان البسطة في اشكال هندسية ذات غنى ايقاعي رائع ، فترعت عن محاور الخطوط الفنية المعروضة كالخط الكوفي والديواني والنسخي والرقعي والفارسي .

على ان الحروفية المعاصرة ، اذا كان لها ان تستند الى اعمال رائدة اصيلة بحيث تكون وليقة الصلة بفهمهم الرواد الاوائل من الفنانين المسلمين ، فهي باتتالي قد قطعت شوطاً بعيداً في اعمال ولوحات فنانتي الحروفية ، والمعاصرين . فقد استطاع الحرف العربي في رحلته المعاصرة ومير الفتح العربي الاستثنائية في لقطات اللوات والتكرار ، الى بلع العمل التشكيلي وان يمتد من ابعاده التشكيلية وما كان يواكبها من ابعاد ابداعية خط ذلك بفضل ما نجح به الحرف العربي من قابلية طوعا في التجديد والنقص والتشكل الفني ، اضافة الى ما عرفت به الكلمة العربية من قدرتها على تغير مضمونها اذا ما تغير مضمونها الفني . ولعل جماعة « البعد الواحد » حاولت ان تحقق كشفاً وديواً شاملاً ، من خلال اساليب غنائية لحرف العربي بتعبه التشكيلية ، ومزجته الاسلامية بالرسم الصوفي ، وقابليته على مستطيلاته من خلال عملية مضمون فمهم للتراث الحضاري والفني ...

### د . قتي الحسين

الاساسية لتحويل - عيجر - وهي : ان الانسان وحده من بين المخلوقات الحية ، كما تقدمت به السن زادت معرفته بموهبه هو .

الانطلاق من هذه النتيجة يمكن ممارسة خبرة الزمن هذه بطريقتين مختلفتين :

الاولى : طريقة ابداعية لتبني افكار روح الوجود والذات ، فينطلق الزمن بذلك مع كل ما هو حلال وفعل ، ويتقدم نحو هدف ارفع .

الثانية : طريقة سلبية تحكم بطلان كل مسمى انساني في ظل الموت . وهي الطريقة الأكثر شيوعاً في الحياة الانسانية .

قد قلنا - عند طرح هكذا اشكالية مهمة - من ذكر مسألة الزمن والتاريخ .. والتمسك الاجمالي للزمن ، وصولاً الى مناقشة معنى شيوخ الاحساس بالزمن في العصر الراهن .

وان كنا نعرف بانه نظريات التطويل الفني على عمل الانبياء كعمل اصلي قد يسبق العامل التاريخي .. ولا بد من ان نذكر ان اختبار الزمن ادياً كسناً سابقاً على نظريات - نورد - في هذا المجال .

والن ، ان خصائص الزمن الابدية التي ذكرناها في البداية ، هي بالطبع المميز للادب على هو المصور ، ظاهرياً او ضمنياً .

مع الاخذ بمن الاعتبار معالجة الاسباب النفسية والاجتماعية والثقافية التي اسهمت في الوعي الجماعي .. وربما لظهور للزمن في اساليب الحديث .

ان العمل على دراسة جادة لكل هذه الاشكالية ضرورة مهمة لتبني مناخ مهم في الادب العربي خاصة .. ليكون من المستطاع اطلاق قواها في كثر في الفتحا الفكرية العربية .. وهي - كما علم - نتاجات تدرت بالادب العربي كدرا كبيرا ، فتراوح بين السطحية والعمق وخاصة في تعاملها مع الزمن ، بعيداً من مفاهيم كسي المضطرة الخفية . فكان خلال الزمن في الرواية والتمثيل والسينما العربيين بصورة معالجة مخطئة تحتاج الى تفكير عميق ، لا في مخرجاتها فقط بل في مضمونها الاساسية .

### علي السليمان

حالة في نفوس جميع المسلمين الذين همجوا عالم الامة وضربوا العالم الآخر ، علم القراءة والكتابة ، حين استنقوا على اقتان صناعة الخط الجليل والتدرب عليه ، والتدرج في رواقه الفنية المختلفة . جدير بالذكر ان بعض قادة المسلمين كانوا لا يتلون ان يرفع اليهم شكرى او مقلبة ، ما لم تكن كتابتها جميلة ، فكان جمال الكتابة شاهداً للخطيب ، ايا فيها فهو حجة في دفع الطرد . نذكر مثلاً ان عبد الله بن عباس بن الحسن بن الحسين ، امير خراسان في زمن المأمون ( توفي ٢٢٠ هـ / ٨٤٤ م ) كان قد رد عن احد الخطاطين له ، وذلك

لقد سرت فكرة زخرفة الحرف العربي في كتابة القصص ومصرها الطبيعي الخط في طريق الارتقاء والتطور ، فكان لها اثرها ، على الاجيال الاسلامية المتعاقبة ، اذ باتت الكلمة الجميلة تقيد اساسياً من تقليد الكتاب والرؤساء ، يتفاضلون بدرجة اتقانهم لها وعلمهم مرتبهم فيها ، فيصفون على اساس من ذلك في حفاقت ، كل منها مرتبها عند اولي الامر فسي البلاطات والداوين . ومثل هذا الاتجاه اشاع موجة

تخطيطه ، فخر الله له .

قواعدها ورائع ديني ، هدفه التزج الجمالي ليات الله وحديث رسول الله ، وغايته كسب الرضى والمخبرة ، اذ اعتبرت الكتابة الاسلامية ، من جملة الابواب الاخرى الهامة المصونة ، تتصل بشكل او بآخر بمعاني الجهاد الذي حرض الله ورسوله المؤمنين عليه ، كما تتصل بدعوات الصحابة للاجلاء لتزج وتجهيل كتابتهم ، فقد روى عن الصحابي الجليل عبد الله بن عباس اني توفي عام ٦٨ هـ / ٦٨٧ م ، انه قال :

« ان رجلاً كتب بسم الله الرحمن الرحيم ، ملصق

## ترجمة وتحليل لنفاصل مباحثات كعب دافيد

## ماذا نأخذ بالما ووضادات؟

نعمل بحثاً على غمابة الفينين العربي في بطن امه .

مشروع وهي للفلسطينيين

عن مشروع الحكم الذاتي للفلسطينيين يقول الكاتب نقلاً

عن وايزين ان مشروع الحكم الذاتي ليس فكرة جديدة لدى

اوساط الحكم في بلاده ، فهو الفكرة التي اراد

« الاسرائيليون » فيها منذ اليوم الاول لاحتلال الضفة

الغربية وقطاع غزة ، وقال وايزين : انه على مرّ سنين

مضات فرع الخط في وزارة الحرب الاسرائيلية على المرف

القرى التي يتصحت من منح سكان الضفة الغربية وقطاع

غزة حكماً ذاتياً لفترة انتقالية يتولون بعدها تقرير

مستقبلهم عن طريق الاستفتاء .

وقد فسر بعض آراء فترة حكمه لهذا الحكم بأنه « حكم

ذاتي قائي » .

أما جوزيف سيسكو احد كبار المؤيدين لتسليم في

وزارة الخارجية التركية فقد وصف مشروع الحكم الذاتي

بأنه « حق العرب في جميع تطلعاتهم » .

كما ترجم فصل « كعب دافيد » من كتاب يوشيه تايان « الاختراق » تحدث فيه من قبة كعب دافيد فقال : ان

نصوص اتفاقية كعب دافيد كانت كلها مضمومة يهودية من

الها الى يانها .

ومن موقف الفلسطينيين من الاتفاق قال المؤلف ان هدف

الانفاق النهائي هو طرد الفلسطينيين من فلسطين واحتلال

اليهود معظم . مؤكدا خطأ الفطن بأن نظرية الامن

الاسرائيلي تقوم على مجرد احتلال هذا الجبل او التركز

في ذلك الوادي او التمسك بذلك الخط الفلاني ، فاحتلال

الأرض هو جزء من نظرية الامن الاسرائيلي ، وما على

اليهود الا ان يكرسوا احتلالهم ويغزوا فلسطين من سكتها

الصليين ، ويبدأ اوتال استيطات وغولدا مقرر تصحيت

من استعلا ان تكون اسرائيل دولة قاتلية القومية وغزوة

ان نعدو اسرائيل دولة يهودية نقية .. لذلك بدأ رحيل عرب

١٩٦٧ بعد احتلال اراضيهم مباشرة ، ضمن سياسة واضحة

تفاصيل مباحثات كعب دافيد كما تحدث عنها عيزرا وايزين وموشيه تايان مع دراسة من السليمان « التزج الصهيوني » كتاب من تأليف وترجمة ناهي مير الريس ، تحدث فيه عن مؤتم كعب دافيد من داخله ، والذي طرحته الاطراف

المختلفة للمشاركة فيه ، كيف سارت جلساته ومداولته و دور

الولايات المتحدة فيه .

وسائل الريس عما اذا كان التفاوض مع اليهود يصل

المشكلة العربية ؟ فقال ان التفاوض في ظل الفلسفة

الصهيونية عبث في عبث ، وان الولايات المتحدة لا تريد ان

تضغط ، وهي لا تجوز على الضغط حتى ولو ارادت ذلك ،

وبذلك يكون التفاوض مع اسرائيل هو بوابة الاحتلال

اليهودي للوطن العربي كله .

وترجم الريس فصلاً عن « الفلب والروءاء » من كتاب

عيزرا وايزين و « المعركة من اجل السلام » .

اذا كان قد ان تحدث عن « زمكانية » الكتابة ( زياتها ومكانها ) في الحياة الانسانية بمعان ، فلا بد من الإشارة الى ما توصلت اليه جهود الباحثين ، حين ذكرنا ان مراحل ايجاد الابجدية وبنائية ظهور الكتابة وتطورها ، قد تمت جميعاً على اراضي الدولة العربية الاسلامية القديمة : من ابجدية جيل وراسي شيرا الى ابجدية سيناء ، ومن الهيروغليفية المصرية ، الى الهيروغليفية المصرية ، التي كانت في بلاد ما بين النهرين والتي يعود تاريخ نشأتها الى زمن الاسودوريين في القرن السابع قبل الميلاد ، كما يذكر شامليون احد كبار علماء الآثار ، الذي كان له الفضل في فك الخط المصري ، حين قرأ حجر « كاتلي » سنة ١٨٠٢ م . أما الخط العربي بحروفه المعروفة ، فقد نزع ، كما ذكر الحافظ ، عن الخط الارامي ، الذي اعتبر جد الحروف العربية التي عرفت واستعملت في شبه الجزيرة العربية والهند التي تقع بمحاذاتها . ولعل نزول القرآن الكريم باللسان العربي المبين ، كان قد اضفى على الخط العربي صفة القداسة في اذهان العرب والمسلمين كافة ، خصوصاً حين اعتدلت حروفه لترسم الصحف المعاني الشريفة ، بعد ان كانت قد نزلت الآية الكريمة التي تحيل تسم الله سبحانه وتعالى : « ن والقلم وما يسطر » . سورة القلم : تشير ايضا الى الحديث النبوي الشريف كان قد دون ايضاً بحروفه ، بما اسيم في ذلك رسم هذه الحروف وغزرها بها من دائرة علاقة التشكيل بالكتابة الى دائرة علاقة التشكيل بالشكل من جهة وانداسة من جهة اخرى .

### حروف تشكيل

لعل الخط القديس الذي يفتن بين الكتابة العربية و « القرآن الكريم » والحديث الشريف ، خصوصاً « الحديث القديس » منه ، دفع بالعرب والمسلمين للتمسك بالحروف العربية وتفضيلها على سائر الحروف المعروفة ، بما عزز مكانتها وجعل الصلة بين جمالها التشكيلي ودلالاتها المعنوية رفيعة المستوى . لقد تساقب الكتاب لتأصيل كتابة الحروف العربية على اسس وقواعد دقيقة ، بحيث ارسوا المراكز الاولى ، لها عرف فيما بعد بالكتابة لدرسية او التقنية ، التي سهرت على تجويد كتابة المصاحف الشريفة ، كما سهرت على تعليم هذه المهنة لوجع طلاب هذا العلم ، فبعد ذلك من باب التفاضل في الدين الذي ينال صاحبه على اساس من ذلك الاجر والثواب والمغفرة من رب العالمين .

والا اردنا ان نحرى منهجية القدماء في رسم الحروف العربية ، فانه لن الهمية القويمة عند ما ذكره صاحب « نهاية ( الرب ) في فنون الادب » حين تحدث عن مميزات الخط العربي اذ : اعتدلت اقسامه وظاقت آله ولامه ، واستقامت سطوره وضامى صموده وحودته وتفتحت عينه ولم تشبه راؤه نونه ، وساهرت اطباعه واستادرت الهادي وصرفت نواجده وانفتحت محابره ، وقام كتابته مقام النسبة والحلية ، وخيل اليك انه يحرك وهو ساكن . » اضافة الى ذلك فقد تحدث القدماء الاساسيون لدراسة الخط العربي الفني ، من حدود استقامة الخط واستمراره وحلاوه اختراق حروفه بجماليته ومشاكلة البياض للسواد بالتقدير ونحوه الفنية فيه بنسب واعداد ذات احاطة رفيعة .

في « صبح الاعلى » للفنندي ، محاولة مهمة واساسية لدراسة توالد الحروف والتفاتها من بعضها وبراها ان جميع الحروف العربية تولدت من حرف الالف الذي انخذ اصلاً بني عليه رسم هذه الحروف . فقد ذكر مثلاً ان رسم الالف طوله ثلثي نقط ، ايا العرض منقطة واحدة ، ثم يفتح عن انجيم يقول مقدارها مقدار الالف . على ان الباء تتكون من قائم ونبسط انها تتكون من خط مائل مقداره طول الالف ومن نصف دائرة قطرها طول الالف . أما ابدال فهي تتكون من خطين : مائل ونبسط ، وطولها طول الالف ، على ان الراء تساوي ربع دائرة قطرها طول الالف . هذه الاوصاف الدقيقة للحروف شكلت نيباً بمس ، ملاحج المدرسة الفنية التي اتجهت به نحو الزخرفة . لقد تحرك الحرف على المساحة ، على يد الفنانين القدماء ، ففتحت العلاقات والتسبب بين الحروف والخطوط ، وبدا واضحاً منذ ذلك الوقت الجكر ان هناك مدرسة فنية في طريقتها الى الولاة ، استعملتها لظهور الفنية التي كتابة نص القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف ، مما ميا لها اسفلتها الاوائل الذين سموها لتأسيس

ماذا يعني الادب ؟

ما هي عناصر الزمن الرئيسية في الادب ؟

ما هو معنى الزمن في العالم الحديث ؟

ولماذا اصبح موضوعاً بارزاً في الادب المعاصر ؟

كل هذه الاسئلة وغيرها تصلح اشكالية بحث يقول ، في إطار التشف من الترابط بين الذات الانسانية والزمن ، واعتبار الذات صورة لاختبار الزمن . لان الصورة الميزة لخيرتنا ككائنات بشرية يتقاطع معها الزمن في اهم نقطة معها ، تلك هي نقطة العالم الداخلي للانسان .

فنحن نمي نبوها العضوي والفني في الزمان . وما نسببه الذات او الفرد ، لا ناتي خبرته او معرفته الا خلال تتابع الانفعالات الزمانية والتغيرات التي تشكل سيرته . ولكن كيف يمكن تسمية ذلك (سدي بنفس باستمرار : الشخص نفسه او ذات واحدة ؟

كيف يمكن الانسان ان يكون - بالنسبة لنفسه - اذا كان يخبر نفسه بوجودها مختلفة دائماً ، واذا كان يشعر بهذا التغيير في نفسه بين لحظة واخرى ؟

والانسان ، ان لم يكن شيئاً سوى شخية التابع الزمني والتغير ، ما الذي - اذا كان من شيء - يوم غير مجرى شعور الفرد المتغير باستمرار ؟

السؤال من ماهية الانسان يشير بيات ادن الى السؤال من ماهية الزمان . والبحث من توضيح للذات يؤدي الى بحث من الزمن الفصانع كما هو لدى - مارسيل بروست - وكما انصرف الانسان ، بجديته اكثرت الى هذا البحث ازاد انصرافه واحداه وبومي الزمان ، وبمضي هذا الوعي في الحياة الانسانية .

الا ان بحث موضوع الزمن في الادب من الزاوية الفلسفية لم يجد ايلاً الا في السنوات الأخيرة ، اي منذ ما يقارب الاربعين سنة الماضية ، ورغم وجود الدراسات الحديثة حول مفهوم الزمن او المسمى الجمالي للادب كمن زياتي ، الا ان اي كاتب لم ينسج المشكلة الفلسفية حول ربط مخرجات الزمن في الادب بتواضع اخرى في الطبيعة والمفارقة .

عباً - جازير يهرفه - الذي بدأ بحله في أرض في مختلفه مجتهداً على ملاحظاته الشخصية ، وما اثارته في نفسه مجازفات - هازر داليتشاي - هوول مني الالين في العالم ، واحداه ، بمعنى الانعكاس الفلسفي في الادب ، ولد فيه « ان يحله ليس ثوباً في

التقد الادبي .. فقد استعان بالمعطيات التي تقدمها الانار الادبية بقصد توضيح معنى توالي الزمن العلمية ، وليس بقصد شرح وتفننها في الآثار الخاصة للادب » .

وكان من الطبيعي ان يؤكد على هذه القضية لان الخوض في هذه المجال يعتبر مغامرة ابداعية خطيرة . ولان التباين بين التصور العلمي للزمن وطموح الفكرة الانسانية ، بالإضافة الى وقلة التحليل الابدي فيما لو فزرت التحليل العلمي للزمن ، يضيء على مكانة بحث صفة التجميعية والحظورية .. خاصة وان الادب يعبر مشكلة الزمن كل هذا الاحتكام في حصراً وعلاقته بالفلسفة . مع التأكيد على ضرورة التمييز بين معنى وعي الزمن في الحياة الانسانية .. والذين القديري الذي يقوم على بناء مفهوم للزمن غير ذاتي ، ولا يمكن تعديده عن طريق الفكرة ، ايا هو مفهوم عام وموضوعي ، او يمكن تعديده بوصفه تركيب الموضوعي للملابة الزمنية كما هي عليه في الطبيعة .. او بين الزمن - كمنى مجاشي في وجداننا - كما يقول « بروسون » .

وقد ألح الذين كثروا في موضوع تزيين مؤونة على صعوبة أحداث الانتقال من المفهوم الذاتي للزمن الى المفهوم الموضوعي العام ، او ايجاد صلة يخلق فيها الجميع ، بما دفع الكثير من الناحية الى القول بجان موضوع الزمن مضمون بالمفاهيم .

فلا نحن انطلقا الى ربيع المجلس الاساسية الزمن في الكتب - كما انطلق هازر - وربما يتصلق منها بالتقديس .. نجد ان خبراتنا الاساسية الخاصة تصول الزمن الى زمن نفسي ذاتي ليس هو كذلك بالنسبة للجميع .. ويتعلق ايضاً بمفهوم الديمومة . ومعنى ذلك اننا نعتبر الزمن بالتقديس او سبيلان مستمر يمكن الاختيار القديري الذي يحولته الى كجيت متقطعة . غيرنومه بذلك في ابعاد المكان ، ويتعلق ايضاً بتدخل اللاذكرة في التركيب والترابط ، فتوجد حالة من الترابط المتحرك ، وهي الحالة التي تعصب مغزى خاصاً فيها يتصلق بالصلة بين الزمن والذات .

### خصائص الزمن في الادب

تمتلك هذه الخصائص - في الادب - في الاستعدادات للظواهر الترابط بين الصور والاصوات ، والمتموج الداخلي بصورة متفاعلة بحيث تبدو أحداث رواية بها كاتبا رواية حقيقية للزمن . واطلة هناك كثره ادي : جيس جويس ، برونينا وولف - هرمن هسه - دوس باموس - كولتر - سارتر - كاسو - اريش بريوا - ريمارك - غيوريل فارسيما طرة - كزيتاتكي وريتم .. وفي الشعر الحديث لدى « ايوت » وستين جان بورس وغيرهم .

● تروبيية وولف

● جان بول سارتر

## وعى الزمن من في المحيية السياسية

« مبرهوف » بحث من توالي الزمن في الكتب مترابطة مع موضوع الزمن والذات ، على التمسك ان : اعادة البناء الكلية لحياة انسان لها تتكون بعدين : « الخط الذاتي للترابطات التي لها مغزى ، والتركيب الموضوعي للحدثات التاريخية . ولا توجد أية طريقة ابداعية لبناء حياة انسان ما سواء اكلت هذه الحياة واقعية ام خيالية : لا بواسطة « السعادة بناء ماضيه ونفسه للترابطات ذات المغزى ، الفخيلة على المعطيات التاريخية الموضوعية » .

ويحدث بعد ذلك عن مفهوم - التقنية - ويتكشف عن الفكرة الصورية التي تتجاوز مفهوم الزمن كسي القدرة الانسانية ومفهوم الزمن في الطبيعة ، بما يواكبها « نوعين من التواضع » الى نظام ايدي التواضع متجاذب عن الواقع بروبيية : الكيفي والانساني ، بينما يركز التفكير الادبي على لا زمانية الفكرة ، وعلى لمعها من الزمن في الطبيعة » .

وكذلك يستعرض - هازر مبرهوف - بعض الاقتراح التي تطل ابناء الزمن لها : « نظرية المود الادي ونظرية الاتهام الاقتصادي من الولاة حذر الموت » . وهذا الأخير يعتبر حجر الزاوية في تفكير الوجودية الوجودية للانسان .. في هذه القضية .. كانت المقيدة



# تأملات في شعر المنفى

## الواقعية

### رسالة الأصيلة



محمد الأسد

وهو يصح ان نطلق عليها اسم خيار - المنفى - ايها الشاعر يرفض الواقع الذي يعيشه في حاليته كحادي حالات الانهيار ، وحسب في نطاق الشعر الفلسطيني جاهد كثير من الفلاس من صفة - المنفى - وكلها صفة حارة ، وانطوية على انقسامات شديدة أخرى تملكها مثل - المقاومة - و - الثورة - . وكان - المنفى - ليس اعلى انشغال مقاومة الثورة . وكان المنفى خيار دمي غير مسؤول .

#### ضد الاختلاط

٦ - انا حاكنا قضية الواقعة من منظور احتفالي نجد انها تعتبر نفسها الامة على بذرة المستقبل ، وانها التحدث الصافي يصح القارة بين المثال والواقع . انها اذا اكتسبت اكثر استعدادا لدس المنفى من غيرها بوصفه شرطا لتشكل رؤية نقدية بخارجية .

والا لو كانا الممارسة الشعرية الساذجة المسماة واقعية في الضميمة جزء من الضميمة ، نجد ان حقيقة الواقعة تصحح الظل الذي نشأ بفعل جمعية الحاضر الثقافي الشديدة ، واخره الدارات البعيدة التي تهاجر اليها المختصون ، يعني انها تفصل بين ما اعتبرته الثقافة العربية كالا ، اي الرواية ، والواقع والمصر ، وانفذ على عاتقها الموضوع والمصر ونسقت الرؤية ، وهي بهذا المعنى تجسّد لخيال المنفى .

فهي تتخرج من رؤية ونفثت من الجاهل ، وتضيق دائرة تكوين بشارت تلك لفظة لا تخطئ بزيارات فلسفية جملية ، نحوها رؤية الى الشبكات الكونية ، وانها لا تتجلى مع وضعية ، ولكنها تجعل من الوضعية ارضا ، ومعمول نصها في كل ايامها ، وربما اصيحت ان الحاجة ملحة لاستكشاف نوع هذا الوعي الروائي ، وانما الاختلاط الذي دخلت عليه بفعل عنصر الخارج الذي يجمع بين شئ التيارات ، قد لاحظنا مثلا في فترة من الفترات بشرة من العذبة ، كيف ان الشاعر الواقعي يلتحق بخطوات التصوف بقوى توسيع ثقافته ، وكيف انه على الشاعر الذي يعتبر نفسه مقاما من جوده من الشاعر الفلسطيني هو الاشد دفاعا عن ثقافة الذات الخالية .

وهكذا اصبح معمول التجربة الشعرية مركزا فكريا ، او رؤية تبدأ من الكلي والشامل وتنتهي به ، وكان شاعر المقاومة او الشاعر الواقعي حابط بالملحة ، او طائر خرافي مثل ذلك الفنان الذي يقال انه يعيش في بيئته نسط البيضة وتنتقل في سقوطها حين يخرج منها الطائر الذي بين السماء والارض ليواصل صعوده ايضا مثل ابيه .

هذا الطائر الذي ملأه هو خرافي ، كذلك الشاعر النحوي به ، الذي يحاول ان يتجاوز وجوده الفراسي . له اختلاف اخر ، بشبهه الوعي الشبه بالوضعية والاساليب . وهو الاختلاف يرتكز على القوم الساذج الذي يفضل بين الواقعية والوضوح ، وهنا يصحح بانك الشاعر الواقعي استخدم ما يشاء من اساليب وصور حتى الشده تجريدا لكلمة وثيقة العناصر الذين على معنى الحياة الانسانية . بينما الحقيقة ان التقبيل والاساليب جزء لا يتجزأ من العملية ، واحد الجانبين الوظيفية والثقة بشرط الآخر . ولا يمكن ان تقوم الصياغة بوظيفة اخرى . كما لا يمكن ان تقوم الصياغة بوظيفة اخرى .

اذنا هذه الاختلافات ، وهي في طريقها الى الزوال بفعل خرافية الطائر السماوي ، يمكن القول ان الواقعية هي الاكثر جدارة بمقابلة المنفى ، وهي التي امكن على حراسة الحياة الاصيلة في ظل القنينة والاعراب والبيت الثقافي .

محمد الأسد

المنفى الحقيقة ، شاعها في تلك شأن أي رؤية جمالية ، وشكلية .

ومن هنا كانت غريتها ابيروا ، والغربة التي انتحمت مرارا بشئ الشكل المعقد .

الا ان هذا الصفاء كما يبدو نعري في الشعر الحديث التي تفرقت التفتت جنة ليليا ، وطرحته ما بينه . فاصبح منى الصوفي التنازع بينما بشئ الاوهام .

طرف وايضا لا توافي . ولا تتلقى .

طرف الحقيقة .

وهذا لم تعد الرؤية الصوفية اتصالا بل انتقاصا لها ، هذه هي صورتها الحديثة في الشعر حالي ، فهي رؤيا تفصل بين آتني والحقيقة ، بين الرؤية والوظيفة . ولم تكن حارسة على أي نوع من الحياة .

#### آليات ثقافة القوم

٥ - ان القنينة وعي الوضعية القارية من ميمات الثقافة أي ثقافة ، ولكن آتني الصوفي يقطع مع هذه الوضعية حالي ، ويخطئ بين الثقافة ونهيش الثقافة . وهو يصعب انه اجاب على السؤال الذي طرحه

الحقيقة .

ربما كان السبب هو التباس الوضعية العربية ، وتكاد القنينة التي يجيئ اعظم المواهب ، ويضوه الوعي ، وربما كان السبب هو القنينة - الاستمرارية - الثقافية التي تفتت ثقافة في تطور

القول مجده . الا انه مما كانت هذه الاسباب ، نظما لا تستطع ان تمنح انسانا من امتلاك حقيقته ، ولو كذا على جدران قيو او كيف . والارجح ان السبب يرجع الى اعين من ذلك ، الى اليات تكوين

الثقافة والشاعر العربي . اليات لا تتلقى بالانزاع الثقافي من حوردها ، بل تؤسسه في حوارات اخرى ، انها اليات تعمل بجاهات ، اما القول والوضوح التنازل او العزلة والرفض والفتي . هكذا اليات لا تتلقى بالرؤية ولا تتلقى بالفتي ، بل تنور حول محور القبول المخطط ولا تفرده . اي انها لا تترك غير خيار القطعة ، معها ومع بوضوحها ، لانا جماعية به ليليا .

تليست الثقافة السائدة وجه نظر فقط في وضعا الراهن ، بل هي الوجهة والوضوح والآخر . وتتفتح مع أحدها يعني القنينة مع الآتين الآخرين .

كما يمكن ان نترك غش صافية التصرف ، وما يشاكلها من صافيات مائلة الى العصر الزمني او

الاشعري في ان تكون حارسة على الحقيقة ضد اقارب القنينة .

ولكن ماذا عن الانتماءات الاخرى ؟ الانتماءات التي انشقت بمسألة الواقع - آتني ؟

خصوصية آتني الصفاء هنا لا تتلاقى بالبحث من خلاص ، بقدر ما هي اخراج الصفاء ، والاشكال والتحقق في وجه انوار بلا وجل .

الحقيقة

٤ - من المعتقد ان المنفى يتلاقى مع الحقيقة تالزا .

ولما . والتصور ذلك ان الحقيقة كثيرا ما ولدت نسي

الحقيقة . ولم نولد كما تعلم في سياق الانتماء بوضعية جيزة .

هذه فكرة عامة ، يمكن تبنيها بالمعنى من الشواهد ولكن للاختلاف حولها يقع من (المنفى) قد يقع احبنا . وهو الياس صوره وهي المنفى ، وليس الواقعية بعد ذاتها ، نكتة ما يشار اليها التي كماله ختمه من الانتعاش والانتعاش يعيدنا كشاعر بعيدا من القنينة

وقدما العالم ، وكثرة ما يشار اليه بوصفه خلاصا فريدا يلجأ اليه المختصون في مجالات تاريخية مختلفة

معتبرا وجسديا . ويقام كشد لهذه الحالة ما يسمى - الانتماء - بوصفه اعلى اشكال الممارسة الانسانية

ولي حين يبدو - المنفى - انسانا لا مسؤولا ، يبدو واقعي ، انسانا مسؤولا .

وقد هذا الوعي بوصف المنفى بالرفض ، ويوصف القنينة بالواقعي ، والاشعري . وما الى ذلك . ان منقشة هذا الشعور الشاع ، والذي يستند

الى آتني والصرف الراسخين ، يمكن ان تم في تعيد كل وضعية كماله خاصة ، ذلك ان الواقعي دائما ، وما هو في حكم القبول والاعتراف عليه ، ليس شريحة

ساذجة ، بل صورة دائمة ، ولهذا فهو يعمل دائما حقيقته . فلما وضعا الشعر كعمل ابداعي وضعا

جديا بله ليليا وليس القنينة ، اصبح لدينا مستند مهم من مستندات الخروج القروي . أي القنينة .

ولكن لماذا ؟

ليس بالطبع بسبب حقيقة الحياة - الممارسة - واليأس - الممارسة - الحقيقة ، بل بسبب القنينة

اكثر تعينا ، ونحوها ونوعية . بسبب من هذا النوع من الحياة ، او ذلك النوع من مستوى التفكير . وعن

هذا النوع من الوعي يمكن الاشارة الى السؤال . والاختلاف في الاجابات حتمية ، ومتغيرة بين الساذجة

والتي يستند الى نفسه ما ، اي الى نظرة شاملة في الوجود . فتؤسسه القنينة هي التي تحد الفاتق المنفى

شعوره وسيرورته .

من تجارب القنينة الحقيقة ، بل أبرزها في الشعر العربي ، هي التجارب الصوفية . هذه التجارب هي

سياسي أو الانتماء - بقدر ما يشار الى حقيقة اعلى هي الحقيقة الكونية في اسنى محتوياتها . ان

الانتماء .. فان هذه المفارقة لم تكن لتجد نسل

التواء ولكن في الاتجاه المعاكس . ذلك انها وهي نقد ضد الوعي المستعار ، وقت ايضا هذا القنينة نفسه

حقيقة من اعين حلق الجيرة العربية التراكمة .

أغنية عن القنينة

٣ - لكل ثقافة تأسسها الثقافي ، أي القنينة الذي يمنع انتمائها ويضع اقل استمرارها وشوهرها ، ولكن

الانتماء الاستمراري شهادة على بطلان هذا التأسس والاستمرار ، ونقش لاساسيات ليست فقط فكرة بل

هي بيولوجية ايضا . يمكن ان نصف عقدين من الزمن تقريبا بالديمقراطية السبب على صعيد حيافة شعر

- المنفى - وعلى صعيد نقد . وان قيل من ابداع ان تجربة المنفى يشد ما هي تجربة عامة ، هي ايضا تجربة خاصة ، وفي نطاق ما هو يخص يعنى الوعي الانساني .

كتب - لوني - قبل ايامه سنة ثرون هذه القضية من مناه الفاض :

ولكن ٢٠٠٠ ما اريد القنينة

القنينة جميعهم نرحون

كانهم يشاركون في فريز

كانهم في طريقهم الى شرفة الربيع

انا وحدي اريد في سكون

ما من اشارة اطمئنا

الشيء بدائل صفي

لم يتيسر مرة واحدة في حياته

تلتصق خصوصية هذا القنينة من قصة - الطاو -

ناراني هو فيلسوفه ، وفي سياق هذه القنينة ينمو

الانتماء بشكل اخر من الحياة ، ونوع اخر من الوجود - انما حساسية - طوية - أي حساسية

الخرق - القنينة الذي التفتت هذا المنفى

الزوي - وهي لهذا السبب حساسية نقدية

وبخارجة من القنينة ، وهي لهذا السبب ايضا تعيد نفسها حارسة لحقيقة اشيق ، هي حقيقة الحياة

الاصيلة .

٢ - أبو الطاهر المصري - شاعر اخر يناهج بهذه

الانتماء الى وجهة اخرى ، حين يقول في لحظته

التكامل في معنى الموت والحياة :

والقنينة

ويكتبه نسل المصير

ضرب الاقطاب والاصوات

هذا جني آخر ، لا يتأخر من جمع الجواهر والمقارنات

سياسي أو الانتماء - بقدر ما يشار الى حقيقة اعلى هي الحقيقة الكونية في اسنى محتوياتها . ان

١ - لا نعتقد ان هذا الدور بنوعه بالسياسة ؟

٢ - لا اعتقد . لان الكلمة الخفية تسري في وجدان

الساحب سران المم في القوم . الخطاب السياسي

قد يتبع بطلبات وثقة ، ولا يفتن ان يتغير . اما

الكلمة الخفية فلا تمل ولا تسلم .

٣ - من اين تسجد ثقافتك ؟

٤ - ثقافتنا الاولى استقيتها من القرآن الكريم الذي

احفظه جيدا ، ومن الشعب . فذان هما مني الاعلى .

٥ - كيف تؤمن ميشتك ؟

٦ - استطيع ان اقول بصوت دون موارسة ، انني

من القوم الذين لا يبقون ولا يرفضون . اي شيء ياتني

من قبل اعدائي ، دونما اجر ممن اخذوه وانكسبه

انا وزملائي . والله يشهد انني اقول الصدق

والصراحة .

٧ - هل درست في احدى المدارس الموسيقية ؟

٨ - لم اتم في اية مدرسة . فكلت القرآن كما

الحبرك ، وكنت اردد على دوس العلم في المساجد .

٩ - هل اطلعت على القنينة العربي المصري ؟

١٠ - والله لم اقرأ شيئا لي كاتب من كتاب مصر .

لأنني اعتبر ان انتمائي بالشعب هو المين الوحيد

لثقافتني .

١١ - الا بشكل هذا نقضا ؟

١٢ - سائلنا ناصا الى ان اموت ، لان العلم يند

من اليد الى اليد .

١٣ - من هو الشعب الذي تتحدث عنه باستمراري ؟

١٤ - اطمع الشعب واسكنه وطيبه فنحن انه يفرده

ينفخ وينفخ بصورة مطردة . وما دام الشعب لا يوجد

قوت يويه ، ولذا يرفض لا يوجد الفداء ، او بيتا يسكنه

فيلما تلعب منه ؟ ان الشعب بالكا يعيش امام هذه

الصعوبات . الجهة الاولى هي تامين « عيش »

الشعب .

١٥ - كيف تقوم مستوى الغلبة المصرية والاحسان التي

تعد لها ؟

١٦ - الظواهر كثيرة ومتعددة في مصر . ولكن الشعب

يلجأ ما يراه حسنا ويلجأ ما يراه سيئا . الشعب

يغي واضعاه صحيح ، ون تستطيع اية فكرة ان

تغرب هذا الانساني .

١٧ - كيف تعدد اهداف رحتك مع الالفة السياسية ؟

١٨ - انا اسمع بوزارة الامة العربية التي احتفلت

بطريق صحيح وسليم لا يعزبه خوف او وجل .

١٩ - انني ، هل نشد الثورة ؟

٢٠ - انا اهدف الى ان تعبر الارض العربية من

الاجورقية التاريخية والضرورية الصهيونية . وسيتحقق

ذلك . بلا شك اكثت الثورة ضد الصهيونية اليهودية

والثورة هي الثورة بكل جوانبها من خلال الفن والشعر

وكل حقل الحياة الاخرى ، الى جانب السلاح الاسلحي

والانفجارية سلاح كبير .

٢١ - هل تنسب الى تباري او كلاب ؟

٢٢ - انا مسلم حافظ للقرآن ، واسلامي بالشيء ان

الخط هذا الخط السليم . انا ضد الصهيونية والاسلامي

بابوني بسلما .

٢٣ - بيروت - القنينة

## التصافاتي بالشعب

## هو المصداق

## الوحيد لثقافتني

١ - ماذا اطلعت في باريس ؟

٢ - زرت باريس في الشهر الرابع من هذا اقام وزرت

حنا كثره والوقت طالت كثره . ثم ذهبت الى الجزائر

ونومي .

٣ - لا اعتقد ان رحتك هذه تعرج النظام المصري ؟

٤ - كيف تعرجهم ؟

٥ - يعني انك قلن معارضي ، وهم يخشون معارضي ؟

٦ - انا عموما أقدم بقضية ، فلما ما اصلي اي شيء

فجرها به وانا بصمت له . هذا شيء ان يعني من

الترابي بقضي .

٧ - ما هو الفن القوي الذي تتحدث عنه كثيرا ؟

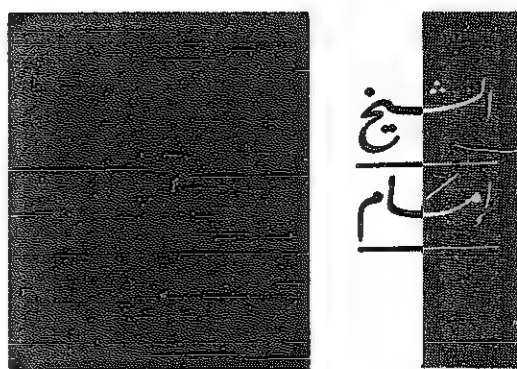
٨ - هناك فن قديم وفن تعديري . والفن القوي هو

الذي يلمح من الشعب ويعطي للشعب ، وليس فيه

شيء غريب عنه ؟

٩ - هل تؤمن بدور تعديري لهذا الفن ؟

١٠ - دور ممكن ان يكون تعديريا ، لو يعطى القوية .



شعب العمال والفلاحين ، ولا يلي ان تكون تلك

شريحة من المثقنين الثراء الذين يرفقيهم بمسائل

وثيقة . اما القنينة فلا صلة في به .

١١ - كيف تقوم ظاهرة الهجرة الشعرية الى مصر ، وأحد

روحه عبد الرحمن الابنودي ؟

١٢ - الشعر العربي في مصر يفرق الجهر لانه يصل الى

الاسر بوجهة فنية صرية . وفهم ان ٩٠ بالمائة من

الشعب المصري في متحدين ، والتحدث اليهم بلهجهم

ولهم هو الكثر الوحيد الذي يدخل في وجدانهم .

١٣ - ما هي حقيقة خلاصك مع الشاعر احمد فؤاد نجم

رفيك في الالفة السياسية والامانة ؟

١٤ - اسمع لي ان لا تتحدث في هذا الموضوع .

١٥ - هل تستطيع ان تتحدث بوجهك ، مثلا ؟

١٦ - انا كنت بعيدا . انا قدر لي ان اكون بعيدا

عن شيء ، لهذا الشعر هو القنينة . وما كنت صنع

القنينة فليست وان اكون وحيدا ، فلما كثر بالقنينة .

١٧ - انا ضد الصهيونية

وانتمائي الفكري اسلامي

تصاميلي فقط

مع العمال والفلاحين

والمثقفين الشرفاء

١٨ - انا ضد الصهيونية

وانتمائي الفكري اسلامي

تصاميلي فقط

مع العمال والفلاحين

والمثقفين الشرفاء

١٩ - انا ضد الصهيونية

وانتمائي الفكري اسلامي

تصاميلي فقط

مع العمال والفلاحين

والمثقفين الشرفاء

٢٠ - انا ضد الصهيونية

وانتمائي الفكري اسلامي

تصاميلي فقط

مع العمال والفلاحين

والمثقفين الشرفاء

٢١ - انا ضد الصهيونية

وانتمائي الفكري اسلامي

تصاميلي فقط

مع العمال والفلاحين

والمثقفين الشرفاء

٢٢ - انا ضد الصهيونية

وانتمائي الفكري اسلامي

تصاميلي فقط

مع العمال والفلاحين

والمثقفين الشرفاء

٢٣ - انا ضد الصهيونية

وانتمائي الفكري اسلامي

تصاميلي فقط

مع العمال والفلاحين

والمثقفين الشرفاء

٢٤ - انا ضد الصهيونية

وانتمائي الفكري اسلامي

تصاميلي فقط

مع العمال والفلاحين

والمثقفين الشرفاء

٢٥ - انا ضد الصهيونية

وانتمائي الفكري اسلامي

تصاميلي فقط

مع العمال والفلاحين

والمثقفين الشرفاء

٢٦ - انا ضد الصهيونية

وانتمائي الفكري اسلامي

تصاميلي فقط

مع العمال والفلاحين

والمثقفين الشرفاء

٢٧ - انا ضد الصهيونية

وانتمائي الفكري اسلامي

تصاميلي فقط

مع العمال والفلاحين

والمثقفين الشرفاء

٢٨ - انا ضد الصهيونية

وانتمائي الفكري اسلامي

تصاميلي فقط

مع العمال والفلاحين

والمثقفين الشرفاء

٢٩ - انا ضد الصهيونية

وانتمائي الفكري اسلامي

تصاميلي فقط

مع العمال والفلاحين

والمثقفين الشرفاء

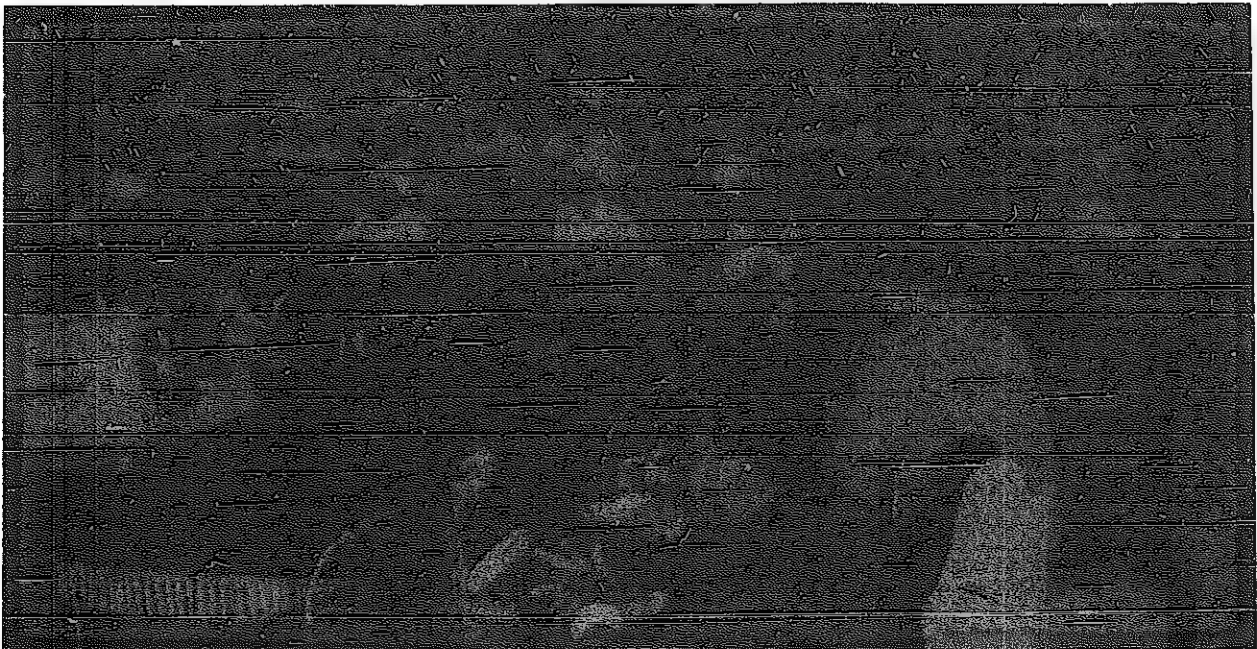
٣٠ - انا ضد الصهيونية

وانتمائي الفكري اسلامي

تصاميلي فقط



# الحرارة



● الرئيس نوري علي خطيبا في البرلمان

## لماذا اعتقت حالة الطوارئ؟ للسبب الآتي :

- ١ - لمواجهة موجة الاضرابات القبلية والقبلية بمرامة .
- ٢ - للتخلص من حرج التقاضي بين القصور والقوانين الجديدة .
- ٣ - لفرض خط واحد على رجالات النظام لان تضاميتهم شاعت وتكثفت .
- ٤ - لاحتواء آثار الوقت القوي في الجنوب فقد تعرض النظام لهزائم في كل المواجهات التي حدثت لدرجة تعطيل مشروعات التنمية الكبيرة في الجنوب ( التنقيب من البترول وحفر قناة جنتي ) ولدرجة تعطيل الاتصالات بين الشمال والجنوب .
- ٥ - لفرض نظام إيجازي استبدادي على القضاة بواسطة محاكم النظام الوزارية تصاعد على ترويع المواطنين وتذمير أغراض النظام الحالية .
- ٦ - لتوسيع قاعدة العمل السياسي بإعطاء الجيش مهام الشرطة وإعطاء كل من الجيش والشرطة صلاحيات واسعة في التقاضي والتفتيش والتوقيف والتعذيب كطوبى للوطنيين .
- ٧ - ولكيلا تظهر إجراءات الطوارئ على حقيقتها اليها النظام ليس الجدية في تطبيق أحكام الشريعة الإسلامية ولياس التصدي للشعب الثوري والمثالي والحقوقي الذي تردت فيه البلاد خضعة على عماء ( هي مير النظام ) دون حسيب أو رقيب !
- ٨ - لا نستطيع أي شيء من الإعلام الوقت ان نخفي على الناس ان النظام يستفهم حالة الطوارئ القهر المواطنين ويستفهم شعار الإسلام لفضاء قضيصة على إجراءات الطوارئ الجبرائية المصنعة . ويستغل كل هذه الإجراءات لجبر المواطنين على الانسحاب لحكم القصر الخاطي الذي يعضد ما يشاء ويقتل ويلا بشراسة ولا محاسبة من أحد ولا حتى من أقرب الأقربين إليه . التفتل على ان النظام يرفع شعار الإسلام لا من أجل غاية العمل الإسلامي ولكن من أجل تدعيم حكم القصر الخاطي والوضع لكل ذي صين ، نذكر سلخا على الحقائق الآتية :
- ٩ - أعلن النظام السوداني احتكيا إسلامية نسي قانون عقوباته بتاريخ ١٥ سبتمبر ١٩٨٢ وبعد شهرين من ذلك الإعلان اجتمع رئيس الجمهورية بقيادة قيادات القوات المسلحة السودانية في نوفمبر ١٩٨٢ وقيل لهم بإعلان تلك الأحكام صار الحكم حكما بلدا بلدا وصارت طائفته من طائفة الله ومخالفته في أي أمر مهما كان صغيرا مخالفة لله !
- ١٠ - بعد الإفراج عن إصدار القوانين والأحكام الإسلامية التي تستلزمها فيما بعد وبعد أسبوعين من إعلان حالة الطوارئ أخذ رئيس الجمهورية الجديدة لنفسه آليات تقاضيه بجمعة لم يسبقها تهديد ولا شوري بل فرضت على تقاضيه في قرية أبي قرون عندما هبطوا لأصحاب ليلة القصف من شعبان ١٤٠٤ هـ الموافق ١٧ مايو ١٩٨٢ . وورد في البعثة السبع والطاعة للرئيس البالغ على ان يتم الدين ويبارى العدل كليل بفرصها على مايجبها أما القليل والشروري والنصيحة فلا توجد مؤسسات ولا تقاليد لمؤسساتها بل التقليد الجبروتي في تاليد حكم القصر الخاطي . وقد أن أخذ رئيس الجمهورية لنفسه آليات التقاضي والواقع والبراءة الشد فتقارده بالسلطة وتوسيع جميع معاملته على مشاهدين لا يعرفون من خطه ولا نوابه شيئا ولا يجوز أعدم من سبيله . بل صار يعتقد أنه وصل مرتبة الانحياز بطلان الصلوات وقرر في أهم الأمور لا يصاحبه معه الآخرون إلا بالصلابة القلبية والتفاني .
- ١١ - وبعد ان فرضت البعثة على تجمعات مختارة من عمال ومزارعين وقوات مسلحة وفرحا من المواطنين وفي قمة ظروف الطوارئ التي سبقت بها على رقيب المواطنين أرسل رئيس الجمهورية مجلس الشعب في العاشر من يونيو ١٩٨٢ محظيا بمجلس القصور بتدليلات مستحكمة في مجال لاحق ولكن تكفي هذا كمد تمديدات واحد بلقي لأدوية الحديثة والجمهورية في القصور .
- ١٢ - لأنه يقتضي أن يكون السيد جعفر حيدر نوري رئيسا وأماما مدى حياته وأنه هو الذي يعين من يخلقه وعلى التقاضي بيمينته هو الحكم مدى الحياة والقرار بيمينته التقاضي الذي يخارعه لظلمته ٢-٢
- ١٣ - أن الإجراءات الإسلامية التي أعطاها وسار فيها النظام أحكام قى السودان وبسطة التقاضي الأخرى . أن النظام الحاكم في السودان ينادي بالإسلام كرسالة لعدم حكم الكلد الخاطي لكي يمارس الاستبداد باسم الله سبحانه وتعالى .
- ١٤ - الطاع الأخرى : الضارفين مع القصور القائم . علما أن هناك السودان أن يظن دسيرة صليبا في عزم

## بين الدستور والقوانين

## منوع على فتونة

## السودان إسلاميا

١٩٧٧ كان القصور هو بدخل آتية النظام الإسلامي وهذا هو الخلل كما نراه حركة أشرطة الإسلامية المحاصرة لكي يأتي القانون مؤسسا على الدستور ولا يكون قانون عديم الجدوى يتعارض مع الدستور . ولكن النظام الحاكم في السودان كان يريد رفع الشعار الإسلامي وأعلن التطبيق الإسلامي بصورة تقضيها شرعها السياسية وأداته لتحقيق ذلك هي الأوامر (الوقت فائض صدرها تاركا الدستور على ما هو عليه حتى تفر في تحيله كما سنذكر في يونيو ١٩٨٢ .

٢ - ان مجلس الشعب خطا تصوريا في مناقشة وإجازة القوانين . ورغم أن مجلس الشعب في النظام الحالي في السودان أداة مفيدة للحاكم إلا أنه وسيلة مشاركة فيها كلفت مشروحة . والدستور يحمي وظيفة مجلس الشعب التشريعية ولا يجوز بنسب المادة ١٠٦ منه إصدار القوانين بأوامر موقفة إلا في حالة استثنائية في حالة غياب المجلس في حالة نشوء ظروف حاسمة ومستعجلة .

٣ - هذه القوانين صدرت بأوامر موقفة مع وجود مجلس الشعب ولا يتطابق عليها وصف تشريع ظروف حاسمة ومستعجلة .

٤ - المادة ١٦ من الدستور تصف القصور بأنهم لاثني القبلية الإسلام دين الأغلبية ، وألصق به ، وتكرير المصطلحات - إشارة للديان الوائبة - وتكرير المادة الدولية يحظرهم هذا الجوانع والمسمى لتعريض من قيم هذه الديان . هذا يتعارض مع المبادئ القانونية من الإسلام وهذه .

٥ - المادة ٩ من الدستور نص على وجود مصدرين رئيسيين للتشريع في السودان هما التشريعة الإسلامية والأعراف والتقاليد . وتقسيم دعاة الإسلام باسم الأعراف . انتهاء القوانين الجديدة مختلف عن هذا .

٦ - المادة ٢٨ من الدستور تحظر التشريع بغير التشريعين بسبب الدين . لكن القوانين الجديدة نص على بغير تشريع بين دستور عليمي في الأساس مع قوانين تحظر اتجاها إسلاميا .

ولم يبدعها إلا من كثر ما يؤيدون النظام أصلا . كذلك من يخلو بالتجربة الإسلامية السودانية المبسوط في إطار الأرض بل هذه صفهم ومجالاتهم تكاد تجمع بين آيزين لما اعتقد ما يحدث في السودان باسم الإسلام . هذا من موقف أدوات الإعلام الإسلامية من صفح ومجلات . أما أدوات الإعلام الأخرى الليبرالية واليسارية والطائفية والقومية فقد كسار موقفها أيضا بين نقادين للتجربة ومبشرين بها . ويصعب الذين يصفونها من علمانيين بينهم يريدون تقوية السودانية الإسلامية ان تستمر لكي تقبل الفصل للفرع الأخرى ويتوسط نهائيا لشعار الإسلامي في السودان !

١ - أعدت التجربة الإسلامية السودانية كل عدة فضلتها الفرع ففست مؤيديا ، وقسمت دعاة الإسلام في السودان واستمدت فائتيهم ، ووجدت كل القوى غير الإسلامية شديدا ، ومزقت نفسها من الحركة الإسلامية الحقيقية ، وألقت عضدا المسيحية الحالية والشرق والغرب . ولكن تفرض ان السودانية السودانية لم تعد ألفة لنظامها وأنها جادة في تطبيق أحكام الإسلام بما هي القيمة الوضعية لما عاينت من أحكام ؟ وما هي قيمة أحكامها بخراس الإسلام ؟

٢ - ضوء على القوانين الإسلامية

٣ - تكون التجربة الإسلامية السودانية من الأحكام والقوانين والإجراءات الآتية :

٤ - قانون العقوبات لعام ١٩٨٢ الصادر في سبتمبر ١٩٨٢ .

٥ - قانون أصول الأحكام الصادر في سبتمبر ١٩٨٢ .

٦ - قوانين إجرائية وعقوباتية صادرة في سبتمبر ١٩٨٢ هي : قانون الإجراءات الجنائية ، وقانون الإجراءات المدنية ، قانون مجلس القضاء العالي ، قانون الهيئة القضائية ، قانون القالب العام ، وقانون المحاكم .

٧ - قانون المأمولات المدنية الصادر في فبراير ١٩٨٢ .

٨ - أخذ البعثة لرئيس الجمهورية ألبا مجلسين في قرية أبي قرون بينما كان بعض أعضاء المجلس من شعبان ١٤٠٤ هـ - مايو ١٩٨٢ -

٩ - تقديم تمديدات للقصور في يونيو ١٩٨٢ لولاية الطاع الإسلامي .

١٠ - ليبيا ولي سوف توضع الخطا الذي وقع فيه كل واحد من هذه الإجراءات والتفكير . ولكن قبل ان تتناول كل واحد منها على حدة سنذكر النظام الحاكم في السودان بعد الإفراج عن إصدار القوانين والإجراءات .

١١ - الطاع الأخرى : الضارفين مع القصور القائم . علما أن هناك السودان أن يظن دسيرة صليبا في عزم

جيوير القضاة .

المادة ٩٢ من قانون العقوبات لعام ١٩٨٢ نص على جريمة الشروع في ارتكاب الجرم . ان الشروع في ارتكاب الجرم يعد جريمة في القانون الوضعي ولكنه لا يعد جريمة قاتلة بذاتها في رأي جيوير لقهاء المسلمين . القانون السوداني الجديد يعطي تعريفات للشروع في ارتكاب الجريمة - الوضعية الأصل - على الحدود الإسلامية مثلا الشروع في الزنا . هذا هو يمكن نفي القتل الإسلامي أي أنهم بالزنا يعد قتل . قتل المالكية : القتل هو نسبة من احسن إلى الزنا سريرا أو ذلعة . بل بدون يجب القاتلة حد القتل عليه في التعريف نوى به القتل أو لم يزل أن أحكامه التعريفية الآتية وحده الحد ودمه القتل بين غير الحرام وتجهيلها تعديرا ولكن لا تعذر الشروع في الزنا وإلزام شخص بذلك دون الشروع للآخرين لآيات القرآن تلك بعبارة الأحكام القبلية .

المادة ٩٦ من قانون العقوبات لسنة ١٩٨٢ نص على جرائم ضد الدولة والقضاة وطوبى الانتصاف . هذه المادة استوعبت كل مواد قانون أمن الدولة لسنة ١٩٧٢ . وقانون العقوبات لعام ١٩٨٢ ينص في المادة ٤٥٨ - ٥ - أنه لا يجوز اخصر أي نص من هذا القانون بما يتعارض مع شرعي . الأصل الشرعي كما استنبط أحكامه القضاة يقتضي أن الضارفين على الأوامر يصيرون بغاة إذا كانت لهم شوكة وكان لهم قائد وكان لديهم تاييد يستندون إليه . فان لم تتحقق هذه الشروط فلا يجوز معاقبتهم بغاة . ولا يجوز اعتبارهم ضد الدولة لان وعظ الأوامر وأن جاء من طائفة ليس يخرج عليه ولا تطبق عليهم صفة البغاة .

جاءت المادة ٩٦ مخرجة أحكام سفيكتا ومستوعبة كل جرائم أمن الدولة ووضعت لإجرائها كوضعية عقوبات الأعدام والسجن كأيدي أو سجن لمدة أقل مع جواز التجريد من جميع الأموال على كل من يلزم الحرب ضد الدولة عسكريا أو سياسيا أو اقتصاديا أو شرعا في ذلك أو يحضر عليه . المؤكد أن آثار الحرب سياسيا ليست بجزئية في نظر القلة الإسلامية بل تدخل في جنة الوعظ الجائر للام . وفي المادة ٩٨ - تخريب الاقتصاد الوطني - يجوز الحكم بالأعدام أو السجن المؤبد أو السجن لمدة أقل مع جواز التجريد من كل الأموال في الحالات الآتية :

١ - يتكلم أو يدير أو يحضر أو يشجع على الإضراب في المظاهرات غير مشروع عن العمل والإضراب عنه ولو في صورة أسفلة جماعية .

٢ - يضل أو يشرع في إحداث أي مبنى من المباني العامة بغرض معارضة السلطة .

٣ - هذه الحالات لا تتبع دم الناس في أحكام القضاة الإسلامي بل هي أحكام وضعية قوية وضعت في قانون ليس لوب الإسلام لحمايه بل لاحداث دسيرة وأموال وحريات المواطنين .

المادة ٩٦ من قانون العقوبات لعام ١٩٨٢ نص على جرائم ضد الدولة والقضاة وطوبى الانتصاف . هذه المادة استوعبت كل مواد قانون أمن الدولة لسنة ١٩٧٢ . وقانون العقوبات لعام ١٩٨٢ ينص في المادة ٤٥٨ - ٥ - أنه لا يجوز اخصر أي نص من هذا القانون بما يتعارض مع شرعي . الأصل الشرعي كما استنبط أحكامه القضاة يقتضي أن الضارفين على الأوامر يصيرون بغاة إذا كانت لهم شوكة وكان لهم قائد وكان لديهم تاييد يستندون إليه . فان لم تتحقق هذه الشروط فلا يجوز معاقبتهم بغاة . ولا يجوز اعتبارهم ضد الدولة لان وعظ الأوامر وأن جاء من طائفة ليس يخرج عليه ولا تطبق عليهم صفة البغاة .

جاءت المادة ٩٦ مخرجة أحكام سفيكتا ومستوعبة كل جرائم أمن الدولة ووضعت لإجرائها كوضعية عقوبات الأعدام والسجن كأيدي أو سجن لمدة أقل مع جواز التجريد من جميع الأموال على كل من يلزم الحرب ضد الدولة عسكريا أو سياسيا أو اقتصاديا أو شرعا في ذلك أو يحضر عليه . المؤكد أن آثار الحرب سياسيا ليست بجزئية في نظر القلة الإسلامية بل تدخل في جنة الوعظ الجائر للام . وفي المادة ٩٨ - تخريب الاقتصاد الوطني - يجوز الحكم بالأعدام أو السجن المؤبد أو السجن لمدة أقل مع جواز التجريد من كل الأموال في الحالات الآتية :

١ - يتكلم أو يدير أو يحضر أو يشجع على الإضراب في المظاهرات غير مشروع عن العمل والإضراب عنه ولو في صورة أسفلة جماعية .

٢ - يضل أو يشرع في إحداث أي مبنى من المباني العامة بغرض معارضة السلطة .

٣ - هذه الحالات لا تتبع دم الناس في أحكام القضاة الإسلامي بل هي أحكام وضعية قوية وضعت في قانون ليس لوب الإسلام لحمايه بل لاحداث دسيرة وأموال وحريات المواطنين .

المادة ٩٦ من قانون العقوبات لعام ١٩٨٢ نص على جرائم ضد الدولة والقضاة وطوبى الانتصاف . هذه المادة استوعبت كل مواد قانون أمن الدولة لسنة ١٩٧٢ . وقانون العقوبات لعام ١٩٨٢ ينص في المادة ٤٥٨ - ٥ - أنه لا يجوز اخصر أي نص من هذا القانون بما يتعارض مع شرعي . الأصل الشرعي كما استنبط أحكامه القضاة يقتضي أن الضارفين على الأوامر يصيرون بغاة إذا كانت لهم شوكة وكان لهم قائد وكان لديهم تاييد يستندون إليه . فان لم تتحقق هذه الشروط فلا يجوز معاقبتهم بغاة . ولا يجوز اعتبارهم ضد الدولة لان وعظ الأوامر وأن جاء من طائفة ليس يخرج عليه ولا تطبق عليهم صفة البغاة .

جاءت المادة ٩٦ مخرجة أحكام سفيكتا ومستوعبة كل جرائم أمن الدولة ووضعت لإجرائها كوضعية عقوبات الأعدام والسجن كأيدي أو سجن لمدة أقل مع جواز التجريد من جميع الأموال على كل من يلزم الحرب ضد الدولة عسكريا أو سياسيا أو اقتصاديا أو شرعا في ذلك أو يحضر عليه . المؤكد أن آثار الحرب سياسيا ليست بجزئية في نظر القلة الإسلامية بل تدخل في جنة الوعظ الجائر للام . وفي المادة ٩٨ - تخريب الاقتصاد الوطني - يجوز الحكم بالأعدام أو السجن المؤبد أو السجن لمدة أقل مع جواز التجريد من كل الأموال في الحالات الآتية :

١ - يتكلم أو يدير أو يحضر أو يشجع على الإضراب في المظاهرات غير مشروع عن العمل والإضراب عنه ولو في صورة أسفلة جماعية .

٢ - يضل أو يشرع في إحداث أي مبنى من المباني العامة بغرض معارضة السلطة .

٣ - هذه الحالات لا تتبع دم الناس في أحكام القضاة الإسلامي بل هي أحكام وضعية قوية وضعت في قانون ليس لوب الإسلام لحمايه بل لاحداث دسيرة وأموال وحريات المواطنين .

الفرق بعد الإعلان

لم يدرس النظام السوداني آثار التشريعات الإسلامية على الجنوب ولا على كيان النظام الداخلي ولا على علاقاته الخارجية . لذلك وجد نفسه بعد إعلان القوانين الإسلامية يواجه نقدا شديدا من ثلاث جهات هي :

١ - أمدان النظام في الداخل واصدقائه في الخارج الذين أطلقوا سياسياته قبل التوجه الإسلامي فاستفكروا هذا التوجه وانتقدوا الخلفية به .

٢ - قاعدة الحركة الإسلامية السودانية الأساسية التي استنكرت استغلال الشعار الإسلامي في بقاوات السياسية والتفتت التطبيق الجزر لحكام الإسلام .

٣ - الأيديولوجيون والمثاليون واليساريون السودانيون الممارسون أصلا لتطبيق الأحكام الإسلامية .

هذه المواقف مع اختلاف مطلقاتها صبت في اتجاه واحد ناذر ولكي يطعن النظام أموانه في الداخل واصدقائه في الخارج قرر ان يخطو في اتجاه مضاد لاتجاه القوانين الإسلامية . والتليل على هذا التراجع هو : أولا - خطاب ميد الاستقلال ٢١ - ١٢ - ١٩٨٢ التي رئيس جمهورية السودان خطابا بمناسبة الاحتفال بذكرى استقلال السودان وكان موقفا ان يعلن عن استعداده السياسية التي سيخضعها النظام على مؤسساته وسياساته لتتبنى مع الاتجاه الإسلامي . ولكنه أعلن في ذلك الخطاب صرف النظر عن أي تدبيلات أساسية تقالا :

« أفتتح الإسلامي في السودان لن يكون على حساب الدستور وروحه ونصوصه . فما تمارض الدستور معه . وأنما أعلن الدستور على تقديمه » .

وقال : « أفتتح الإسلامي لن يكون على حساب التنظيم السياسي الواحد الاتحاد الاشتراكي المقسم بمبادئه ورموزه ومؤثراته ونظرياته » .

ثانيا - قرارات اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي السوداني في فبراير ١٩٨٢ .

أصدرت اللجنة المركزية قرارات أوضحت فيها الخط السياسي لفترة المقبلة تحدثت فيها الإشارة لخطه الإسلامي .

وكان واضحا ان خطاب الاستقلال وقرارات اللجنة المركزية صادران من اتجاه واحد مال إليه وغير منه رئيس الجمهورية هو اتجاه أرضاء أموانه في الداخل واصدقائه في الخارج . فاطيان قادة الاتحاد الاشتراكي بعد هذا التراجع وتقسيم واطيانوا ان القرارات الإسلامية لم تكن سوى خاتمة موقفة سيهود النظام بعدما أحاطته الموقفة .

أما الحركة الإسلامية السودانية فقد أكد لها التراجع صحة موقفا وصحة خطتها في جديته توجهها النظام السوداني نحو الإسلام وأصدرت بيانات عديدة تدعي إلى هذه الحقيقة وتوضح ان تراجع النظام كان منتظرا .

أفراج عن التراجع

في بداية عام ١٩٨٢ وجد النظام نفسه في موقف عصيب جدا فإزاي العلم السوداني يوزا به قترده ، والذين أبتوه في توجهه الإسلامي يشعرون بأنهم راحوا ضحية ضاربات ، والحركة القبلية بعد أرضاء القضاة انتقلت للأيديولوجيين ونوشك ان تتحول للجانسين واليساريين والمهندسين وهم جرا . فكيف يواجه هذا التيار الحظي وهو مفلس ماليا ومفلس ماليا بما ظهر من تردد في خطه السياسي والقانوني ؟ راجع النظام موقفه فقرر انه مهما كانت الصعوبات فإن تراجعها من القضاة الإسلامي يلحق به أضرارا جسيمة لذلك قرر النظام مواصلة الخط الإسلامي بالأسلوب نفسه القوي الذي بدأ به . فاصدر قانون المأمولات المدنية بأوامر موقفة في فبراير ١٩٨٢ واصدر قانون ميزان الزكاة والضرائب في مارس ١٩٨٢ بأمر موقفة .

هذا السيل من القوانين الثير من رئاسة الجبهوية بعيدا عن مخالفة مجلس الشعب ومبيدا عن مخالفة الرأي العام السوداني فواجهه المواطنون بالهجرة والانشقاق إلى هذه الحالات من أهمية الجبهوية والانشقاق السيفي .

ورغم كثرة القوانين الجديدة فإن طريقة نسخها لم تشد انتباه الناس إليها ولم تقع الرأي العام السوداني جديرة النظام بل خفت عليها الأزمات الداخلية . وكان أنوارها في مارس ١٩٨٢ أزمة اضراب الأطباء لذلك اضراب الذي أسمر لمدة ثمانية أيام لم تدم الأطباء السودانيون استقالات جماعية في ٢٤ مارس ١٩٨٢ .

في البداية حاول النظام إخماد اضراب واستقالات الأطباء . ثم بدأ الوقت يوزر في الحالة الصحية فسي السودان وشاع ان منظمة الصحة العالمية سوف تملن السودان منطقة موبوءة . فقرر النظام ان يتصدى للأطباء بالسلطة الموقفة فليطاعم انذارا لمدة ٧٢ ساعة وأعلن أنهم اذا لم يعودوا للعمل فسيكون يواجهون محاكمات علنية تروى للسجن المؤبد والأعدام . واعتقل النظام لجنة نقابة الأطباء وعدد من الأطباء القبايين وتاريخ المرفق وأيدت القوى السياسية الأطباء وأيدهم عدد من أقبليات الحمية وبدأ كان موقف الأطباء سيكون شرارة للاضراب الجماعي وبدأ كان موقف الأطباء وبدأت مواجهته بين النظام ونقابة المهندسين وكانت مواجهة مواجهة بين منظمة الأطباء والجانسين واليساريين مواجهة استمرت مدة طويلة لم تنته إلى اضراب نقابة المحاسبين والصيغرة في ٢٢ أبريل ١٩٨٢ وهي نقابة كبيرة يتكون الصيغرة من ١٤ ألف شخص . وقبل اضراب نقابة المحاسبين والصيغرة مباشرة تالز النظام نزالات أدت إلى عودة الأطباء للعمل . وفي أواخر شهر أبريل وجد النظام نفسه أمام المشاكل الآتية :

١ - حركات اضراب محظية تتخللها معان سياسية لا يمكن تسعيرها بعد يوم والنظام عاجز عن حلها لأنه لا يملك التقدرات المالية لإرضاء مطالب العاملين ولا يستطيع إبقاء تردى الخدمات ولا يستطيع إيقاف الإضرابات القوي السمر في الأسرار .

٢ - حركة ثورة في الجنوب أدى إليها ردع الإضراب الاقتصادية هناك ، وقرر النظام لإتاقية السلام بإخامه على تقسيم النظام الجنوبي بالمر الجبهوي . وزاد من حدتها ارتفاع النظام في إصدار أحكام إسلامية دون التمييز لذلك بإتاقية يوضع للكتلة في المسألة كتيبة صابة قوتها أدنية وحريتها الدينية .

٣ - وتوجه النظام بأن القوانين الجديدة التي أصدرها تلتزم مع نصوص القصور وتقدم عدد من المواطنين للظن أمام الحكم في دستورية هذه القوانين . فقد نصت على النظام أثناء مجيئه نسي إصدار القوانين « الإسلامية » ان يقع أساسها على الدستور . ولا يستطيع النظام الخروج من هذا المأزق بإجراء تعديل في الدستور بأوامر موقفة فلتضع المناقش بين الدستور والقانون . وحاول النظام معالجة هذه المشاكل بوسائل سياسية وإدارية فعزل نطمشيل النظر في القضايا الدستورية . والتأثير فصرع ان إصدار من تتدخل تنظيمها القضاة بعد وثيقه لتتقاضى المعروف بين أقبليات الحمية القضاة في حركة الإضرابات ويسين التكتيكات المبالغة لذهب بإلحاق القضاة العمالية كليل لتدفع بدائع جاشاكيا القبلية في حركة الإضرابات وأعلن من تتكون لجنة لدراسة الأجور والمرتبات لولاية الأثريو القبلية . لجنة لتسكين نقد لهاي لتستسج بمرامير عمل الأجور والمرتبات واقتراح مصادر الإضرابات الأولية قبول الأصر الجديد وهي مهمة مستعجلة . من مصادر قرارات جديدة غير موجودة .

المشكلة النظام ان وسائله السياسية والإدارية غير كافية لمواجهة الأزمات المصاعدة التي تواجهه ، لذلك قاما بالجمع بالمثل حالة الطوارئ في السودان في يوم ٢٩ أبريل ١٩٨٢ .

### الهيئة القضائية

### عقوبات القوانين الجديدة



# الخبير

مسودة

١٠ طيارين إيرانيين كانوا في خدمة الشاه عادوا الى ايران بعد تلقيهم وعدا من هاشمي رافسنجاني بالحفاظ على حياتهم مقابل التحاقهم بسلاح الجو .

تحسين

بوريس بوناباريوف احد كبار المسؤولين في الحزب الشيوعي السوفييتي زار الجزائر اخيرا في محاولة لتحسين العلاقات الباردة بين موسكو والجزائر .

سيادة

سيدة بارزة في عاصمة اوروبوية فشلت في مصالحة شخصيتين عربيتين « متنافرتين » بالرغم من لقاتهما الى مائتين .

سليم

ينتظر ان يعرض السوفييت على الاردن صواريخ « سام - ١٤ » الموضوعة على عربات مجنزرة سريعة الحركة ، لتوسيع الهوة بينه وبين واشنطن .

اوجاع

بدا العديد من المضاربين بالدولار مراجعة الاطباء لمعرفة اسباب اصابتهم بالوجاع في المدة !

تدريب

الحكومة الجزائرية اجرت اتصالات مع بعض اركان المعارضة في فتح لاستضافة ما يزيد عن ١٠٠٠ مقاتل لاعادة تدريبهم على حرب العصابات والاعمال الفدائية واعادة تأهيلهم سياسيا في معسكرات بعيدة عن المدن . الطلب قيد الدرس وينتظر انتهاء الاتصالات بين قيادة المعارضة والمقاتلين .

نفسى

هنري محمد شريف مساعدية انتطاع الاتصالات مع المغرب بعد اعلان اتفاق وجدة الليبي - الجزائري .

اتل تطورا

كاسبار واينبرغر امر خلال محادثاته الاخيرة في عمان على استبدال صفقة صواريخ ستيفر التي تحاول عمان الحصول عليها بصواريخ اتل تطورا .

اختلاف

الرئيس السوداني جعفر نيري اختلف مع حاكم اقليم دارفور لانه طلب اعلان منطقته منطقة كوارث .. لان الرئيس يعتقد ان هذا الاعلان سيهجر الاستثمارات الخارجية . وقد ترك الحاكم منصبه وغادر السودان للمل في صفوف المعارضة بالخارج .

رئاسة

الرئيس الفرنسي السابق فاليري جيسكار ديستان تقابل مع ريهون بار رئيس الوزراء الاسبق للتنسيق خلال الحملة الرئاسية الفرنسية المقبلة . وكان ديستان قد فاز بحوالي ٦٣ ٪ من الناخبين خلال استفتاء للرأي بينما جاء بار في المرتبة الثانية كما جاء جاك شيراك ثالثا .

مسودة

توقع خفاي ابشد المعلق في صحيفة « دافار » الاسرائيلية عودة بكرة للايركيين الى لبنان وسوريا وقال : « ان الدلائل المشجعة التي يحملها ريتشارد مورفي تؤكد العودة السريعة للمارينز الى المنطقة » .

صفحة

صفحة سلاح كان مقروا وصولها الى « دولة محاربة » في الشرق الاوسط ، تاخر وصولها بسبب خلافات على دفع عمولات .

سفس

اتصالات سفير عربي في دولة امريكية لاتينية بدأت تثير غضب سلطات تلك الدولة ، وينتظر ان تطلب من حكومتها ان تستدعيه لانه « يتدخل في شؤونها الداخلية » المضطربة .

غيباب

يخشى غيباب شخصية كبيرة عن لقاء عربي سيحدث قريبا ، مما يفقده الكثير من اهميته .

فراغ

اتصالات سياسية محبوبة تجري حاليا في عاصمة عربية لترتيب شؤون القيادة السياسية تحسبا من الوقوع في فراغ بسبب مرض « الزعيم » .

ان يستطعوا الطيور الناقصة - الصقور - انشاء القصر والصيد داخل المملكة العربية السعودية .

وقد اصبح الصيد بالصقور هواية باهظة التكاليف واشهر اسواق بيع الصقور تقوم في قرية - رحبة - في سوريا ، كما ان هناك اسواقا في الكويت والجزير وبغداد وبوشهر في ايران .

لقد ارتفعت اثمان الصقور ارتفاعا خياليا . فالصقر الذي كان يباع بدينار واحد في الخمسينات ارتفع سعره اليوم الى ما يتراوح بين ٥٠٠ و الف دينار .

والصقور على انواع منها : - الشهبانة - اي الصقر الذي يطارد الصباري في الجو اذا هربت من يدققة الصياد ، وهو طائر سريع جدا ، وصغير السن ، وعندما يكبر يسمى - حراس - . وتعيش الصقور ١٢ عاما مثل الكلاب ، ولكنها تفقد حيويتها بعد ١٠ سنوات ، فلا تعود تصيد للصيد ، ومرض الجدري هو المرض الخطير الذي يصيبها في مقارها ومخالبها .

والصقور فصائل مختلفة منها : الحور الصافي واون ريشه بني مائل الى اللون الاصفر وشبهه بفص رحبي . والفاسي ولون ريشه يميل الى البياض وسعره مرتفع جدا ، فضلا عن فصائل الجروبي والشمسي .

ومدة تدريب الصقر تمتد من ١٠ ايام الى شهر ، يقوم خلالها - الصقر - وهو من اليد المتمرسين بتدريب الصقر مبتدئا باختيار اسم له مثل : بركات ، عزام ، فريد ، سمير ، نديم ، لاج ، مختار ، مؤنس ، ومن الضروري ان يكون الاسم مذكرا لا مؤنثا ، حتى لو كان الصقر انثى .

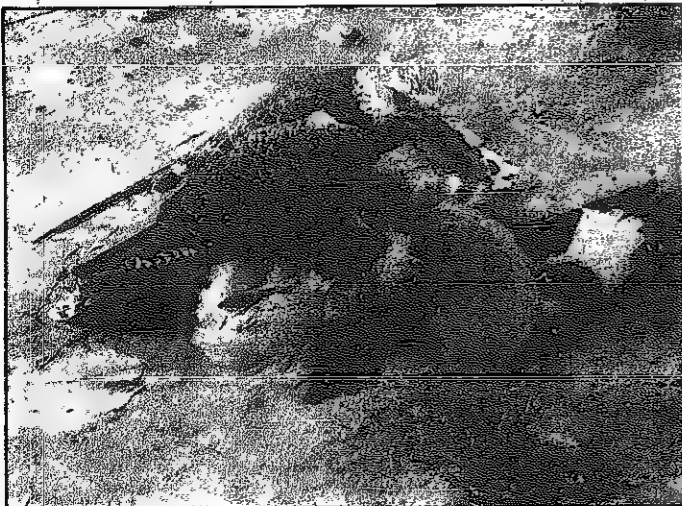
ثم يبدأ الصقار بتعليمه عيني الصقر ببطء جلدسي بسنونه - البرقع - لا يزرعه عنه الا عند اعطائه الطعام الذي يتكون من احد الانصاف الطازجة : العصافير ، الحمام ، الببغاء مع الطيب واللحم بجميع انواعه . وبعد ان ياكل الصقر تناول الطعام من يد الصقار يبدأ صاحبه في اطلاقه في الهواء بعد ان يربط ساقه بحبل طويل ثم يدعوه باسمه لتناول الطعام ، فيبسط ثأبيه الى الارض . وهكذا يستمر التدريب يوما حتى يتأكد الصقار من ان صقره قد أصبح ايقنا متربنا .

ويخرج الصقر في رحلته الاولى راجعا سيارا مكشوفة ومحمولا على يد الصقار وتبدأ رحلة الصيد بعد الفجر مباشرة فنطلق السيارات في اتجاهات مختلفة من الصحراء واذ صافى وهابلت راجعا او بدويا سلكته : هل شاهدت جباري في المنطقة ، ومنى قاصدها ؟

وتسير السيارة على الرمال وسط الاعشاب ويمسك بضع دقائق يطلع الصقر المربع الجوي من بين الصقر ويرفع الطير عاليا بيده ويصرخ : « هوي .. هوي » .

ويمسح الصقر بعينيه القويتين المنطقة لان قسوة نظره تمتد الى نحو اربعة كيلو مترات تقريبا . ويكسل ملثفا يميئا ويسارا دون ان يتوقف ، فبهم الصقار ان المنطقة خالية من طير الجباري .

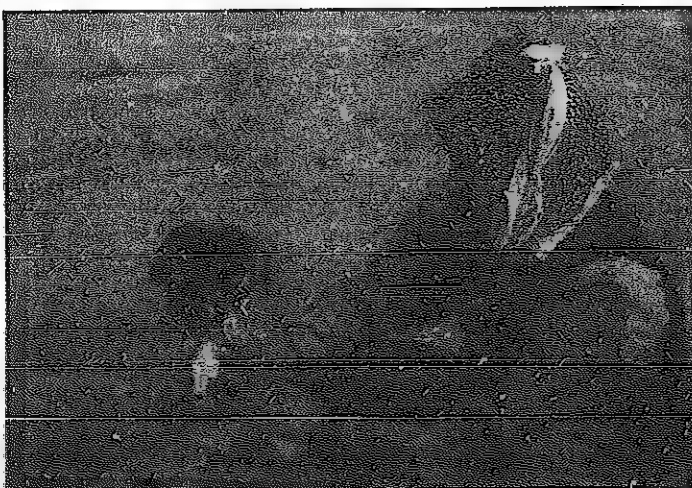
ويعود المربع فوق رأس الصقر وينطق الصقار فسي الصحراء ويمد ان تقطع بضعة كيلو مترات اخرى تتوقف ويترك الصقار المربع ويرفع الصقار ويمسح بعينيه المنطقة وصوت الصقار يشبهه برة ثأية : « هوي .. هوي » ويمرر الصقار مسج المنطقة والصقار يربط يده بملثفاته ويتوقف حين الصقار في اتجاه معين ، متفاد يطمع الصقار ان الجباري امله فيطلق الصقر وينطلق خلفه بالسيارة وتبدأ عملية القنص المميئية .



صقر يجثم فوق الجباري ينهش ريشه .

والجمال وعلى الاحكام ، حايحين الصقور على ايديهم يصطادون بها الجباري التيجمعة على مسافة عشرة كيلو مترات من حاضرتهم . ابدأ اليوم قد تبدل الحال واصبحت السيارات المكشوفة تدير الحدود الى اراضي المملكة السعودية والعراق وايضا تصل حتى سوريا بعضا عن طائر الجباري المسكين .

وتبنت المملكة السعودية الى خبيرة الصيد بالبنادق الحديثة فصدرت في عام ١٩٦٥ بيانا جاء فيه : « انه حفاظا على القوة الحيوانية الفريدة وحماية لها من الاقتراسي فقد رأت السلطات المختصة منع صيد الحيوانات بطريقة استعمال بنادق الصيد ، غير انه يمكن لهواة رياضة الصيد الذين يستأثرون الى المملكة لهذه الغاية ،



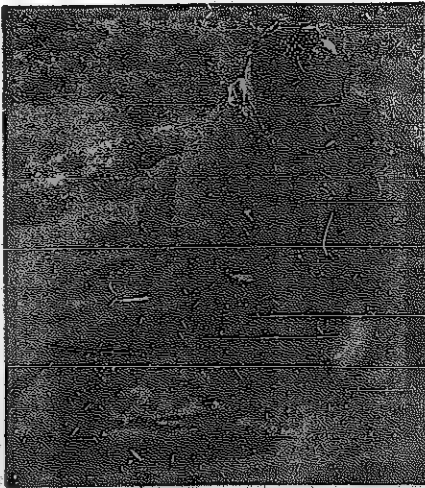
مرحلة تدريب الصقر والسيارة شهرا .



يقومها سوء حفظها بين مخالبه ، انه احد اسلحتها ضد هذا الطير الكاسي ، الذي سرعان ما يتقن على رأسها الصقر فيشبهه بمخيطه القطني السمى « الصيد » وباني الصقار - صاحب الصقر - ويقوم بتقنيته القويصة قبل ان يلتمها الصقر .

ولكن يحدث في بعض الاحيان ان تكون الجباري صينة قوية حتى انها تقف تداء للصقر تصارعه ، لا بل وتصرعه اذا تيكنت من شربه على رأسه بجناحيها الذي يصوي قطعة من العظم قوية .

وكثيرا ما تدور المعركة بينهما في الجو ، فمتنميا يشهد الصقر الضاري طائرة في الجو ، ينقض عليها ويصيب



الصقار يلقه الرئيسة من بين برائن الصقار قبل ان يصبه .

رياضة صيد الجباري بالصقور رياضة قديمة وهي ان كانت تبدو وكأنها محسورة بدول الخليج اليوم فانها ظلت في الصين قبل اربعة آلاف سنة ثم انتشرت في بعض البلدان حتى جاءت تستقر في الخليج . وهذه الرياضة هي هواية نفوق لذة الانتصار فيها اي لذة اخرى في اي نوع من انواع الرياضة ومع نهاية شهر تشرين الاول - اكتوبر في كل سنة يبدأ موسم الصيد بالصقور ويستمر حتى الربيع ويكون مسرعا ومسال الصقاري الشاسعة الواسعة مع العلم ان الصقر « الصياد » كثيرا ما يكون هو الفريسة .

الانوال السنوية التي ترصدنا دول الخليج العربي لانفتاحها على الرياضة تتجاوز ارقامها احيانا ثلاثة مليون بالعملة المحلية ، ولم تترك هذه الدولة يوما من الرياضة الا واخفخته في صلب برامجها للتربية والتعليم والتمنية .

وتعتبر كرة القدم اكثر اهمية طبعيا سائر انواع الرياضة مثل : الكرة الطائرة وكرة السلة وكرة الطاولة وغيرها . وقد حققت الانجازات العربية الفخضية انتصارات مشهورة في عدد من الجابريات الدولية الموسمية واستمعات النوادي ، بتشجيع من حكوماتها ، بلحسن الخرين المتأهلين الذين ينافسون العمل في الخليج ، طما في المراتب المالية التي تدفع لهم وشروط الحياة المرتبة التي توضع في تصرفهم . ومع ان التدريب ، مهنة صارت مكتسبة في الخليج ، ويولاهها اليوم الكثيرون من العرب ، فان دول الخليج ما تزال هريسة على اجناداب احسن الدربين المتأهلين لفرقتها الرياضية .

وبدا موسم هذه الرياضة في مثل هذه الايام من كل عام ، وتحديدا في اواخر تشرين الاول - اكتوبر ، ويستمر حتى اواخر الربيع . واذ كانت الرياضات المعروفة تجري في البياحات المنبسطة ذات المدرجات الخاصة بها ، ويصعبها في قاعات فسحة مغلقة ، فان رياضة صيد الجباري تجري على رمال الصحاري القسي تبدو وكأنها من دون حدود . وكان المتبارون فيها نفسي القرون الماضية يتوسلون الجبال والخيول او الاقدام لالحاق بالفرار بواسطة الصقور ، فصاروا اليوم يمارسون هوايتهم بواسطة السيارات الفارهة التي تضي الارض طيا وتخلق رواجها كأنه سائر من القناب يلف صورة المائي بطيرتها وجمالها .

وتبدأ رياضة الصيد عليها يطلق اصياد الصقر في الهواء وتطلق السيارة بسرعة ١٢٠ كيلو مترا او اكثر خلف الصقر المظلل . ثم يبدأ المظلل المألوف ، عندها يرى الصقر يصوم في الجو ، ونهابة ينقض كالصاروخ على الارض ، ويقتفي وسط الاعشاب .

ويوقف السائق السيارة ويستمد الصيادون ببناتهم . ومن حول المكان الذي فيه الصقر تظهر عشرات طيور الجباري وكأنها الدجاج المسكين المجهج ، فتطلق النيران من نوهات البنادق وتتساقط طيور الجباري لتكفل بمأواها الصبراء برمال الصحراء الصفراء .

وتتجه السيارة نحو الصقر لتجده في صراع وجيب مع احد طيور الجباري ، انه يشرها ببذيله الخلفي ، ولكنه يمتدح منها ، فهو يعلم جيدا انها في ساحة يأسها تفرز جادة لرجة جي « الملق » اذا تلتذت على جناحيه اماتته عن الطير ، لهذا تجده يحاط من الجباري المسكنة التي







مسرعات الجزيئات . وينبغي تركيز ذلك الدفع فسي محطات فضائية ، لا أنه قليل جدا ولا يتلاءم استعماله مع الفضاء .

**أنظمة الأسلحة المضادة للصواريخ**  
ليست الأسلحة التي أتينا على وصفها - حذرات لايزر مرئية ، أشعة سينية ، مدافع كهرومغناطيسية غائقة السرية - سوى عناصر منمنمة لنظام دفاع مضاد للصواريخ .

أو اقترحنا أن تكنولوجياهم لم نعد تشكل عائقا ، فإن مجها داخل نظام سلاح أمر غير محتمل بعد . وينبغي أيضا التمكن من توجيه الأسلحة نحو أهدافها . وهذا على الأرجح التحدي الأكبر الذي ينبغي الانتصار عليه في مشروع الدفاع المضاد للصواريخ .

أن الأرض في نظر العسكريين مستحيرة للأسف . ويفرض القيود أقياما صناعية الاستطلاع مركزة فسي مدارات عالية تباطأ لتتمكن من رؤية الصواريخ من على مسافات شاسعة . والأفضل في تلك الحالة استعمال أقمار صناعية على ارتفاع ٣٦ ألف كلم والتي يمكن مراقبة نصف الأرض . ولكن لا ينبغي غفط رؤية الصواريخ في أقرب وقت ممكن ، بل ينبغي تحديدها بدقة متناهية . وبرة أخرى تدخل الفيزياء . نحن ان اردنا مراقبة صاروخ يبعد أربعة آلاف كلم من بقعة ما يبعد كلم متر واحدا ، لوجب علينا استعمال مرآة يبلغ قطرها عشرة أمتار . كذلك لو اردنا تركيز حزمة لايزر مرئي على صاروخ بقطر يبلغ المتر ، لوجب علينا أيضا استعمال مرآة مشابهة . وعلمنا نعلم أن أكبر مرآة تلك موجودة هي مرآة استكسب - مونت بالويلير - التي لا يبلغ قطرها سوى خمسة أمتار ، لافرقا حسابية إحصائيات التي تطلبها بسبب طبيعة الضوء المرئي الرافضة . ولو كان محيط الأرض عشرة أمتار ، لوجب بناء محطات لايزر بقوة آلاف الفايواط ، وهذا أمر يعتبر تقنية . لذلك جدر الاستفادة بخصائص مركزة على أهداف صناعية بجر عني ارتفاع آلاف الكيلو مترات . ويفرض علماء الرياضيات ودوران الأرض تركيز ٢٤ محطة على القطر في مدار تكون دائما في مجال مراكز نصب الصواريخ السوفيتية . ويتبع لايزر بقوة ٢٥ ميغاواط تدمير قرابة ١٥ صاروخا خلال فترة الاحتراق . ويمكن السوفيت إطلاق ١٤٠٠ صاروخ في وقت واحد . لذلك ينبغي للتصدي لهجوم نووي ، امتلاك أكثر من مائة لايزر مركزة في محطات مدارية ، أي ما مجموعه ٢٤٠٠ لايزر .

وإذا أراد السوفيت من جهتهم إنشاء دفاع مضاد للصواريخ ، لجابههم الأرقام نفسها . وهي أرقام تشير الى جسيمة الجهود الضرورية لمجابهة هجوم نووي . أما كافة مشروع كذا فاهالة . إذ يجمع الخبراء على تقدير الوعود الضرورية لتشغيل لايزر بقوة ٢٥ ميغاواط خلال ١٠٠ ثالثة بما يوازي أقضية أطنان . ينبغي بالتالي وضع ١٢ ألف كلم من الودود في أقطار صناعية . وهو أمر يتبع تقنيته ٢٥ مليار دولار . وهي كلفة ينبغي مضاعفها مرتين وثلاث مرات التركيز محسبات مدارية على أهداف صناعية . وهكذا ترتفع التكاليف الى مئات المليارات من الدولارات . هنا إذا توصلنا الى حل المصاعب التكنولوجية الهمة .

**« حرب النجوم » والواقع**  
لقد ضرب الرئيس ريفن شرية عمالية بوفقة إذ نحت في مارس ١٩٨٢ عن « حرب النجوم » لنفع البرنامج المضاد للصواريخ . إلا أن قوانين التزياد مخافة لقوانين وسائل الإعلام . والأرقام قاسية . وقاسية جدا للذين يؤمنون بالعلم أكثر من إيمانهم بفخراته .

وقد تزدى الانتقادات التي يلقها الخبراء الأميركيون ، أو الجامعون المعارضون لسياسة الرئيس ريفن ، الى التخلي عن المشروع هذا .

وهي يمكن من أجل ، فإن السياسة المحددة والاصحك السوفيتي يتجهون أكثر فأكثر نحو سياسة مجابهة مباشرة تدور رجايا في الفضاء ، كرهان الجديد للتعلم بالعالم .

الفيلسوف والمشرق الفرنسي رينان يضيف الى حجج الانبيات تبريرات للحرب مفسودة من الحجج الداروينية كثره من بعض مفكرى القرن التاسع عشر . لقد قال رينان في كتابه « الإصلاح الثقافي والإخلاقي » ( باريس ١٨٧٢ - الطبيعة رينان على مسئولية حال الطبيعة بالنوع الانساني لتحقيق خطة فورية ، حسب نظرية الاصطفاء الطبيعي لداروين وبقاء الاصلح ، لقد كتب رينان عشية عام ١٨٧١ : « الحرب اهد شرب التقدم ، وضربة الصواعق التي تمنع البلد من الاستسلام الى النوم ، والسياسة تحت القناعة الخاطئة على الخروج من لابلالاهة ، لا يسند الاصلاح الان الغرم والفساد . أما كانت البلاهة والتقصير والغلظة والفاصل التي تبديد الدول ، لم نعمل على القاتلة ، والفاصل التي تبديد الدول ، لم نعمل على القاتلة ، بصمت الطائف . بصمت علينا تقدير الى اي مستوى يستند اليه النوع الانساني ، في اليوم الذي ستمسح فيه الانسانية كلها امبراطورية رومانية سلبية ، ليس لها اعداء خارجيون ، سيكون يوما تتعرض فيه الاخلاق والذلال لادوح الظلم » .

**الفلسفة المناهضة للحرب**  
تعتبر المقاهي الفلسفية المناهضة للحرب معدومة في العصر القديم وشبه معدومة في العصر الوسيط الاوروبي والاسلامي على حد سواء بسبب ارتباطها بكرة أن الحرب جهاد في سبيل الله وانها مرتبطة بتدابير العناية الالهية .

في عصر النهضة احدث الانسانيون والمناهب الانسانية تيارات تدعو الى السلام ، أما بعدد الاخلاق ورضاهها ، او يطلب تخفيف الجهود الى القوة ، او بتقديم مشاريع السلام الدائم . وتيار معارض وموازى ، هو تيار اسكالماني .

من الفلسفة الانسانية : اراسموس ، الذي ألف كتابا اسماه : « الفتاة على الهامة » . وقد فيه جميع القرون الوسطى ، وبداية عصر النهضة نقدا لامتسا هذه قبل تم القتل السلطنة والحرب في الغنى حيث يقول : « هذا الجسم البشري المكسو بالدم الغليظ ، والجذع الرقيق ، هل من الممكن أن يكون الاله قد صنعه وحلقه لاجل الحرب ؟ الحرب .. جنون ، والحرب تزرع الحرب ، الخدمية أصبحت حقيقة ، وبدأت تأخذ وجهها الكبير . ولكن الفيلسوف الانكليزي : السير توماس مور ، وهو من تلمذة النزعة الانسانية ورغم تقوالم الطبيعة ، ولكنه ألف كتابا اسمه : « اليوتوبيا » عام ١٨١٠ ، تحدث فيه عن جمهورية غامضة مثل جمهورية افلاطون ، الاثبات كلها مشادة للكلية . وقال انه بدون التشريعية لا يمكن أن تكون مساواة ، حيث يقول في : اليوتوبيا بشأن الحرب : « اليوتوبيون لا يكونون بالمرء المجد العسكري ، فهم يطمعون كيف يقاتلون ، اقصاء منهم كارجال سواء بسواء . وهم يشفقون للحرب لسلامة الاخرى : بناءهم من ارضهم حين تفلز ، ويستردون ارض حليف لهم من الغزاة ، ويحورون امة مضطهدة من الاستبداد . ولكنهم حين يستسلمون ، يستسلمون مرتزقة لجناريا عنهم ، وحين يكونون في الحرب يمنعون جوارر كبيرة لكل من يقتل أمير البلد العدو ، وجوائز أكبر من التي به حيا . وهم يشفقون على الضعيف المادي لمعلم بانهم سيئون والجوارر على الحرب وهم ارادتهم ، سامتهم الحرب وجرارهم ، والتسليم والحدار كارتباط ، ولكن لا أحد يقتر على القاتل ، وهم يبتكرون آلات الحرب ويظهرون بكاء عظيم » .

ويأتي روسو بدوره في الحرب فيقول : « يصبح القاتل في الحرب بعدا ، أكثر شغلا من حين محله قيسا ، ولا يجد السؤلر الا عنيا يرى المجرم أكثر شغلا منه » .

**الفيلسوف والمشرق الفرنسي رينان يضيف الى حجج الانبيات تبريرات للحرب مفسودة من الحجج الداروينية كثره من بعض مفكرى القرن التاسع عشر . لقد قال رينان في كتابه « الإصلاح الثقافي والإخلاقي » ( باريس ١٨٧٢ - الطبيعة رينان على مسئولية حال الطبيعة بالنوع الانساني لتحقيق خطة فورية ، حسب نظرية الاصطفاء الطبيعي لداروين وبقاء الاصلح ، لقد كتب رينان عشية عام ١٨٧١ : « الحرب اهد شرب التقدم ، وضربة الصواعق التي تمنع البلد من الاستسلام الى النوم ، والسياسة تحت القناعة الخاطئة على الخروج من لابلالاهة ، لا يسند الاصلاح الان الغرم والفساد . أما كانت البلاهة والتقصير والغلظة والفاصل التي تبديد الدول ، لم نعمل على القاتلة ، والفاصل التي تبديد الدول ، لم نعمل على القاتلة ، بصمت الطائف . بصمت علينا تقدير الى اي مستوى يستند اليه النوع الانساني ، في اليوم الذي ستمسح فيه الانسانية كلها امبراطورية رومانية سلبية ، ليس لها اعداء خارجيون ، سيكون يوما تتعرض فيه الاخلاق والذلال لادوح الظلم » .**

**الفلسفة المناهضة للحرب**  
تعتبر المقاهي الفلسفية المناهضة للحرب معدومة في العصر القديم وشبه معدومة في العصر الوسيط الاوروبي والاسلامي على حد سواء بسبب ارتباطها بكرة أن الحرب جهاد في سبيل الله وانها مرتبطة بتدابير العناية الالهية .

في عصر النهضة احدث الانسانيون والمناهب الانسانية تيارات تدعو الى السلام ، أما بعدد الاخلاق ورضاهها ، او يطلب تخفيف الجهود الى القوة ، او بتقديم مشاريع السلام الدائم . وتيار معارض وموازى ، هو تيار اسكالماني .

من الفلسفة الانسانية : اراسموس ، الذي ألف كتابا اسماه : « الفتاة على الهامة » . وقد فيه جميع القرون الوسطى ، وبداية عصر النهضة نقدا لامتسا هذه قبل تم القتل السلطنة والحرب في الغنى حيث يقول : « هذا الجسم البشري المكسو بالدم الغليظ ، والجذع الرقيق ، هل من الممكن أن يكون الاله قد صنعه وحلقه لاجل الحرب ؟ الحرب .. جنون ، والحرب تزرع الحرب ، الخدمية أصبحت حقيقة ، وبدأت تأخذ وجهها الكبير . ولكن الفيلسوف الانكليزي : السير توماس مور ، وهو من تلمذة النزعة الانسانية ورغم تقوالم الطبيعة ، ولكنه ألف كتابا اسمه : « اليوتوبيا » عام ١٨١٠ ، تحدث فيه عن جمهورية غامضة مثل جمهورية افلاطون ، الاثبات كلها مشادة للكلية . وقال انه بدون التشريعية لا يمكن أن تكون مساواة ، حيث يقول في : اليوتوبيا بشأن الحرب : « اليوتوبيون لا يكونون بالمرء المجد العسكري ، فهم يطمعون كيف يقاتلون ، اقصاء منهم كارجال سواء بسواء . وهم يشفقون للحرب لسلامة الاخرى : بناءهم من ارضهم حين تفلز ، ويستردون ارض حليف لهم من الغزاة ، ويحورون امة مضطهدة من الاستبداد . ولكنهم حين يستسلمون ، يستسلمون مرتزقة لجناريا عنهم ، وحين يكونون في الحرب يمنعون جوارر كبيرة لكل من يقتل أمير البلد العدو ، وجوائز أكبر من التي به حيا . وهم يشفقون على الضعيف المادي لمعلم بانهم سيئون والجوارر على الحرب وهم ارادتهم ، سامتهم الحرب وجرارهم ، والتسليم والحدار كارتباط ، ولكن لا أحد يقتر على القاتل ، وهم يبتكرون آلات الحرب ويظهرون بكاء عظيم » .

ويأتي روسو بدوره في الحرب فيقول : « يصبح القاتل في الحرب بعدا ، أكثر شغلا من حين محله قيسا ، ولا يجد السؤلر الا عنيا يرى المجرم أكثر شغلا منه » .

**الفيلسوف والمشرق الفرنسي رينان يضيف الى حجج الانبيات تبريرات للحرب مفسودة من الحجج الداروينية كثره من بعض مفكرى القرن التاسع عشر . لقد قال رينان في كتابه « الإصلاح الثقافي والإخلاقي » ( باريس ١٨٧٢ - الطبيعة رينان على مسئولية حال الطبيعة بالنوع الانساني لتحقيق خطة فورية ، حسب نظرية الاصطفاء الطبيعي لداروين وبقاء الاصلح ، لقد كتب رينان عشية عام ١٨٧١ : « الحرب اهد شرب التقدم ، وضربة الصواعق التي تمنع البلد من الاستسلام الى النوم ، والسياسة تحت القناعة الخاطئة على الخروج من لابلالاهة ، لا يسند الاصلاح الان الغرم والفساد . أما كانت البلاهة والتقصير والغلظة والفاصل التي تبديد الدول ، لم نعمل على القاتلة ، والفاصل التي تبديد الدول ، لم نعمل على القاتلة ، بصمت الطائف . بصمت علينا تقدير الى اي مستوى يستند اليه النوع الانساني ، في اليوم الذي ستمسح فيه الانسانية كلها امبراطورية رومانية سلبية ، ليس لها اعداء خارجيون ، سيكون يوما تتعرض فيه الاخلاق والذلال لادوح الظلم » .**

**الفلسفة المناهضة للحرب**  
تعتبر المقاهي الفلسفية المناهضة للحرب معدومة في العصر القديم وشبه معدومة في العصر الوسيط الاوروبي والاسلامي على حد سواء بسبب ارتباطها بكرة أن الحرب جهاد في سبيل الله وانها مرتبطة بتدابير العناية الالهية .

في عصر النهضة احدث الانسانيون والمناهب الانسانية تيارات تدعو الى السلام ، أما بعدد الاخلاق ورضاهها ، او يطلب تخفيف الجهود الى القوة ، او بتقديم مشاريع السلام الدائم . وتيار معارض وموازى ، هو تيار اسكالماني .

من الفلسفة الانسانية : اراسموس ، الذي ألف كتابا اسماه : « الفتاة على الهامة » . وقد فيه جميع القرون الوسطى ، وبداية عصر النهضة نقدا لامتسا هذه قبل تم القتل السلطنة والحرب في الغنى حيث يقول : « هذا الجسم البشري المكسو بالدم الغليظ ، والجذع الرقيق ، هل من الممكن أن يكون الاله قد صنعه وحلقه لاجل الحرب ؟ الحرب .. جنون ، والحرب تزرع الحرب ، الخدمية أصبحت حقيقة ، وبدأت تأخذ وجهها الكبير . ولكن الفيلسوف الانكليزي : السير توماس مور ، وهو من تلمذة النزعة الانسانية ورغم تقوالم الطبيعة ، ولكنه ألف كتابا اسمه : « اليوتوبيا » عام ١٨١٠ ، تحدث فيه عن جمهورية غامضة مثل جمهورية افلاطون ، الاثبات كلها مشادة للكلية . وقال انه بدون التشريعية لا يمكن أن تكون مساواة ، حيث يقول في : اليوتوبيا بشأن الحرب : « اليوتوبيون لا يكونون بالمرء المجد العسكري ، فهم يطمعون كيف يقاتلون ، اقصاء منهم كارجال سواء بسواء . وهم يشفقون للحرب لسلامة الاخرى : بناءهم من ارضهم حين تفلز ، ويستردون ارض حليف لهم من الغزاة ، ويحورون امة مضطهدة من الاستبداد . ولكنهم حين يستسلمون ، يستسلمون مرتزقة لجناريا عنهم ، وحين يكونون في الحرب يمنعون جوارر كبيرة لكل من يقتل أمير البلد العدو ، وجوائز أكبر من التي به حيا . وهم يشفقون على الضعيف المادي لمعلم بانهم سيئون والجوارر على الحرب وهم ارادتهم ، سامتهم الحرب وجرارهم ، والتسليم والحدار كارتباط ، ولكن لا أحد يقتر على القاتل ، وهم يبتكرون آلات الحرب ويظهرون بكاء عظيم » .

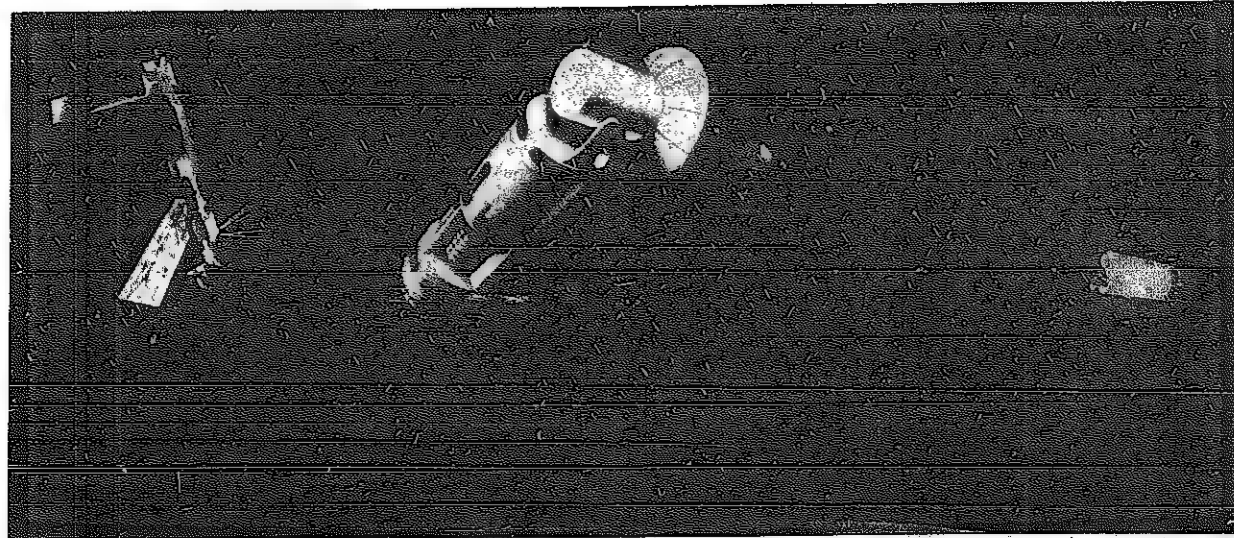
ويأتي روسو بدوره في الحرب فيقول : « يصبح القاتل في الحرب بعدا ، أكثر شغلا من حين محله قيسا ، ولا يجد السؤلر الا عنيا يرى المجرم أكثر شغلا منه » .

**الفيلسوف والمشرق الفرنسي رينان يضيف الى حجج الانبيات تبريرات للحرب مفسودة من الحجج الداروينية كثره من بعض مفكرى القرن التاسع عشر . لقد قال رينان في كتابه « الإصلاح الثقافي والإخلاقي » ( باريس ١٨٧٢ - الطبيعة رينان على مسئولية حال الطبيعة بالنوع الانساني لتحقيق خطة فورية ، حسب نظرية الاصطفاء الطبيعي لداروين وبقاء الاصلح ، لقد كتب رينان عشية عام ١٨٧١ : « الحرب اهد شرب التقدم ، وضربة الصواعق التي تمنع البلد من الاستسلام الى النوم ، والسياسة تحت القناعة الخاطئة على الخروج من لابلالاهة ، لا يسند الاصلاح الان الغرم والفساد . أما كانت البلاهة والتقصير والغلظة والفاصل التي تبديد الدول ، لم نعمل على القاتلة ، والفاصل التي تبديد الدول ، لم نعمل على القاتلة ، بصمت الطائف . بصمت علينا تقدير الى اي مستوى يستند اليه النوع الانساني ، في اليوم الذي ستمسح فيه الانسانية كلها امبراطورية رومانية سلبية ، ليس لها اعداء خارجيون ، سيكون يوما تتعرض فيه الاخلاق والذلال لادوح الظلم » .**

**الفلسفة المناهضة للحرب**  
تعتبر المقاهي الفلسفية المناهضة للحرب معدومة في العصر القديم وشبه معدومة في العصر الوسيط الاوروبي والاسلامي على حد سواء بسبب ارتباطها بكرة أن الحرب جهاد في سبيل الله وانها مرتبطة بتدابير العناية الالهية .

في عصر النهضة احدث الانسانيون والمناهب الانسانية تيارات تدعو الى السلام ، أما بعدد الاخلاق ورضاهها ، او يطلب تخفيف الجهود الى القوة ، او بتقديم مشاريع السلام الدائم . وتيار معارض وموازى ، هو تيار اسكالماني .

من الفلسفة الانسانية : اراسموس ، الذي ألف كتابا اسماه : « الفتاة على الهامة » . وقد فيه جميع القرون الوسطى ، وبداية عصر النهضة نقدا لامتسا هذه قبل تم القتل السلطنة والحرب في الغنى حيث يقول : « هذا الجسم البشري المكسو بالدم الغليظ ، والجذع الرقيق ، هل من الممكن أن يكون الاله قد صنعه وحلقه لاجل الحرب ؟ الحرب .. جنون ، والحرب تزرع الحرب ، الخدمية أصبحت حقيقة ، وبدأت تأخذ وجهها الكبير . ولكن الفيلسوف الانكليزي : السير توماس مور ، وهو من تلمذة النزعة الانسانية ورغم تقوالم الطبيعة ، ولكنه ألف كتابا اسمه : « اليوتوبيا » عام ١٨١٠ ، تحدث فيه عن جمهورية غامضة مثل جمهورية افلاطون ، الاثبات كلها مشادة للكلية . وقال انه بدون التشريعية لا يمكن أن تكون مساواة ، حيث يقول في : اليوتوبيا بشأن الحرب : « اليوتوبيون لا يكونون بالمرء المجد العسكري ، فهم يطمعون كيف يقاتلون ، اقصاء منهم كارجال سواء بسواء . وهم يشفقون للحرب لسلامة الاخرى : بناءهم من ارضهم حين تفلز ، ويستردون ارض حليف لهم من الغزاة ، ويحورون امة مضطهدة من الاستبداد . ولكنهم حين يستسلمون ، يستسلمون مرتزقة لجناريا عنهم ، وحين يكونون في الحرب يمنعون جوارر كبيرة لكل من يقتل أمير البلد العدو ، وجوائز أكبر من التي به حيا . وهم يشفقون على الضعيف المادي لمعلم بانهم سيئون والجوارر على الحرب وهم ارادتهم ، سامتهم الحرب وجرارهم ، والتسليم والحدار كارتباط ، ولكن لا أحد يقتر على القاتل ، وهم يبتكرون آلات الحرب ويظهرون بكاء عظيم » .



نظام لايزر لتدمير الانذار الصناعية.

الجزءات لتدمير الصواريخ . ولكن إذا كانت تكنولوجيا السلاح معروفة ، فإن تصور السلاح نفسه غير معروف . فالقول بأن الجو الأرضي سرعان ما يوقف الجزيئات ويحول مسارها . ولهذا السبب يتغير استعمال مثل تلك الأسلحة الا في الفضاء . بيد أن الممرات تقبيلة جدا . ولذلك ينبغي وضع كل مضخة في مدارات فضائية ، وهذا أمر مكلف وصعب . ثم انه لا يمكننا تسريع سوى جزيئات مشحونة كهربائيا . والحق ان جزيئات متحوي على الشحنات نفسها تتبادر ، وهذه التبادلات سرعان ما تحول الحزمة اكثر غيما الى طاقة حزيلة لا حول لها ولا قوة . ناهيك ان الحقل المغناطيسي الأرضي يشوه المسارات فيستحيل بالتالي التحكم بها بدقة . ان الصواريخ في البدا والتحقق كبح جدا ، بحيث يبدو تصور سلاح الحزيمات الجزيئية مستحيل التحقيق في مستقبل متوسد أدى ، او علفنا انه ينبغي تركيب عشرات الممرات على أهداف صناعية في سبيل بناء نظام دفاعي .

**الدفع الكهرومغناطيسي السلاح الوسيط**  
لقد افترحت التي تواجه التقني في تصميمه لاسلحة الحزيمات الجزيئية ، وبشكل خاص النشبت الحسوس للجزية بمل المسافة ، فكر بعضهم بدمج تكنولوجيا السراع مع هذا الدفع التقليدي . ففوض اطالوالجزينات ، كالا لا سرح قذائف معنفة ، فطلق جزيئات هائلة بسرعة فائقة ؟ هذا هو هذا الدفع الكهرومغناطيسي فائق السرعة ، السلاح الوسيط ما بين مصرع الجزيئات والدفع العادي . ويتبع الدفع الكهرومغناطيسي إطلاق قذائف سريعة بحيث تستطيع اعتراضها وتدمير الصواريخ ذات الرؤوس النووية اليابسة . وقد وضعت شركة « ستوكهولم » نموذجيا يطلق قذائفات بسرعة ٢٠ كلم في الساعة ، أما في الفضاء ، وبمايل الخبراء والتقنيون : سرعات تفوق هذه السرعة خمس مرات وذلك بتفكيور تلك التكنولوجيا . وبذلك يكون الدفع الكهرومغناطيسي سلاحا ضما سلاح حزيمات الجزيئية . ولكن لا يمكننا تركيز مثل تلك الذائع على مسلع الأرض ، ذلك ان سرعة القذيفة الفائقة واجتياها بالهواء يؤديان الى اختراقها . وهكذا نجد مع كسلح الكهرومغناطيسي بعض مساوى

مركبي . ونستطيع قياس أهمية استعمال السلاح القوي كمصدر الطاقة . وهو في استعمال قتيلا لا تزن سوى بضع مئات من الكيلوات ، لا بل بضع عشرات من الكيلوات ، ينبغي استعمال ٢٠٠ ألف طن من الودود الكيميائي للحصول على النتائج نفسها . وهو أمر يستحيل تحقيقه حاليا . الا أن القنن الذي ينبغي تدمه تحقيق عمل كذا باخذ جدا . إذ يجب توفير عدد من القذائف النووية يوازي عدد الصواريخ . ثم ان الفضاء يفضي الأشعة السينية التي لا تستطيع اختراق مسافة هراء تتعدى مائة كيلو متر . ولهذا السبب لا يمكن استعمال الأشعة السينية الا فوق طبقة الهواء المحيطة بالأرض . وأخيرا فإن سوء تركيز الحزم يعد من مدى السلاح فيقتصر مجاله على بضعة آلاف من الكيلو مترات . وهكذا كانه يستحيل استعماله انطلاقا من محطات فضائية مرتفعة جدا . ولتفويض من هذه الفكرة ، عرض العسكريون الأمريكيون استعمال الأشعة السينية يشحنها على صاروخ كقذائف الصواريخ الكمدية . وهو ما يعرف بطريقة « بوب - أب » . الا ان هذه الفكرة صعبة جدا وفي فعالة حيل الصواريخ التي تقطعها الفواصل .

أن الانذار العليل بالأشعة السينية غير عملي بعد . واستدأ الى بعض القذائفات فقد تم اجراء اختبارات تضمنت خلال تجارب حصلت تدمت الأرض في مصحراء المكسيك الجديدة . الا أن بعض الخبراء يشكون من نجاح تجارب كذا . ومما يكن من أجل ، فإن المصاعب التقنية التي تواجه استعمال سلاح قذائف السني تجعل من استعماله في المجال العسكري أمرا دقيقا وغير أكيد .

**أسلحة الحزيمات الجزيئية**  
عوض شحن الصاروخ بحزمة موجات كهرومغناطيسية ، ما تحت الضراء ، وما فوق البنفسجية ، أو الأشعة سينية ، يمكننا استعمال حزمة جزيئات ، كالكرونات ، برونونات ، أو حتى لرات هيدروجين ، لا بل برونونات مضادة . وعلى عكس تكنولوجيا الانذار ، التي لا تزن بعد انتاج حزمات باقية القوة ، فإن الحزيمات تسرع الجزيئات تم التحكم بها نهيا . وبذلك يمكن اليوم انتاج حزمات تجزئية بالغة القوة . ذات مبروخة جيد . . .

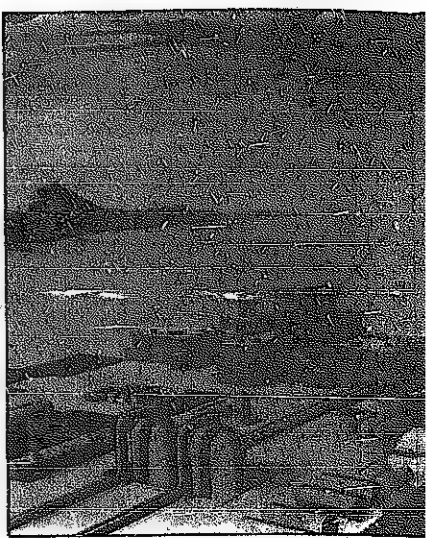
ولذلك تصور الخبراء العنصرية ، والتي كرون استعمال

وهذا ترى أنه ينبغي تخفي عتبات تكنولوجيا جسة قبل دخول الانذارات بقوة ٢٥ جيفواط حيز العمل . ولننقش أنه . ثم تحقيق ذلك الانذار التكنولوجي الضخم ، يبقى علفنا دمج الانذار في نظام اسلحة ، أما بوضعه في محطة مدارية ، أو بتركيزه على الأرض وتوجيه اشعته نحو الهدف بواسطة مرآة مركزة فوق تبر صناعي . والودود الضروري لتشغيل لايزر كذا ، يفترض وضع شحنات قليلة جدا ، وبالتالي مكلفة جدا ، في مدار فضائي . أما مشروع محطة مركزة على الأرض فيطرح مشاكل عدة سوف تعرض لها في مكان لاحق .

والخلاص من مسائل الوزن تلك ، فكر التقنيون في استعمال ترافعية الطاقة الشمسية . فطاقة الموجة في التوايا أكثر تركيزا ببلدين المرات من الطاقة الكيميائية . ومن غير المألوج حتما جميع نوري ضخم الى الفضاء لتأمين أنظمة الضرورية للانذارات الكيميائية . الا ان لية طريقة مباشرة لاستعمال الطاقة النووية وتقني إعادة استعمال طاقة الأشعة السينية المنتشرة في الفضاء بمل الفجاء قتيلا نووية - حرارية .

**اللايزر العليل بأشعة « اكس »**  
يتبع تركيز الطاقة النووية حيازة طاقة خفيفة جدا . يمكن إطلاقها بسهولة في الفضاء . ولكن الاشعاعية كأكس - لانتاجه عن انفجار نووي - حراري لا يمكن معالجتها بسهولة التي تتعاقب بها الأشعة السونية . ولا يمكن تركيزها على الهدف بواسطة المرايا . فممرات الأشعة السينية يمكن انتاجها بواسطة جهاز عبقشري من الاسلاك المعدنية .

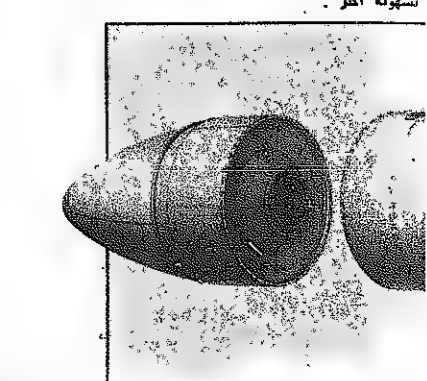
وتتغير حزمات الأشعة السينية كثيرا ، على عكس حزمات الانذار المرئية حيث نفض الأشعة مرتبطة بحجم المرايا . فهي مرتبطة جديا بطول الاسلاك المعدنية التي هي في أساس اشغال لايزر . ولا يمكن تصغيرها . وهكذا يبلغ قطر حزمة الأشعة ٤٠٠ متر وذلك على بعد ٤ آلاف كيلو متر ، عوض أن يكون القطر مترا واحدا بالنسبة الى حزمة لايزر مرئي مماثل . ويتبع الانذار نووي بقوة ٣٠٠ كيلو طن - ما يوازي ٣٠٠ ألف طن من الانفجارات الكيميائية - الحصول على أكثر الأربع نبي طاقة نووي التي تصدر عن سلاح لايزر



نظام لايزر لتدمير الانذار الصناعية.

ويبدو الخبراء أنه ينبغي سلاح الانذار ، ليسي نملا عسكريا ، أن تعادل قدرته ٢٥ ميغواط تقريبا - ٢٥ مليون واط - خلال برهة زمنية تناهز جزءا من مائة من الثانية . والواقع أن الخبراء يرون أن الطاقة الضرورية للقضاء على صاروخ يجب أن تصل الى ٢٠٠ ميغواط في أكثر المربع ( أي ما يعادل الطاقة التي يؤمها محطة كهربائية تعادل ٢٠٠ ميغواط في الثانية ) . وهكذا فإن بضع ثوان كافية لتحقيق مثل تلك العملية . لكننا اليوم لا نزال بعيدين عن إمكانية صناعة لانذارات سبع بقوة غائقة ، حتى عن صناعة لاسلح من ذلك الأثرات .

ويستند العسكريون الأمريكيون أن مامكانهم عام ١٩٨٧ تجربة لايزر بقوة ٢ ميغواط . ولكي تكون هذا الانذار عملا ، يحتاج لأكثر من مائة ثالثة لدمر صاروخ ، أي أكثر من نصف وقت احتراق محرك الصاروخ ، وهو الوقت الذي يمكن خلاله تحديد الصاروخ - الهدف بسهولة أكثر .



# دون حافتر

للخبر ، بما هي وحدة ، فإن الوحدة الواقعة منفسها تحيل في جوارها فقط استعوار ذاتها الأخرى ، أي لحظة التوافق الخارجية . وانها إذ لا تقوم عند الا لحظة من لحظات الدولة ، تكون موضوع خدمة عسكرية خاصة ، تضطلع بها العقيدة الاجتماعية التي تتصمر اهنابها بوحدة الدولة ، ولكلي ، فتضيق بذلك تلك العقيدة الكفية في جيش محترف دائم ، وكلها طبقة الشجاعة ، أما قيادة هذا الجيش فتكون كلاب الله . يعود اليه تقرير أمر السلام والحرب . (مكرن بورجوا : فكر هيل السياسي من ١٤٢ - ١٤٤ )

كل سلطة تطو على الدولة وكل تنظيم دولي ككثير أراد - كالت - أن يكلفه مهمة الحقيقة على سلام دائم ، هو وصاية تطو على الدول . وأن تحقيق الحق الدولي ، والتفكير بالانجازات الدولية التي تضده ، يتوقفان كذا على انبعاثية الدول التي تكون بذلك ، بعضها الى بعض في حالة الطبيعة . والحرب وحدها هي التي تسوي الخلافات ، كما ما بينها فقدر كل دولة بصورة دائمة حالة الحرب وفقا لقرنها الرافعة ، وخيرا الخالص لن : « الحرب تصعب في الحرب ذاتها » ككثير يجب أن يقول . لا هيل : مقدمة فلسفة التاريخ ص ١٤٧ -

**الفهم . . . سماد الحقيقة**  
يدعم الفيلسوف جوزيف دو بيستر حججه الميتافيزيقية والوصفية بالامباريات التاريخية والاشعاعية . فهو يؤمن بالتطور بالذات الذي يجب أن يتبع به الجزي

من أجل تطهير الكتب . حتى النهاية الالهية فانها تستخدم أكثر لتصل الى الكبري قالا : « بعد أن فقت الروح الانسانية » فونها بسبب الحقمة - والجمود والفساد ، والاضلال ، التاجية من الانفراقات المادية للحضارات ، ذاتها ان تتغير الى بقاء . . . البصرة الحقيقية للطبيعة الانسانية ، والفنوس والمساووم الانسانية ، والشانرج الكروي والقاهيم السلبية ، ونشالل الرجولة تستغل أكثر من أي شيء آخر في حالة الحرب . يقال أن الدم هو سماد هذه الشجرة التي تدعواها المبيرة » . - تأملات حول الفوضف فسي فرنسا ، لندن ١٩٧٧ ص ٤٩ -

يقول جوزيف دو بيستر في كتابه : « كاسيات سان بينيروغ ٧٢ ص ٢٠ . » : « الانسان مهيئ بفسح أخيه الانسان ، الأرض يقفها وقضيفها ، المرفقة بالدماء ليست الا دجها مائلا يجب أن يقم فيه كبل ما هو حي لربنا دون نهاية ، وكون قيس ، ودون موت ألوت » .

يرى الفيلسوف جوزيف بيسر . أن الحرب تعاقب انزله الله بالذول المادية . الطبيعة ليست الا الصراع من أجل القتل ، وأنه كليا بنت الحرب جنيوية كانت مبهمة ، وذلك ناكذ على أنها من ارادة الله حيث يقول : « تلعب القيم الكلية حول المادة ، التي ينفما الانسان انما تلعب المعسكي ، الفوضف والجبر والارهاق . لا بد أن تكون الحرب الهية بذاتها ، لأنها شريرة لعالي . لا شيء يعمل الانسا بفسر بالارادة بل الحرب » . ودون أن يقول في مكان آخر : « أن الاسرار تكمننا من كل جانب : فاعلم بان الحرب ، والحروب قاتلة في الطبيعة

لانه ستكون هناك دوما هروب أخرى جديدة » . ( من كتاب نحو اسلام الدائم ص ١٩ - ٢٢ ) .

ثم يكن سيبونزا أكثر جراءة من - كانت - في شجب الحرب . فقد ذكر في كتابه : « الرسالة في اللاهوت والسياسة » وهو مبرمج الى العميرة : « من أجل حب السياسة والسلام نستطيع عمل الأشياء كثره . ولكن إذا جاءت اليهودية ، والمبرية ، والانزالوية بزي المسلم وباسمه يصعب هذا السلم بالنسبة للانسان من أكثر الدول بؤسا » .

يقوم مذهب : هيل في الحرب على علاقة الروح القومي بالروح الكلي ، روح الشعب بروح الانسانية كلها ، والكتسوب يمكن أن يسود بينها حالة اسلام . وواقع . ولكن نظرا للطبيعة المسئلة لكل شعب ، والمهيرة بفرديتها ، فإن السلام يتقلب في لحظة منلحظات التاريخ الى حرب . يعتقد هيل بأن الحرب هي التجربة التي تروخ الانسانية ، وحياة الشعوب . فهي تظهر الخارج ما عليه الشعب في الداخل ، وتؤكد حرية الشعب أو تسليه اياها . كذلك فالعرب ترزع عن الروح المعنوية للأفراد حين يشاركون في الدفاع عن وطنهم فيجاززون مصالحهم الخاصة . وانانينهم الشخصية ، فيضدون مع الكل . اذا كان فلسفة القرن الثامن عشر قد دافقوا من ضرورة السلام بين الشعوب ، فإن هيل لم يجد فضاضة في القول بأن الحرب حالة ضرورية بين الشعوب ، وانها تلعب دورا كبيرا فسي تاريخها .

الحرب في نظر هيل من الناحية الفلسفية ، جزء من مذهب في فلسفة التاريخ . فالعرب ليست نتيجة لمكراهية شعب لشعب آخر . ولكنها تحرك جسيمة الشعوب ، ولا تجعلها تتكامل وتستكين ، انها في نظره دليل على : صحة وسلامة الاخلاق . في هذه الشعوب . وتدعو الحرب تقف الشعوب تدريجيا معنى الضرورة . وتتسبب بالحياة المادية وحدها ، وإذا عاشت الشعوب في سلام زينا طويلا ، فانها تفقد حيائها ، ووجودها ، والرياح التي تهب فوق مياه البحيرة . فحفظها من الركود واللفظ » . ( هيل دروس في فلسفة التاريخ ص ٧٢ ) .

أن السلام لا ينبغي أن يطول بحسب مفهوم هيل لانه : « بليت الشعوب في وضع واحد ، ويعزلهمها ويعيدها ، ويهبطها في قصور ذاتي . وبذلك ينهسي التاريخ بالمعنى الصحيح . لذلك فسوف تستعمل ثيران الحرب على الأرض دوما » .

الدولة في نظر هيل وحدة اخلاقية لامتناهية ، تعين على الأفراد أن يسعدوا في سبيلها يمتلكهم وهواتهم لكي يحققوا ثوابهم على حققتهم ، كاعضاء في الدولة ، أي كشاركين في العقل الواسع ، لان هذه الشخصية تشكل واجهم الجوهري ، وهذا الواجب واجب كلي ، يدعو جميع المواطنين الى الدفاع عن الدولة عندما تكون مهددة كدولة ، أي في استغلالها وفراقتها . وبالمضاراة لحظة وحدتها ، التي تتناول على ذاتها الكبرى ، أي اللارق . وتطلب بأن يكون كل شيء ذاتيا لها . وأما جمهور المواطنين ، المقنع بمهمهه من حياته الداخلية ، والموجه نحو الخارج ، فانه يتبع بصورة طبيعية : الحرب الفاجية ، بحرب غريزات . ولكن منملا لا يفرض النزاع بين الدول ، وحدة الدولة







**« الثار » الخارجي هل يتفجر ؟**

الفراتيون .  
 أولاً : موجة التطورات في اتجاه مخلفة في أئنه  
 كانت كلها بمثابة « ردة عويبة » على نقل رئيسية  
 الفرواءة ، خاصة لانقلابات أو « عبيدا » له . هنالك  
 قوى خارجية تسبب في ذلك ، ولا شك .  
 ثانياً : أن الولايات المتحدة والدان أعلن رئيسها رونالد  
 ريغن عن استعازة الشديدة لعملية الاندلاع ، لنصم  
 اللقافة في استعازة مع « الدان » والاندلاع « مع وجهها  
 لأميد من أئنه بقها « أكبر المستفنين » من موت  
 اندبيرا غاندي .  
 والوسائل التي استخدمتها والسنن في التعامل مع  
 الأحداث الكبرى ، بشكل خاصة التي استخدمتها  
 الولايات مع صراع مع الحكومة التي تعرضت نسي  
 السبق لثبات وحدتها كجيشين خلال المارات  
 الاقتصادية ، والتي ابتعد عن دخول أي من  
 الاحلاف أو الشرائع التي أشرف عليها البناتون  
 وعامة ضد حقوقي أسبأ ضد خروج البريطانيين من  
 الجاشان لكشركي الموسي ، كما أنها حافظت  
 ضد أدنى من الحدا (الخطابة) (بأسبأه النسي  
 الحدي فصيح الخطين والفضافة الجاني) (فمع  
 جميع أصبح كل ذلك من انطاة عسكرية بحدة ...  
 هذا « الكشركي الاسبأ » في الكشركي وعلى  
 مستوي قياتي في حركة مع الحدا في معركة التحرير  
 الشوب الاسبأ - الترتبة .  
 وثالثاً من الولايات المتحدة لأميرائل في الجيوش الكبرى  
 بعاب الديرا غاندي التي قامت بعدادات وتحركات عالية  
 الدية الاممية ضد التسبب الفطيفين والفضية العربية)  
 وضمها عدالة بينة بالربب جبال ضد الناصر وجلالة  
 الكشركي الناصر يصل من كل كوز والربب السروي  
 حافة الاسد ، وابتدعت على افاتاك جبال دافيدس  
 ورفقت خنق « الاسلام الحدي » في الكشركي الاسبأ .

**رد على التشنؤم**

في هذه الأوقات المثالية يرد مصدر قريب من التزميم الهندي الديمقراطي إلى أن الهند دولة ديمقراطية يحكمها حزب برلمان وبرنامج سياسي ، وأن المسألة هي مسألة مسألة زمنية حتى تقول الهند من الخطبة يغيب هذا البرنامج .. ويضيف قائلا أن منظمة الديموكراتية في الهند هي ، بالعبارة ، في كونها الديمقراطية الهندية وأن هذه الديمقراطية هي التي انتصرت في العام ١٩٨٠ ، وأنه عندما جرى اختيار راجيف نائباً عن مدينة بومبي (تتميز أوتار برادش) في العام ١٩٨١ حققا شقيقته الأسيرة ساجاتي الموهل مديناً للخدمة والدته « مات في حائط مطر » عندما جرى اختياره خان البرهان كان بدورته ديمقراطية حرة ، ولي كل الوقت لم يكن راجيف مديناً للعمل « في السياسة » (لا أن لا كان في مسند والدي) « على قوله ... أي أن لا كان عليه السياسي بشكل خاصة على كلاب ..

وقول أسعد الشكور أن لدى راجيف جميع القدرات ليس في يوم الغد بل في تلك الأيام لا بد أن يلاكم القادة والزعماء والبرلمان الهندي ، وإنما كل يضع العربة الديمقراطية في مكانها الصحيح ، ويضع الفلسفة المأمورية أن نمثل بصورة طبيعية ، وهو على ثقة ، وبالطبع ، بأن اعادة الشعب الهندي المثالية في الحزب والبرلمان مستمرة في النهاية .

**القدحلات ودور**  
**ليبركا وإمبراطوريل**

الآن ما بلغت القنطر - وهو ما لم يذكره هراسمة المصدر الشكور - أن تعذلت الدول الأجنبية أخذت في البداية انتماسة في غلبة المطورة ، لأن لم تكن نقطة المعيان . وهذا ما يبرز في الأمور الآتية كما يشي

الزمده خاتونه ۲۰ وایا حیات فی حلیها السیاسی ونسی  
الفرق العتیف السیخ اتخرفین واتولط اخری ذات  
« مطلب النصیایة »  
فی وسطه المخاطر ..  
وبیخی قاتلا ان السیدة انیرا ۱۰ کانت داتلا لورن  
بالتور اتاریخی لاسرا . وقد تحققت « بدایة »  
تعلیجات هذا القدر لای وفاة والدھا الزوج العسکی  
تعلیجات جواهر لای نور ۲۰ واستبدلھا بکھر کرشمه  
ومیة داتله المیة التعلیفة ۳۰ کما تتفق لک منیما  
تحت هذه الیراة ۴۰ علیا ۵۰ یا مکن اسمیة « صیغیة  
تصحیح الجفرانیة » ۶۰ تتفق دوة یصلفان واتضاء  
دولة یغلطلی علی مساعلة کیرة فی الارضی الی یلک  
الهلوه داتلا یزیر من الاراضی الی هیئة ترلیایا . اما  
« الفطوح » ۷۰ التلک الیراز فی حلیها وهو منیما  
تعلیجات « اعراسه التشل » ۸۰ « حزب الازور » ۹۰ واستقل  
تتیرا داتلا بالذات فی تعلیجات الی ۱۹۷۷ ۱۰ وهو  
ما عانت وموتض منه فی وهدیها الی الیرلن  
۲۰ ( المسئلة ) التعلیفة کیرة فی العالم ۱۹۸۰ ۳۰ ولجولها  
الی استخدام الکثرة فی الحارشین ونجدها للکسک  
تقریر التقریرات التعلیصیة والاصطوریات اتی اندلعت  
فی المناطق السیاسیة ۴۰  
والسوال المخرج : هل یتیح « القدر » فی شق  
طریق النجاح ام تعلیجات راضیف القدی « استیجیة »  
نور وفاة الداتلا ماضیة من التفرعات التعلیصیة الخاطیة  
وعلی اکثر الیوه لای یعی المرانیین یعتقدون بان  
المخطط المادی لروحة الداتلا واستقلتها وهورها ۵۰ قد  
تفق ملاءته ان ینیما الیوه رکیس الزوراء الیجیدة الی  
یاکن کما ینیما « طریس » فی طویلة الحدود  
وفیر اذکھ الامانی فیکون مجرد شاهد علی شکک  
جمهورية اضر الیایرة ۶۰

يسكنون على راجح غندي ، السحاب الذي سره  
على أن يخلو مسؤولية رئاسة وزراء الهند ،  
يواجه عددا ضخما من المشكلات التي تجد لبلاءه طريقا  
إلى الجوع والافتقار . إلى الظروف التي اضطرت  
بمقتل والدته التي كانت بمثابة الرمز للوحدة القومية  
فوجدت الهند ، تجمل أمام ما يشبه القوقاص المصري .  
وهو يكون الخناجر حول الصدقات القومية والفتنات  
وهو القلق والشواو والخلات ، وسقوط مشرب في بلد  
الضحايا في ٨ ساعة بعد وفاة غندي ، نضوا خطرا  
إلى ما قد تؤول إليه أشكال المستعبد في هذه الدولة  
الاستعمارية الضخمة . ليس فقط أن هذه ( أسوأ ) كسبا  
تدبر بالهند ، من الاستقلال في سنة ١٩٤٧ م . كسبا  
أجمع المراقبون وقد أفتيل السادة غاندي ، بل أيضا  
أن أنظرنا إلى الضحية لهذه الأزمة القومية كانت  
ضاطية على قدرات الآخرين جميعا ، وكانت قارة ،  
على أن وحلق الظروف ، والظروف في الزمان  
التاريخي وفتح الهبات الداخلية والخارجية في ظل  
تسبب التفتتات . وهي التي خلقت عدة هروب ضد  
البكتسان وقد أصبحن وشتتت العمليات العنيفة ضد  
التيارات الانفصالية و ( الاستقلالية ) في أقاليم البلاد  
... نيل أن لدى تجميلا أخرى اضطر لملكه تكتيكا  
في سنوات ، لدخول معترك السياسة ، والامكانات  
والأوقات التي تولعه لهذه المهمة الإنقاذية ذات الأهمية  
الناظرية ؟

بالکستان  
تخطط للشار  
بعد ۱۹ عاماً

لعل أكثر الوثائق دلالة على وضع السياسة الفارسية الانفصالية للهند في حق حكم أندريا غاندي التي احدثت في دولها بهيمنة على العالم كله هو ذلك الحديث الذي اذنت به في شهر كانون الثاني - يناير ١٩٨٢ الى وكالة «يونيوتد برس» الأمريكية . وفي ذلك الحديث قالت عبيدة الله خان ان بلخاا لنجد «محصنة من قبل الجيئات » ان «أبنا مهند أكثر من أي وقت مضى » ، فبالإضافة الى باكستان فإن الحبيب الهندي كله هو منطقة نور ، هناك مشاكل مع جميع الدول المجاورة ، وفي منطقة نور ، الأمريكية الى حد الدول ذات الطابع الهندي - في حين ان أمريكا قدفت مساهماتها للهند وقضت مساهمتها في مؤسسات الإنترنشي الوطنية الأمريكية . في ذلك الحديث وجهت أندريا لثورتيا الهندية باتهاما هي الأنظمة الكانترورية في آسيا وأفريقيا والكورتية الكانترورية . كما اتهمت الاتحاد السوفيتي بأن يزيد من تدخله نتيجة شعوره به محاصر ، واشتد على فرضها . انتشرت الى أن هذه السياسة التي حازت باكستان اهتماما أندريا غاندي بالذاتة التي المماركة الهندية - مساندة باكستانية في العام ١٩٦٥ حيث استخدمت باكستان أسلحة أمريكية ، وتضيف بيان (الجنوب يقول ان أسلحة الأمريكية العالمية هي للهندان الباكستاني من عام ١٩٦٥ ميا . لم الغاية الأخرة ) .

هل خلا يعني ان الكلد ليست مبالاة لتتوسع بمقدار  
السلطة ؟ هل هي مرتبطة بالاعتماد السوسيني ؟  
... لا ، تقول غاندي : « عندما نلجأ الى السلاح  
نحصل عليه بشروط مناسبة نأخذها ، لكننا لا نلزم نفسنا  
بطريقة . نستطيع الحصول عليه من أي بلد ، كما  
نملأ الأذن ، لكنه في بعض الأحيان يكون مكافأ للخلافة »  
وأشارت آي أنها تستري أسسها من التآخـ  
سوسيني ؟ لأنه يوافق على أن يكون الضع بالعملة  
مبنية - الأوروبية - ولأنه يوافق على إعادة شراء  
« السلطة »  
تبل ذلك بملفين بالضبط ، في كانون الثاني - يناير  
١٩٨٠ ، تحدث أنديرا غاندي في حوار مع صحيفة  
الشرق الأوسط السوسينية من جوانها في الخارج

عربي ومن أزمة أفغانستان « والتضحية الفلسطينية  
للأجواز « فقلت ونفها للتدخلات على انزواها ،  
ستبقى كيف ان القرب كان يفتخلها شياها ، ان فعله  
السوفيت في افغانستان اكثر « ولم تصدر اذاعة دولية  
سنان بعد الامثال « وتحت « الزواجية في تعين  
فاريدي « وانقذت أي بيت التمدد فالت : « مجرد  
اعلان حالة الطوارئ في الهند ولفترة محددة قام العالم  
اجمع مدنا وخاصة الغرب « ولكن هؤلاء انفسهم  
كان يمتون فيهمذ التكاليل ويكل انزواه لدول تمكدها  
للكثاتورية «

وتطرح « في حرة عبيقة ، هذه الفكرة ذات الابهة  
تستوى في نهج ما حصل في ائستين التالينين ومسلوا

ولم يبق أنسخج أرواف نفسه فيما يفعل بالمطالب الخاصة بهذه الحالة... فالسجج العلونون ، وهم الكثرية ، كانوا يابلون بنوع من الحكم الذاتي ضمن إطار جمهورية أئنه بينما يطلب المتطرون بدولة المستقلة للسجج داخل حدود ولاية النجباب الحالية ... المراقبين يعتقدون أن تطور المجابهة بين السجج والهنوس ، وازدياد شدة القمع السدي من جانب الحكومة المركزية ، دفع بقات واسعة جدا من السجج إلى التظاهر والتحرك والتحرك العنيف ضد الحكم . وحصل عندما جرى اقتحام المركز الكبير إلى ارتسار قسلة الزمام والحدود التجمين فيه . وهو الفصل الثاني أصرت ريسمة الزوراء فيما بعد ، على القول أن « كان لا بد منة » ، أزاء ضفاسة التفسرد و اشتداد الظروف الخارجية الصرمحة أو المستمرة من خلال زمام أنسخج .

ربما ، هناك ثلث دينية وأقلية أخرى ذات تأثير في الحياة السياسية الهندية ، ومنها التيارات والأوساط الكاثوليكية التي سكنت وتشكو من تمييز ضدها . والكاثوليك في الهند حوالي 15 مليون نسمة وهم يشكلون ، بمذاهبهم الثلاثة ، جزءا من أقلية استعمارية من أصل المسلم الإصاحبي في الهند ، إلا أن لغوية معينة منها استطاع تكييف مستوى ثقافي ... وهناك أقلية « النالسي » في الدولة النجبابية ... الشريفة من أن الهند ، وأقلية « الناليل » في الجنوب ، وقد كان من المطالب التي طرحت في هذا المجال ، في سمسار استعمارية « مملكة أهوم » التي يعتبر « النالاسيون » أنها جزء من « مملكة أسام الكبرى » الأروبية ...

ولعل المتأخر في مطلب الإصاحبي ومعاركها ، وبين واصل معارك الدول وأقليات الإصاحبية التي دخلت في صراع طويل مع أئنه في ظل حكم أنديرا غاندي ، كان لا بد أن يبرز من نفسه في زيادة المتعددية التي سيطرت على البلاد ووضعت التقليل السياسي والنفوذ لتأسيس غاندي ضد ألكس ...

فيكون تركز الإصاحب ضد ولاية هذه الأقوية والأقلية التي كانت على وعدة أئنه بخلق طائفة الهندوسية ونشرت وأنها وجودها وتكون الأقوية الإصاحبية التي تمتد ملها ؟

[illegible][illegible]

باريس - الفصيلة التي يقفها القديس القزافي في الزاوية المثلثة سفار نور الخناجر ، وذلك مع حوالى ١٢٠٠ كيلو غرام فقط من حبيته كله أباد إلى ولدت فيها أنثى في ٢٦ تشرين الثاني - نوفمبر - ١٩١٧ . وهي بعد أن درست في مسويرة - المسكود - بريطانيا - عادت في العام ١٩٤٢ إلى أقيمت واستمرت في بلدها حوراء كانت بداته مع الجاهل القدي الذي أباد المارك الشيوعية المسلحة لآيل الزراع الإستقلال . ثم وضعت نفسها ، خاصة بعد استقلالها عن أوروبا في العام ١٩٥٨ ، في طريق والدها نور الذي تولى رئاسة الوزراء منذ الإستقلال في العام ١٩٤٧ . وفي العام ١٩٥٥ جعلت ثلثه رئاسة - حزب الكوير - ورشت عدة مكاتع من أطرافه معارضة ومنها على محط القدي الضويحي كمال - في جنوبي الهند ، ثم غارت مكتب وزيره للإعلام في العام ١٩٦٤ . وفيه كانت القزافي هذه الكاتبة ، نظامية إلى نور مزاييد في الحياة السياسية تعرف ، من خلال والدها إلى غير شخصيات - وزراء - وطرح في حياة المسجون وكعشي وكفي ، مشاكل دول " العالم الثالث " ، وتسمى الشخصية من كل ذلك في حل مشاكل بلدها .

**الشيوعية لدى القديس**

وقد أثرت أنثى القزافي ، وبعد أن تخرجت من مدرسة الإزراء ، أن حل المشاكل الطائفية والعرقية في الهند والشعب والأطباء والفقراء ذات الخلف الصليبية والاصلاحية ... ولكنها هناك ، كانت معقدة : لدى القديس بالذات ، من اجتماعية والصنافية ومسيحية وأحياناً بصبصية ، وفي بعض الحالات كان أعماله الخلف والظروف والنصب ، التي تفرسها أوساط الحكومة الشيوعية والذين ، في قيد في تفرز شجاعتهم الأخرين وألّف في الأصحاب التي تفرز الظهور ... والإصلاح يجب أن يبدأ ، بالتالي ، من الداخل ، بالمضي العمري للكلية ، أي من خلال تصدي الحكومات ذات الطبيعة الشيوعية لدى الحكومة الشيوعية بالذات .

مسألة أخرى شغبت إليها أنثى القزافي ، وهي أن يصروا ليس في أندرة الأولى عروما بلاندا وفيصفا

من تتكلم لشيء انديرا غاندي ، على الرغم من دورها الهام في النهضة الهندية ، ومن الجيود الفرنسية والفاشيون والبرلانية الكففة ، من الوصول الى حالة التدهام لتكامل الي وضع حدا لجريسا للزراعة الصناعية وشبه التقنية التي تهي المجتمع الهندي ونشطت من طريق حركتي حركة الديمقراطية التي حرص على انديرا اوتريس انديرا نورو وبركسته ابنته انديرا التي عاشت في اجواء من التعلق بالقيم الديمقراطية الاجتماعية نموذجا لها ، والتي تاتي بكافة الوسائل لتحقيق ابرز مبادئنا لنضالنا لتفاداة على هذه الديمقراطية ؛ وما هي الا خلاصات المختصر مع اختلاف والقيادتين الهندية والفرنسية وخاصة في اطرافه ابيات ، وتقرّر دور « حزب المؤتمر » النضال الهندي والشمسي التي تعول الجميع في ايران ، ومن تلقى الحكم والحيات المتصورة من انفسك الذي استلزم سماعها في مراحل عديدة .

ونديرا انديدي خاضت هاتين « المركبتين الذاتيتين » بحركات متوازية من النضال من تدوير الحكم في العام ١٩٦٧ وحتى العام ١٩٧٧ عندما اضطرت لقيادة ١٩٦٧ ولكن دون ان تغفل عن اى حوض مزارع سياسية انتخابية ناجحة . وكذلك بين عامي ١٩٨٠ و ١٩٨٤ في لحظة سقوطها صرعة بالتي هي راضية ومماثلة في كل ان « تمسية الاوقات » كانت « السبب القاسي لافشلها » . فخلال هاتين القرنين القويطين كان علي هذه الازمنة اني فقط ان توفين سبيل التواصل والتفاني والحياتية المشتركة بين مجموع الفئات والاقوام والقبائل والتي تتكلم منها « القارة الهندية » اني فقط ان تحول دون هزاي الحروب الخارجية على ماسكها اليدها وبعدها الوطنية ؛ بل كان عليها ايضا ان تولي لكونها وحياتية ومصين سلسة من الحكم الديمقراطي ، وفيها ملكة « السنين من الغزوات والحروب والفتنة »

**جربة نورو وكفاح ابنته**

بل ان انديرا الريطاني كهنه كان قد بدأ قبل بولند وكروما بالكتابة سنة ١٩٦٠ وكان وكفاح جواهر لال نورو انديرا بانك اللوزرات التي اوجدها الانكار لسي لهاذ طيلة اربعون عاما ، وخاصة تلك التي وقعت في



# السلامة

## أداة أميركية

## في وجهه راجيف



أرسل بتكليف مساعدات مالية وعسكرية ونقوية .. ويكلم آخر ، فإن هذا الطريق يعتقد بأن لفة الاقتصاد والسياسة واليد المبددة والصداقة ، هي أكثر فعالية من لفسة التهديد العسكري وحتى الضغط الاقتصادي المروع .

ويغن كلن يذهب بنفسه

وقد جرى البحث بصورة تفصيلية في البيت الأبيض ، فور وصول نيا اغتيال غاندي ، في هذه الاقتراحات المتنافسة ، بل - المتكلمة - وقد تطلعت ، إلى حد بعيد ، المتكلمة بالمشاكل وبالمشاكل - وكذلك في مقتضى الخلق العربي والشرق الأوسط كما هو معلوم . ويبدو أن وزير الخارجية جورج شولتز هو أجل إلى أصحاب هذا الاتجاه - المتطرف - في التعامل مع الهند ومسبب المشاكل الآسيوية أكثر الحاحا . بينما هناك فريق آخر في الإدارة الأميركية يرفض هذا الاتجاه ، وهو يمثل بصورة خاصة - يعض قادة الائتلاف ويعني كبار موظفي البيت الأبيض - ممن يتولسون أن أسلوب - المبادرات السلبية - هو الأفضل ، خصوصا إذا ما

ويعني هذا الفريق الباقية عن الحملات التي كانت توجهها أندريا غاندي ضد الولايات المتحدة وحلفائها في المنطقة ، وكيف وجهت إليها نية تليد القنصلين السخج والعمل لتثبيت الهند .. وتوصل إلى الاستنتاج بأن ألفة أفضل هي لفة القوة ، وهذا يقتضي تصريف وضع باكستان وقدراتها العسكرية ، والرد على أي تدرك يقوم به الحكم الجديد في الهند ، وممارسة أقصى الضغط عليه لإزالة على إجراء تغيير شامل في السياسة الداخلية والخارجية .

ونقل أن مستشار ريغن لشؤون الأمن القومي : روبرت ماكجريج ، هو من قادة هذا الاتجاه القاتل باستخدام أسلوب الشدة في هذه الحقبة الحساسة - والمتكلمة بالمشاكل وبالمشاكل - وكذلك في مقتضى الخلق العربي والشرق الأوسط كما هو معلوم . ويبدو أن وزير الخارجية جورج شولتز هو أجل إلى أصحاب هذا الاتجاه - المتطرف - في التعامل مع الهند ومسبب المشاكل الآسيوية أكثر الحاحا . بينما هناك فريق آخر في الإدارة الأميركية يرفض هذا الاتجاه ، وهو يمثل بصورة خاصة - يعض قادة الائتلاف ويعني كبار موظفي البيت الأبيض - ممن يتولسون أن أسلوب - المبادرات السلبية - هو الأفضل ، خصوصا إذا ما

بالأ حصل في البيت الأبيض الأمريكي في الصاعات التي أعقبت اغتيال رئيسة وزراء الهند السيدة أندريا غاندي ؟

فوقه شديد يلق تلك الصاعات التي قد تكون ، في تقدير مصدر وثيق الصلة بخافيا الأمور على هذا الصعيد ، « أكثر سماعات في تاريخ العلاقة بين الولايات المتحدة والشرق الأقصى » ، وتكاد تشبه ، إلى حد بعيد ، تلك السماعات التي تترت فيها واشنطن التدخل العسكري في الهند الصينية وشن الحرب على فيتنام الشمالية ، أو التي تقرر فيها الاعتراف بالصين الشعبية والقسامة العلاقات الدبلوماسية معها .

ماذا حدث ، إذا ، وما هي القرارات المسرية التي اتخذت صباح الأربعاء ٣١ تشرين الأول - أكتوبر بنوفايت واشنطن ( بعد الظهور بنوفايت الشرق الأوسط ) بمد اجتماعات مكثفة تناولت كيفية التصرف بعد مقتل أندريا غاندي ؟

اجتماع سري مهم

المعلومات التي توغرت اشارت الى انه فور تلقيه التلغراف من الرئيس رونالد ريغن في مفادرة الفراهي وتوجه إلى مكتبه في البيت الأبيض واستدعى كبار معاونيه ، حيث عقد اجتماعا عاجلا أعاد إلى الألمان ما حصل في أعقاب تدمير مقر قوات - المارينز - في لبنان أو قبل إعلان مبادرة الرئيس ريغن حول السلام في الشرق الأوسط .

الموضوع الرئيسي في الاجتماع العاجل ، الذي حضره كبار المستشارين ، أي أعضاء مجلس الأمن القومي ، هو كيفية التحرك بسرعة ( لتحصين العلاقات مع الهند ) .

العبارة كروها الرئيس ريغن أكثر من مرة في الاجتماع . صحيح أن الموضوع سبق وبحث في اجتماع سابق لمجلس الأمن القومي ، قبل أسابيع ، كما علم من أوساط البيت الأبيض ، واتخذت وفقا لوثيقة كشف النقاب عنها ميسا بعد ، توجهات حول أسلوب - حلقة - العلاقات مع السيدة أندريا غاندي من طريق التفاوض أو بواسطة الضغط ( ... ) لكن الأمر اختلف كثيرا الآن ، أثر مقتل رئيسة الوزراء التي « أثار غضبا شديدا بشكل لا يحصى » على حد تعبير أحد المصنمين في هذا السياق الطارىء . الأمر اختلف كثيرا ، ويجب التحرك دونما إبطاء . وإماما فرصة قد لا تتورع ثانية من الآن إلى سنوات عديدة - هكذا كانت آراء الحاضرين . أو هكذا كان الاطرا العام الذي أرنسم حوله - الإيماء الكليل - بين كبار مقرري السياسة الأميركية في العالم .

نظريتان دخل إشارة ريغن

وعندما وصل البحث إلى أسلوب العمل ، أو وسيلة التحرك ، لم يكن هناك اتفاق كامل على الخطة . وبالعمل ، فالمعلومات القليلة الموفرة عن المشاورات تصيد بأن هناك فرقا من كبار المستشارين يمثل إلى التحرك - من منطق القوة - ، لصالح كبار الهند الحدد ( معروف سلفا أنه سيكون راجيف غاندي ) ، بخلاف السري على النهج الذي سلكته والدته وأدى إلى - نتائج مدمرة - و - بشكل عويصة - لبلاده والعلاقات مع الولايات المتحدة .

دعمت ثمن الاستقطاب ؟

هذا المكثف عن المناقشات التي دارت على أعلى المستويات في الإدارة الأميركية ، لا تعطي الصورة الكاملة عن نوع المشاكل التي تفرش السياسة الأميركية في الهند . ويجب أن نلاحظ بعض الاعتبارات أيضا مسجلة - المقعد - والعلاقات بين الولايات المتحدة والهند . خطة حكم السيدة غاندي ، خاصة في ظل زعامتها لحركة عدم الانحياز وفي إطار تعاونها مع الاتحاد السوفيتي وخلافها مع الحلفاء العسكرية المرتبطة بالولايات المتحدة ، وانضمامها ، بل تصديها للتقارب الأمريكي - الصيني ، وللاندماج العسكري الأميركي في المحيط الهندي والخليج . هذا لا يعني أن السيدة غاندي لم تكن لديها مشاكل مع الاتحاد السوفيتي والكتلة الشرقية . وهذا لا يعني أيضا أنها لم تحاول ، على الرغم ، أن تحتاج سياسة وسطية وأن تثنى لنفسها طريقا في السياسة الخارجية يوفق بين المصالحات الدبلوماسية والاقتصادية ومتطلبات حركة عدم الانحياز والالتزامات الثنائية مع هذه الدولة أو تلك ..

وأندريا غاندي قابلت الرئيس ريغن ثلاث مرات ولقنها فشكت في أن تؤدي علاقاتها الشخصية به إلى تصحيز واضح في العلاقات الهندية - الأميركية . وهي في أكثر من مرة صارت بشي - الوسطاء - والاستعداد الجاهزين بأنها زارت الولايات المتحدة أكثر من زيارتها للاتحاد السوفيتي ، وأنها لم تنقد الانحياز للمعسكر الشرقي لا على الصعيد السياسي ولا على المستوى الثقافي ، وأنها القرب هو الذي تصد محاصرة الهند ، عيبا ، بواسطة مجمل تشاؤماته العسكرية والسياسية في الحقيقة ..

ولا شك أن ذلك يضطرب فتح ملفات السياسة الخارجية الهندية طيلة حكم أندريا غاندي .. وقد يعطى تصحيز سجلات حركة عدم الانحياز ، وما ضرا عليها من تدلات ومن استقطابات .. هذا مع العلم بأن غاندي حاولت ، وبشكل الأمان ، أن تسيير بين حقول الائتم وأن تخدم لنفسها هاديا من الحرية حتى بالمقارنة مع الفتح العام لحركة الدول في المهارة خلال السنوات الأخيرة الماضية ..

فهل أن أندريا غاندي دفعت ثمن المصاعب التي لا بد أن تفرش كل من يمشي بين الأعلام ؟ أم أنها دفعت ثمن الصراع الدولي المستعظم بالمنطقة والذي لم يترك مجالا لاستمرار دولة ذات أهمية مميزة وذات تجربة ديمقراطية مزروعة بصعق بالمسؤولية تجاه مصير الحرية في العالم ، وبحرص شديد على أن تضع ثرائها الثقافي والحضاري في تصرف البشرية المتعطشة إلى قيم الضم والعدالة والرحمة ، وفي عالم تسوده شرعية الفساد ونصف فيه رياح الصالح الخدرة ؟

وفي ظروف ما بعد وفاة السيدة غاندي ، هل أن ثمة إمكانات حقيقية لمناشئ العلاقات الأميركية - الهندية كما يعتقد بعض الرائيين في الغرب ؟ أم أن التدهور في الأوضاع الداخلية للهند ، وفي علاقاتها ببعض الدول المحيطة بها ، سيحيل راجيف غاندي والحكومة القوية - الجديدة إلى أن تحتاج سياسة أكثر تصليا في المضاء ليركأ ؟

من السابق لوانه أورد على هذه الأسئلة ، سيما وأن لفة الصنف لم نهدا بعد في شوارع المدن الهندية ، ولم تجف دماء أندريا ولم تنتفج بعد طريق الاختيارات الكبرى أمام نجلها .

# تفتيت الدول الهندية

الحصار التي تحاول واشنطن فرضها على الهند سواء من خلال التفاهم القائم بينها وبين بكين ، أو من خلال تقديمها الدعم « للتواليا الهندي » في المصيدة تجاه الهند « إضافة إلى الصلاح ، أو بمحاولة جبر الهند إلى الانضمام في شبكة شحش التابيل في سريلانكا ، والتي أصبحت إسرائيل طرفا فيها التي جانب الحكومة السريلانكية .

والأكثر من ذلك السيدة غاندي قد فومت ، في إياهاها الأخيرة ، كما قالت عشية مقتلها ، أنها أصبحت مهددة بالانفصال ، فانه يبدو أن موسكو كانت تنكض معلومات بمحاولة ، وربما أكثر دقة ، جملت وكلمة « ناس » السوفيتية تيانو ، بعد اغتيال السيدة غاندي ، إلى اتهام وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية - « سي.اي.اي » ، بتبليغ المصيفة ، وهو الاتهام الذي استدرج احتجاجا قوي القوية صدر عن وزارة الخارجية الأميركية بيري ، في الوقت نفسه ، وكلمة الاستخبارات الأميركية من هذه القصة .

والمرافقون الذين يعمرون أن موسكو لم تعد تتعامل بصفة سياسية في توجيه من هذه الاتهامات يعتقدون أن الاتهام صادر عن أعلى الأرواح صافية القرار في العاصمة السوفيتية ، أو يعني أن موسكو تتصور أن الأوضاع مستهد تريبا بتسارعا بعد غياب المرأة الحبيدية التي كانت تمسك بزمام الأمور بقوة ، وأن الاتحاد السوفيتي يحاول أن يقيم العلاقات الجديدة أنها لم تصبح طيقة لأيد في شبه القارة الهندية في أعقاب وفاة السيدة غاندي .

وعلى العموم ، فإن وحدة شبه القارة الهندية ، التي بلات السيدة غاندي كل ما في وسعها من جهد لفضائها ملها ، أصبحت اليوم مهددة أكثر من أي وقت مضى ، ويبدو أن أمة تفكك أوصل الهند بدات تفلح بهذا الأمر في ظل صب الزيت ، وبإفصال السيدة غاندي ، على نار حروب الهند الطاقية .

نار تحت الرماد

والأكثر من ذلك الذين عيشوا حرب لبنان الطاقية الاطية بكل ما تداعل فيها من دوايل خارجية ، يعمرون أن لا فرق بين دخن كبر ودخن صخر فندما تتكلم بمصيره الفران الطاقية والعرقية ، فإن انفصالي البريطاني جون أكيوت ، الذي قام بفضيلة أبناء حرب لبنان الطاقية السنوات ، والذي توجه منذ مطلع الصيف الماضي إلى الهند ، كتب في رسالة له قبل انقضاء السيدة غاندي يلأم يقول أن النار ما زالت متوقدة تحت الرماد في أقصى الجنوب ودهراشورا ، وأنها تنفجر شرارة جديدة للانفلاق مرة أخرى . ويبدو أن اغتيال السيدة غاندي كان الشرارة التي تحدث فيها البوت ، والأد سيع أن المواجهة دبرها جنرال من طائفة - السيخ - ، وأنها كانت ليدله إلى تعيين رئيسة الوزراء الأعرجة ، وأنها راجيف ، رئيس الوزراء الحالي ، وكذلك رئيس الجمهورية الذي هو من طائفة - السيخ - دفعة واحدة ، كما ذكر في اعترافه ثلاث رجال الحرب الذين اطلقوا النار على السيدة غاندي ، فعلى هذا أن المواجهة ما زالت في بداياتها .

ولا يستغرب المرافقون الذين أصبحت تزدحم بهم الشخصية الهندية ، والذين كان لمطعمه خبرات طويلة في لبنان ، أن تؤدي أية شرارة أخرى إلى انفلاق الدلاع لكر الهندي بين الهندوس والمسلمين في بومباي والقيام بهاراشورا ، وربما في باقي الأقاليم أخرى ، وتهددة من شبه القارة الهندية .

والفاصل ، في رأي المرافقين ، ليست هي أهمية بل ما تتطور إليه بتفصيل إلى شبه ما تكون شحنة التي تكلم الكرخي الأسامي ..

فهل هو صاحب الكرخي الأساسي الكائن وراء حروب الهند الطاقية ؟

## السياسة الخارجية والحدود

ويقول أحد كبار رجالات حزب المؤتمر في تصريح له إلى صحيفة « فاينانشال تايمز » الهندية نشر في يوليو الماضي دون لكر اسم صاحبه ، أن ما ساهم في ظهور حالات العنف سرعته التطور هو أن الهند شهدت تطورا اقتصاديا واجتماعيا متسارعا خلال السنوات الأخيرة ، أدى إلى ظهور تباينات شديدة بين الطبقات الفقيرة وتلك الأكثر ثراء في البلاد . ويقول رجل حزب المؤتمر نفسه ، الذي أوضح أن اقوله تمسك أراد شخصية « أن التطور الاقتصادي غير المتكافئ وسوء توزيع الثروات أدى إلى إيجساد تربة ضحية كل حالات عدم الاستقرار ويزور حالات التطرف . وليست الأحداث الطاقية التي شهدتها الهند منذ مطلع الصيف إلا النتيجة الحتمية . وكانت السياسة تصه لم يكن قد توقع ، في تموز - يوليو - الماضي ، أن تؤدي تلك الأزمات إلى تفكك للهيبة السياسية والاجتماعية للهند بحيث تصبح شرعية التقسيم إلى دول عدة ، في حين أن هذا هو المصير الذي يتوهمه الكثيرون للهند اليوم ، بعد اغتيال السيدة غاندي ، وعودة أحداث العنف الطائفي إلى الانفلاق بقد ما كلفت عليه بكتر ، خصوصا وأن الثقاتين ، أو القلة ، هم من طائفة - السيخ - .

غاندي تعرف

وموسكو تتهم

ولم تكن اتهم غاندي من رأي تلك الاسامي في تلك الأيام ، إذ كانت تفر الهاديا ، وربما بعد يوم ، لاجابات الأجنبية التي تسمى إلى اللرة القاتل في الهند بتدبير وحنها الداخلية ، وكانت تربط بين هذا التدخل الخارجي في شؤون الهند الداخلية ، وحالة

ولكن ، إذا كانت هذه هي مطالب المتطرفين من الهندوس في حزب « شيوا سينا » ، فاتها ليست مطالب الهندوس بالقيمتهم ، بل أن الكثيرين من الهندوس يخشونها ، ويومف هؤلاء أن إعادة بشل هذه المطالب غير الواقعية ليست إلا سترارة يرد من ورثة أسرة القلة الطاقية التي يدفع الكل ثمنها غالبا لها في النهاية .

حرب الاختيارات

والواقع أن المتطرفين - السيخ - أيضا ، بزعامة بيندراوالي ، كانوا قد انطلقوا إلى حريم الطاقية من خلال مطالب اقتصادية واجتماعية تقول كثيرا حجم استحقاقهم كطائفة لا يزيد عددها عن ١٥ مليون نسمة مع أن هذه الطائفة داخل الهند ووقالت الحكومة الامارات لا توفر لفرها ، وتقيم التنبج امتيازات اقتصادية لا توفر لفره من الاقليم . ومن تلك المطالب ، التي بدأ مطعها بيتية عن حدود المحلول ، انطلق متطرفو - السيخ - إلى المطالبة بحكم ذاتي للتنبج ، ثم إلى المطالبة بالاستقلال للتأخر وبينها دولة المصنع مستقلة تماما عن الهند . وكانت تلك بداية نفيت للقوة - القارة لا يمكن للسيدة غاندي أن تصحح بها .

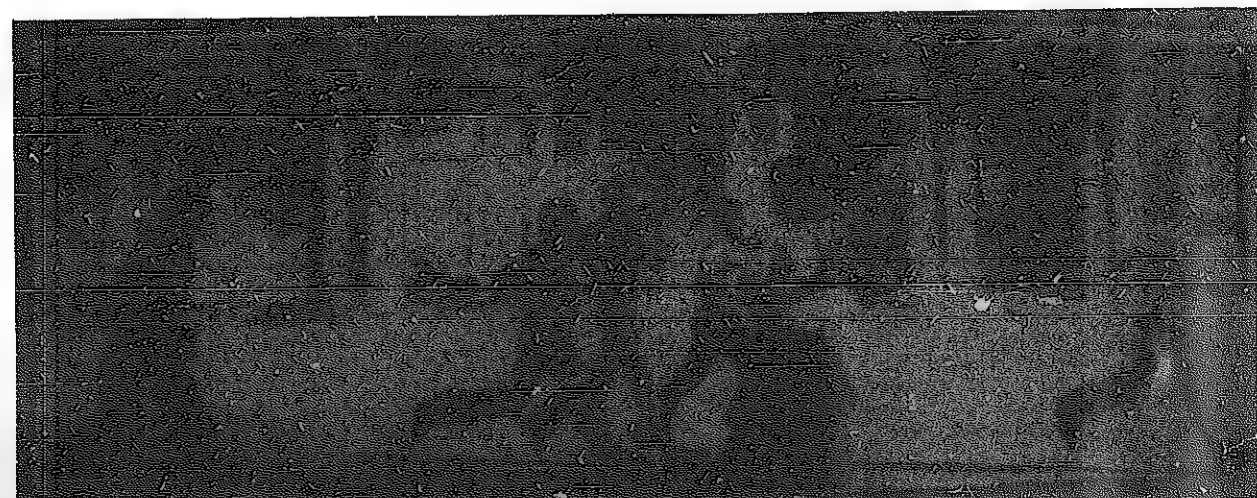
ويبقى كثير من زعماء الهند المسلمين ، في حزب المؤتمر الذي كانت ترأسه السيدة غاندي وفي أحزاب المعارضة ، حول أن الجضع الهندي مضجع هو أن الاتصان الهندي انسان شديد الحساسية ، وهو ما أصبح الجصال اسم كهور حالات التوتر الاجتماعي الأخيرة ، التي اتخذت لتبها الطابع الطائفي .

مهارة اشترا ، على بعد أكثر من ثلث كيلو متر إلى الجنوب ، حيث ينشط متطرفو الهندوس المتجمعون في حزب « شيوا سينا » القشتي الطابع . وإذا البعض يرى لكل أحداث العنف الطاقية خلفية أو خلفيات اقتصادية واجتماعية مختلفة ، فإن الأمر الذي لا شك فيه هو أن وراء التطور الهندي للتطورات مجتمعات نظمية تستمر حساسيات طاقية بدت خفية لسنوات طويلة .

وعلى سبيل أمثال ، فإن أحداث بومباي جاءت نتيجة أعمال استفزازية قام بها أعضاء حزب « شيوا سينا » أثناء احتفال بذكرى ميلاد ألك شيفاجي ، وهو ملك اقليم مهاراشترا الذي كان قد حارب ، قبل ٢٠٠ سنة « فلول المسلمين ، والذي يرمزه متطرفو حزب « شيوا سينا » إلى موية القديسين .

وكان هذا الحزب قد تأسس في العام ١٩٦٦ ، بببادرة من رسام كارتونر تسمي اسمه بال تشكيري عرف بتقصيه الشديد ضد الاسلام والمسلمين ، وتشكيري هذا لا ينك يطن أن الهدف الأول لحزبه هو طرد كل المسلمين من الهند إلى الباكستان ( التي كانت قد انتشرت في الهند في العام ١٩٤٧ ) مع العلم أن عدد المسلمين في الهند يزيد من ١٠ بالمائة من السكان البالغ عددهم أكثر من ٧٠ مليون نسمة .

وكذلك ، فإن الحزب يطالب أيضا بأن يكون الهندوس في بومباي والأقليم ٨٠ ٪ من الوظائف وأماكن العمل ، مع العلم أن نسبة الهندوس في بومباي لا تزيد عن ٢٢ ٪ من السكان . وهذا الطلب يتر غيب أبناء جنوب الهند ذوي المسنويات الاقتصادية العالية ، كما يلي غضب ظراء المسلمين الذين يتكبدون إلى بومباي للعمل فيها ، ويجوز زهيدة ضيما .



الاضطرابات الطاقية تسمى الهند







# عناق الخفافعي

## في الشرق الأوسط



**الأصابع الحديدية للتعامل مع حرب الخليج**

ضحايا من المسلمين في حرب الخليج

لكن هذا لا يستبعد القيام بمبادرات اغتيال . وهنا نشير الى أن ادارة الرئيس ريفن قررت إعادة الاعتبار - الى اسلوب الاغتيالات بعدما كان الرئيس جيمي كارتر قد استبعد ذلك لتسبب .. أخلاقية .

لكن الثالث أن الرئيس ريفن لن يعتمد ، وبصورة كاملة ، سياسة حد السيف . انه سيعطي على ضغوط الاتصال مع السوفييت قائمة ، لا بل انه سيعمل على تعزيزها في الخطر تكتيكي بحث ، وفي الوقت نفسه يسمي الضغط الأمريكي على اصدقاء السوفييت في المنطقة ، ويبدو أن الضغط لن يشمل هؤلاء فقط ، فالأمريكيون سيكونون متشددين جدا حيال أي خطوة يقوم بها بلد خليجي اما لاثابة علاقات مع موسكو أو لتطوير هذه العلاقات وعرضه بشيء على ضغوطات معينة لا - ضيق التعامل « ، ولنا في أن أكثر من دولة خليجية اخذت عليها بالقرار الأمريكي ولم تقسمه على الراف .

يبقى الموقف من إسرائيل . ويبدو أن الاتجاه الحالي يميل الى استبدال السفير سمبول لوييس بسفير آخر يكون جزءا من المرحلة الثانية . بعدما استبعد اسم جين كيركباتريك نهائيا كمرشحة لخلافة جورج شونزل في وزارة الخارجية ، فإن اسمها يتزدد بين الاسماء المرشحة لخلافة لوييس باعتبار أن العلاقات الأمريكية - الإسرائيلية ستشهد خلال المرحلة المقبلة تطورات بالغة الخطورة ، بحيث أن هوفر يستخدم تعبير « وزير خارجية امريكي مقيم في تل أبيب » .

هذه أرض القلق لا يعرف حتى الآن ما اذا كانت كيركباتريك القريبة جدا من إسرائيل ، تمثل بهذا المقصب ، فهي تعتقد أن الرئيس ريفن اختارها لتواجه ريفن على المستوى الدولي وليس على المستوى الدبلوماسي فحسب ، ولقد أثبتت طموحها اشغالها منصب مندوبة الولايات المتحدة في الأمم المتحدة أنها تستطيع أن تنقضي دور الكابويزي الأمريكي بشكل كامل . لم يكن هنري كابوت لودج هناك ليقول : « أياها السادة » ، « اننا نقيم في قصر زهاجيا اسمه الكرزالاخرية » ، « بل كنا أمام المرأة التي ترشق الآخرون بالحجارة » ، وقصة الدبلوماسي الأفريقي « الكيربي » الذي عاملته بظروء وكانت تطرده من غرفتها معروفة ، لهذا الدبلوماسي لم يستجب لدموعها مصالحة يهودا بلوم ، مندوب إسرائيل السابق ، لما كان هناك إلا أن قالت له : « هل لم تعدد أنك كنت موجودا هنا لولا الكونغرس بلوم » ، ومع ذلك فقد كان الدبلوماسي لم يستقل كيربي في سبيلته أثناء ١٧ مايو وتوفيهم .

لكن المكتب السياسي الأمريكي يشكك في قدرة الإدارة الجديدة على تنفيذ هذه « السياسات الخلقية » ، فقد تفرغت الرئيس ريفن ظروف القتل بغير خلال السنوات الأربع الماضية ، فقد لم يفعل شيئا بسحق الكسرك في الشرق الأوسط ، لا بل أن السوفييت يبدون الآن وقادتهم تنسحق كل الجدران في المنطقة . هذا يعني أن فرض الصدام يتراءى الآن أكثر من أي وقت مضى ، لكن شبكة الأمريكيين ، وكما يقول هوفر ، هي التي منهم يعلقون ، انهم على مجهول . انهم يعلمون ذلك دائما ، حدث ذلك في كوريا ، وأيضاً في الهند الصينية ، وأن كان كل ذلك جويان قد قل أن فرو غراند كان عبارة عن معركة وهمية مع حيوانات القنصة .

هل هناك منطقة في العالم الآن تتحرك عبر كل هذه الاغتيالات في الشرق الأوسط ؟ كاد يكون يرد قول جيمس هوبوت « هذه أرض القلق » ، لكنه استدرج سريما ليقول : « لكن انقلب غالبا ما ينقلب نحو .. الأعلى » . من نراه يفهم هذا الشرق اذا ؟

يتكلم هوفر عن مايكل آرملوكست يقول : انه القاطن باسم الـ « سي.اي.اي » في وزارة الخارجية ، فحقت ألفترة الحربية هناك جاد حيدوي يغطي أرجل . وهو واحد من تلك الفرق الذي يؤمن بالدبلوماسية الصاعدة ، وعندما جاء الى الشرق الأوسط ، فكله يستطلع الحدود القصوى للثبات ، وبعد ذلك يقدم اقتراحاته التي يعتقد أنها لن تكون بعيدة عن التنفيذ .

**الجولان ؟ فليكن**

ولا ندري أي أي مدى كان هوفر دقيقا في كلامه عندما قال أن هناك فرقا داخل الإدارة وهو الفريق الذي يشكل فرقة العمليات في ولاية ريفن الثانية ، يعتقد أنه يقضي اجتهات السوفييت بين من في الشرق الأوسط ، وإذا كانت استعدادات ريفنات الجولان هي للنسب المطلوب لفرجهم من سوريا ، فليكن هذا وتضع الولايات المتحدة يديها عليها .

لكن المكتب السياسي الأمريكي من أن السوفييت يبدون الآن وقادتهم تنسحق كل الجدران في المنطقة . هذا يعني أن فرض الصدام يتراءى الآن أكثر من أي وقت مضى ، لكن شبكة الأمريكيين ، وكما يقول هوفر ، هي التي منهم يعلقون ، انهم على مجهول . انهم يعلمون ذلك دائما ، حدث ذلك في كوريا ، وأيضاً في الهند الصينية ، وأن كان كل ذلك جويان قد قل أن فرو غراند كان عبارة عن معركة وهمية مع حيوانات القنصة .

هل هناك منطقة في العالم الآن تتحرك عبر كل هذه الاغتيالات في الشرق الأوسط ؟ كاد يكون يرد قول جيمس هوبوت « هذه أرض القلق » ، لكنه استدرج سريما ليقول : « لكن انقلب غالبا ما ينقلب نحو .. الأعلى » . من نراه يفهم هذا الشرق اذا ؟

هذا تقليص التحالفات الأمريكية في المنطقة ، حتى لو انقضت الأمر استدراجهم الى نزاعات عسكرية مبرجة ، فكلها ارتفع مستوى القوي كليا ارتفع مستوى الخطأ الأمريكي . والتقرير يعرف بأن الولايات المتحدة تنفذ تدريجيا الى الهلالي في حرب الخليج . بالطبع لا يوجد الأمريكي على الجانب الإيراني إلا بدرجته محدودة وحالة بالترتيب ، كما السوفييت ليسوا موجودين على الجانب العراقي عبر مورايخ « فروغ و سكوب » فحسب ، أنهم موجودون أيضا في الماروكين الحديين جدا جو - أرض من طراز « ا - سي - ١ » ، « ودا - ٢٠٠ كيلو متر و ٢٠٠ سي - ٢ » ، « ودا - ٢٠٠ كيلو متر واللذان يمكن انقلعها من قاذفات « توبوف » و ٢٢ و توبوف » ، « ا - سي - ١٦ » ، أما مورايخ « كروست » التي توصف تجاروا بأنها ترجية فرنسية قسور امريكي ، فليكن دورا أقل أهمية بكثير في الترسات العراقية . من هنا كان اقتراح التفرير استخدام الأصابع الحديدية في التعامل مع حرب الخليج . لن يكون الهدف هذه المرة موزعا على مراحل ، بل أن هوفر يتحدث عن مفاجأة أمريكية في حرب الخليج ، لا يعرف تفاصيل ذلك ، لكنه سيع تكديت من أكثر من مرجع في واشنطن .

والواقع أن وكالة الاستخبارات المركزية تعيد الآن مد خطها في كل مكان . وعندما

تضغط به وكالة الاستخبارات المركزية منذ السقوط الأمريكي في لبنان . وهذه الوكالات صحت ، في الأونة الأخيرة ، التي تغير كسل أجهزتها ونشاطاتها في الشرق الأوسط بعدما وصمت شبكة عملها وأضافت عناصر جديدة هي دون شك أكثر استيعابا لثوابت الخطة وتحولاتها أيضا ، ولا شك أن الرئيس ريفن يشارك شخصيا عملية التفرير هذا ، خصوصا بعدما وضع وليم كيسي بين يديه تقريرا مطولا يضمن تصورات الوكالة واقتراحاته بصدد معالجة الموقف في الشرق الأوسط . وكل ما أتى في التقرير يوجه يان على سكان المنطقة أن ينزلوا إلى الشارع في الحال .

هذا التقرير لا يستبعد أن يقوم الاتحاد السوفيتي بـ « تنظيم » حرب في المنطقة ، مع أن الهدف السوفيتي ومنذ خريف ١٩٨٢ ونسبم يوري أندرويف أسلمة كل الدفاع فقط من الخطوط الخلفية ثم التقدم الحذر فوق الخطوط الأمامية . وهذا تتابع الواقع بشخصي دراماتيكي ، تقرير الوكالة يقول أنه إذا بقي القوي السوفيتي على حاله ، فلا شك أن المظليين السوفييت سوف يكونون على استعداد للهجوم في أية لحظة فوق حقل النفط ، وعلى هذا الأساس ينبغي اتخاذ خطوات مرسمة ونعالة للحد من ذلك الأخطار السوفيتي نهيدا لتفادي عليه نهائيا . أما السوفييت ، كما جاء في التقرير ، فيعتقدون أن الفرصة مواتية

هوفر قال أن الولايات المتحدة قررت ألا تخرج من الشرق الأوسط على الإطلاق . فالإتحاد السوفيتي هو الذي يجب أن يخرج ، وإذا كان هناك من مجال للصنعة ، فيجب أن تترك في أي مكان آخر . في جنوب شرقي آسيا مثلا ، حيث تبدو الصين وكثافتها على وشك ابتلاع كل الوجود السوفيتي هناك ، لكن كل شيء ينظر الظروف الخاصة ، ولا شك أن السوفييت يراقبون ، بارتباك هائل ، ديب الأجل الانسحاب في تلك الصخرة الاسيوية الحساسة .

ربما لهذا السبب يختر السوفييت ، دون كل ، في حق الشرق الأوسط . أن معلوماتهم محدودة حول هذه الخطة التي « اخترت » العمل الآخر .. ولا ندري ، أي علمت ذلك لآلة البلية بين الآلة ما بين ألبس ؟ ، كما يقول ياسينون ، أنها لا تخطط للصنعة ، لكن السوفييت يملكون دون شك صبر سحابة التلج . أنهم يعرفون طويلا ، فلا بأس أن تترجم التواني إلى سنوات ، فالأمريكيون يفكرون كليا : ترجمة السنوات إلى ثوان . وهذا شيء غير آخر ثلثين الشرقي . انهم هوفر نفسه يقول أن سياسات كثيرة تبارسها الولايات المتحدة تقوم على سوء فهم مروع للمسلم .

هوفر يشير إلى الدور المهم الذي بدأت

هي مخفسات الأرض والسيادة ، وبمدها كل المواضيع قابلة للثبات ، والتسوية . خلاصا : لك خدام وعلى مسع من جمع الذين حضروا الى بكيا بان الإصلاح السذي تروء سوريا في لبنان ليس تقاسما لجبهة الوطن تحت شعار تحقيق العدل والمساواة ولا انتصارا لفئة على أخرى ولا طغيانا لطائفة على طائفة ، بل ناهضا وطيا بتكامل حول سبل العيش بالرفاه في وطن واحد جود حر سيد ، ومستقل .

**موقف سوريا في الخطط الامنية**

أما فيما يتعلق بالوضع الأمني والخطط الأمنية وضع طريق الحل بين اثني جنوي والخون شمالا فلك خدام على موقف سوريا التي :

أولا : كل المواضيع ، كل أفعد ، كل المقايص يجب أن تتابع من طريق الحوار والتفاهم بين الاطراف والمقايص بين الحكومة الوحدة الوطنية وسوريا سيكون لها الدور الدائم والمساعد لتوجهات الحكم في هذا المجال .

ثانيا : يجب على الجميع أن يعرفوا انهم من الجيش ، وعلى الجيش والجميع من طريق فرض الأمن والاستقرار بعيدا عن الطائفة ، والحسوبة ، والحساسيات السياسية .

ثالثا : كل خدام في هذا المجال ان القيادة السورية لها فة محقة بقيادة الجيش والقيادة ، وعلى هذه القيادة أن تصرف بصد إطلاق اليد لامة الفضة الى صفوف الجيش ، وبالتالي لامة الجيش الى دوره الطبيعي في حفظ أمن الدولة الخارجي والداخلي وحفظ حقوق المواطنين دون تفرقة أو تحيز .

رابعا : فيما يتعلق بالخطط الأمنية ونسج الطريق السطحي لك خدام بان هذه المواضيع تتابع بالحوار الهادي والتفاهم بين المقاتلات اللبنانية ، وأنه رائق من أن الجميع مسوف يلتقي على المصلحة اللبنانية العامة ، وأن سوريا سوف تدعم بكل قواها كل توجهه صحيح .

من مالا استمرت زيارة خدام الى بكيا ؟ الرئيس رشيد كرامي أجاب على هذا السؤال قائلا : بان زيارة خدام استمرت عن الاتي :

أولا : دعم سوريا مطلقا لحكومة الوحدة الوطنية في لبنان وتوجهات الحكم على مختلف الأصعدة .

ثانيا : أن سوريا أصبحت معنية بالوضع في المنطقة والاستحقاقات الدائمة لك ما هي معنية بالقضية في لبنان .

ثالثا : أن سوريا تريد لبنانا حادا مستقرا متسلحا موحدا الى جبهة في جبهة مستقرة الديمقراطية والديمقراطية ، وليس شبكة نافذة مزودة في خاضرها .

وربما كرامي الى القول : وعلى الجميع أن يسرع ويضع ؟

لجنة الهوية وقال « أن هذه المفاوضات لا قيمة عملية لها إذا لم تستكمل بمفاوضات سورية - اسرائيلية غير مباشرة بواسطة الولايات المتحدة الأمريكية فتأخير الامتصاص الإسرائيلي من لبنان ، لأن إسرائيل تعرف جيدا بان لبنان لا يستطيع أن يؤمن لها الضمانات الأمنية المطلوبة بعد امتصاصها ، بل الذي يستطيع ذلك هو سوريا دون سواها » .

وقال المسؤول اللبناني : أن السيد خدام أكد في محادثاته في بكيا أن بدء محادثات عسكرية لبنانية - اسرائيلية أمر تعيده سوريا باعتبار أنه يجري في إطار لجنة المحطة ، خصوصا وأن حل هذه الخلافات تفتح كموة واسعة على مستجدات اقلية على جانب كير من الاقلية لانه اذا تمكن لبنان من اخراج إسرائيل من اراضيها وفق هذه المفاوضات ، فإن ذلك سيكون حافزا لكي تسعى سوريا الى مفاوضات معينة تتسامح في اقتراحات إسرائيل من هيئة الجولان أو إيجاد مخرج معين .

ودعا خدام أن يكون التقييم مسنورا ومتكاملا بين بيروت ودمشق حول كل جديد يصدر من هذه المفاوضات لكي تكون وجهات النظر متباعدة في مواجهة الاستحقاقات المقبلة .

ثالثا : أن استقالة وزراء واعضاء في الحكومة أمر غير محمود به في هذه الظروف الصعبة « لأن الحكم في لبنان في هذه المرحلة ليس تقريبا ، بل تكليا ونضحية ومشاورة ونفسه » .

وكان خدام يرد بذلك مباشرة على الوزيرين نبيه بري ووليد جنبلاط اللذين حذا بتقديم استقالتهم من الحكومة إذا لم تنفذ أيضا بعض المطالب الإصلاحية .

رابعا : أكد السيد خدام أمام المسؤولين اللبنانيين بان الاختلاف على المستوى والمهام ، واتقسام جبهة الوطن والحكم تحت شمس الإصلاح وتنسيق المساعي والمساواة بين الكوادر أمر غير محمود به في هذه المرحلة « لأن القضية القومية التي يستحوذ كسل اهتمام ، وكل أولوية في الجهد والتمويل هي لقضية تحرير الأرض من المحتل الإسرائيلي وعدم التفرير بين إسرائيل وبني الحسام على شؤون البيت اللبناني الخلقية » .

وأكّد السيد خدام في هذا المجال وأسماء أكثر من مسؤول وظيفي فيلقاه في بكيا بان المقامات التي تفرس فيها مسؤوري ولا رها فة للثبات ، وأنس والشعور

بتمنى بالاتي : « أن الولايات المتحدة الأمريكية ستقوم بجهود دبلوماسية مكثفة مع سوريا لتتجاوز الفخول في تسوية معينة مع إسرائيل . لكن اذا ما فشلت هذه الجهود فإن المواجهة العسكرية تصبح في الميزان لأن حكومة الائتلاف الوطني في إسرائيل والأدارة الأمريكية الجديدة التي ستحل قريبا البيت الابني سواء كانت ادارة الرئيس ريفن - أم مناصبه سيمعان معا على تحقيق ما يهدفون اليه من طريق الحرب اذا ما فشلوا من تحقيقه عن طريق الدبلوماسية » .

ولاحظ مسؤول لبناني شارك في مفاوضات بكيا أن تعامل السيد خدام في تحديد موقف سوريا النهائي من الوساطة الأمريكية وتركيزه على مخاوف المواجهة العسكرية قد يعكس ان سوريا في ظروف معينة ، وفوق شروط مواتية ومواصفات مقبولة قد تدخل المفاوضات المباشرة مع الولايات المتحدة الأمريكية للانفاز على ترتيبات جديدة يصار الى تطبيقها على الحدود اللبنانية - السورية - الأمريكية .

وربط المسؤول بين استنفاذه هذا وبين المارقة اللبنانية التي ملحقها خدام للمفاوضات العسكرية اللبنانية - الإسرائيلية في إطار

المنطقة بعد انتهاء الانتخابات العامة اوشية . ثانيا : تأييد عودة مصر الى الصف العربي وبالتالي تأييد استمرار نهج كعب دافيد في المنطقة .

ثالثا : تأييد ممثلين من الشعب الفلسطيني يوافقون على النهج العربي .

ونظر خدام مباشرة للمسوم اللبنانية - السورية التي استنفاذها فلك بان سوريا تنصير حاليا لمفاوضات دبلوماسية أبرزها من الولايات المتحدة الأمريكية للفخول في مفاوضات مع إسرائيل عبر واشنطن تهدف الى إيجاد تسوية سياسية بين البلدين تلخ بين جواتها الإبعاد الآتية :

أ - أن تعهد سوريا بصدم الدخول والانتشار في المناطق التي تستنصب منها القوات الإسرائيلية في لبنان .

ب - أن تعهد بصد السماح بالقتل أو القيام بأعمال عسكرية عبر الأراضي اللبنانية في الجنوب والبقاع الغربي تهدد أمن إسرائيل على حدودها الشمالية مع لبنان .

ج - قيام قوات الطوارئ الدولية المنتشرة في الجولان بتأمين الأمن والانتداب حتى الجنوب اللبناني موزا بالبقاع الغربي وذلك لتضيق من مستتب لإسرائيل في حدودها مع كل من لبنان وسوريا ، وإيجاد منطقة عازلة مزودة من السلاح بالشراف الأمم المتحدة ، وذلك في المكان التي تستنبر فيها القوات الدولية ، ثم تكريس هذه الحالة بصورة شرعية وعمن طريق الأمم المتحدة ومجلس الأمن الدولي « لتكون إسرائيل قد كسبت الأرض والآن مما دون أي مقابل » .

ألا أن السيد خدام رفض تحديد موقف سوريا النهائي من هذه العروض في محادثاته الرسمية مع المسؤولين اللبنانيين كما تأخر في الدخول في تفاصيل الموقف السوري .

ألا أنه أكد بان مساعد وزير الخارجية الأمريكي لشؤون الشرق الأوسط السيد ريتشارد مورلي عندما زار دمشق قبل أسبوع حمل تصورا مدينا لمعالجة موضوع الانسحاب الإسرائيلي من لبنان محالوا تحقيق مكسب سياسي لإسرائيل مقابل انسحابها العسكري من الجنوب ، والبقاع الغربي وقضاء راشيا ، وهذا الكسب كان مظهرا بديها من مشل « فرنسا كان - بضيف خدام - كما ناهي كسر : انسحاب في شروط من لبنان ، ومن عبال لامة المنطقة لا يقوم على التسويات المبردة » .

وأكّد خدام أمام المسؤولين اللبنانيين أن الوقت ، وفق المعطيات المتوفرة في دمشق ،

طلب القاذب الأول للرئيس السوري السيد عبد العظيم خدام من المسؤولين اللبنانيين أن يكونوا على مستوى الأحداث الجسم التي تنتظرها المنطقة وكذا أن السبلات التي عرفت مسيرة الأتقال في لبنان وحده من الجازات حكومة الوحدة الوطنية لم يعد مسوحا بها بعد اليوم .

زيارة السيد خدام الى لبنان يوم الخميس في الأول من نوفمبر واجتماعه بكبار المسؤولين في القصر الجمهوري في بكيا بأنها كانت زيارة التأكيد على التوافق القائمة بين لبنان وسوريا كواجهة الاستحقاقات الخلقية سواء على صعيد الجنوب والبقاع الغربي وقضاء راشيا ، أو على صعيد المنطقة العربية ككل .

والذين انقلوا السيد خدام في بكيا واجتمعوا اليه محلا ، واستمعوا الى حديثه وشروحاته خرجوا بالاطياعات الآتية :

أولا : أن هدف الزيارة تعدد لشؤون البيت اللبناني وتجود حول امتيازات سوريا العربية والاقلية في وقت تشهد فيه المنطقة تحولات على جانب كبير من الهمية .

وقتل بعض المسؤولين عن السيد خدام قوله « أن ما تعانيه سوريا اليوم على صعيد الصمودين : العربي والقبلي ليس بضاف على لبنان ، لأن البلدين يفرسان الأسرة واحدة ، واستحقاقات مبررة ، لذلك لا يجوز التثني بعد الآن لمسياسة المرفقات والقمعية والقتال ، بل علينا استنفاذ الطاقات والهمم والامكانات لمواجهة هذه المرحلة بما يلفق ويمسحها المشتركة وكرامتنا الوطنية وسعادتنا وحققا في الحياة الحرة الكريمة » .

ورك السيد خدام خلال خلوفه مع رئيس الجمهورية الشيخ أمين الجليل على موضوعين : الأول : التحرك الأمريكي المستقبلي حيال سوريا وأزمة الشرق الأوسط .

والثاني : الخلافات العربية القبلية والارها على أوضاع البلدين - أي « سوريا ولبنان » .

بالنسبة للموضوع الأول أكد السيد خدام الرئيس الجليل وجود مبادرة أمريكية ستسلي حثيا الإذاعات العامة التي جرت في الولايات المتحدة وشهدت تحقيق أمين :

للسلام في الشرق الأوسط . مشروء الرئيس ريفن والثاني : تحقيق الأمن والسلام لإسرائيل مع جيرانها العرب الأمر الذي يؤكد بان لبنان وسوريا هي البلدان اللذان سيكونان مصور الجانب في المرحلة المقبلة .

أما فيما يتعلق بموضوع الخلافات العربية فحدد السيد خدام مظهره لهذا الموضوع بالتركيز على وجهة النظر القاطلة بان « الملك الزباني » أصبح متكامل الشروط والمواصفات وهذا الخلف بان خدام يسعى الى تحقيق اتفاق ثلاثة على الأقل هي :

أولا : تأييد الاتجاه المبدئية الأمريكية ، وبالتالي لأي منظمة أو إنز امريكي نسي

# التوابت والحقائق



مستشار مع الرئيس الجليل في بكيا







